

NEWS 2013

ZEITRAUM

Ehrlichkeit, Wahrhaftigkeit, Charakter und Substanz,
also alles, was es zu bewahren gilt, gewinnt an Wert und bietet emotionalen Schutz –
Luxus ist damit neu definiert ... das war das Statement von ZEITRAUM 2009.

Heute kann Luxus auch nur bedeuten: bewußt wenig und dafür besser.
Persönlich bedeutet diese Definition von Luxus ein freies, unabhängiges Lebensgefühl, Luxus als Sehnsuchtskonzept.
Gesellschaftlich ist sie der Antrieb für Wissenserwerb, Weiterentwicklung und Innovation schlechthin
und damit Garant für Werthaltigkeit – also ein Kulturgut.

Honesty, truth, character and substance.

*In other words, everything that should be guaranteed, appreciates in value and provides emotional protection –
a new definition of luxury ... this was the statement of ZEITRAUM in 2009.*

*Today luxury still has the same meaning: consciously less and therefore better.
In personal terms this definition of luxury means a free and independent feeling:*

Luxury as an aspirational concept.

*In society this is the driving force behind all acquisition of knowledge, further development and innovation
and as such is a guarantee for the sustainability of intrinsic value – or in other words, of cultural assets.*

ZEITRAUM

In 2013 Zeitraum will be blazing new trails and yet remain true to itself. For the first time, we are offering the majority of our collection in selected colours – without hiding what Zeitraum stands for: Wood! Although in colour, its natural texture and depth remain visible thanks to a sophisticated staining technique. The new colour palette expands our collection to include a wide range of possibilities. Furthermore we offer a range of new designs and versions of our products, which we would like to present to you on the following pages. Enjoy discovering them!



2013 geht ZEITRAUM neue Wege und bleibt sich dabei dennoch treu. Erstmals bieten wir den Großteil unserer Möbel auch in ausgewählten Farben an – ohne das zu verstecken, wofür ZEITRAUM steht: Holz. Dessen natürliche Struktur und Tiefe bleiben dank aufwändiger Beiztechnik trotz Farbe weiterhin sichtbar. Mit der neuen Farbpalette erweitern wir unsere Kollektion um eine Vielzahl an Möglichkeiten. Aber nicht nur das. Es gibt auch eine Reihe neuer Entwürfe und Produktvarianten, die wir Ihnen auf den folgenden Seiten gerne vorstellen möchten. Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Entdecken!

Tische // Tables

E8	6
CENA CAFE	77
DOMINO ZOOM	83
KONTRA	16
KONTRA HIGH	21
SODA CAFE	18
TURNTABLE	33

Betten und Zubehör // Beds and equipment

DOZY	60
FUSION	60
MELLOW	63
MELLOW DAYBED	70
MIUT COMFORT	53
MIUT BOX 5	56
MIUT PANEL	59
MIUT PANEL HIGH	57
MIUT BOX 6	57
SIMPLE BUTTON	51

Beistell- und Kleinmöbel // Sidetables and occasional furniture

APU	49
BONDT SML	40
KONTRA COUCH	79
PLAISIR	69
TURNTABLE COUCH	81
TWIST STONE	42

Stühle // Chairs

1.3 CHAIR	27
1.3 BAR	28
1.3 STOOL	28
FINN LOUNGE	46
FORM	18
FORM BAR	19
MORPH	33
MORPH Edition	10
MORPH BAR	21
MORPH LOUNGE	79
MORPH POUF	50
PELLE	13
SIT	83

Stauraum, Regale und Zubehör // Storage, shelves and equipment

CODE 1	75
LOW	66
LOW-Atelier	73
PODEST-Atelier	40
SIDE BABY-Atelier	75
SIDE TOP	40

Leuchten // Lamps

NOON 1 SMALL	57
NOON 2	76
NOON 3	84
NOON 3 SMALL	84
NOON 5	7
NEAT NOON	22
READ NOON	45

Bänke // Benches

E8-BANK	9
---------	---

Accessoires // Accessories

ARA	39
DINAT	52
LORI	102
PILL	51
PIUMINO	80

Polstermöbel und Zubehör // Upholstery and equipment

FRIDAY	36
SIDE COMFORT	44
SIDE COMFORT HOME	64

Produktinformation // Product information

Produktbeschreibung Milieus // Product description sets	86
Oberflächen- & Farboptionen // Finish & colour options	90
Produktübersicht // Product summary	93



E8

Mathias Hahn, 2013

E8//Tisch, Tischplatte Eiche – Unterseite und Gestell Eiche zinkgelb (RAL 1018) lasiert, und kaltgrau gebeizt, Massivholz

PELLE //Stuhl, Gestell Buche, frei hängender Sitz aus Kernleder, natur, Massivholz

1.3 CHAIR//Stuhl, Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz

1.3 STOOL//Hocker, Eiche warmgrau hell und warmgrau dunkel gebeizt, Massivholz

NOON 5//Deckenleuchte, 5 Schirme textil schwarz, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

E8// table, table top oak – bottom side and frame oak glazed zinc yellow (RAL 1018), and stained cold grey, solid wood

PELLE // chair, frame beech, freely hanging seat made from core leather, natural, solid wood

1.3 CHAIR // chair, oak stained graphite black, solid wood

1.3 STOOL // stool, oak stained light warmgrey and dark warmgrey, solid wood

NOON 5 // hanging lamp, 5 lampshades textile black, frame iron matt black powder coated, diffusor





Ein provisorisch zusammengebauter Tisch aus der Nachkriegszeit – schmal, lang und mit Überhängen
war das Vorbild für diesen Tisch von Mathias Hahn.
Dank seiner langen Fläche kann man ihn gleichzeitig als Küchen- und Arbeitstisch verwenden.

*A makeshift table dating from the post-war era, narrow, long
and with overhangs was the model for the table designed by
Mathias Hahn. Thanks to its long working surface, the table can
be used as a kitchen table or a work table as required.*





E8-BANK
Mathias Hahn, 2013

E8-BANK//Bank, Sitzfläche Eiche – Unterseite und Gestell Eiche wasserblau gebeizt, Massivholz und Sitzfläche Festpolster Leder Jepard schlammgrau, Reinhardt – Unterseite und Gestell Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz

E8//Tisch, Tischplatte Eiche – Unterseite und Gestell Eiche zinkgelb (RAL 1018) lasiert, Massivholz

1.3 STOOL//Hocker, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz

***E8-BANK**//bench, seat oak – bottom side and frame oak stained aqua blue, solid wood and seat close upholstery leather Jepard schlammgrau, Reinhardt – bottom side and frame oak stained cold grey, solid wood*

***E8**// table, table top oak – bottom side and frame oak glazed zinc yellow (RAL 1018), solid wood*

***1.3 STOOL**//stool, oak stained light warmgrey, solid wood*

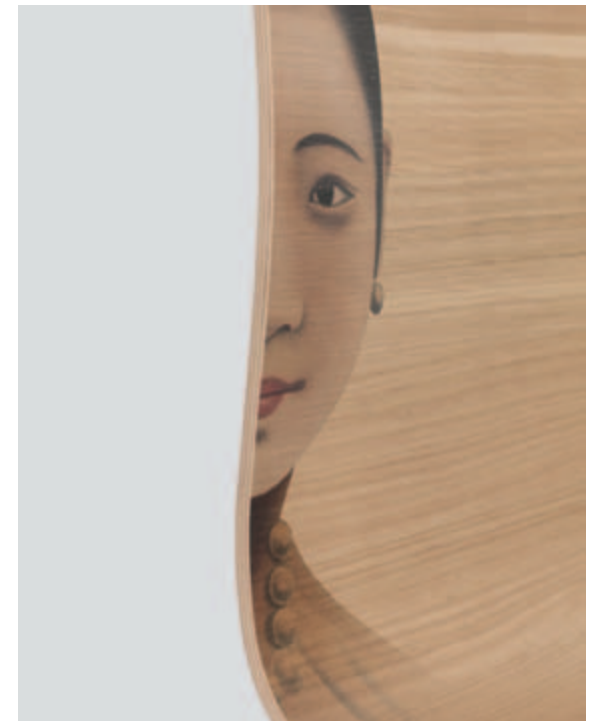
MORPH Edition // Stuhl, Eiche mit bedruckter Schale
Motive FK 1, FK 2, FK 3

MORPH Edition // chair, oak with printed seat
motifs FK 1, FK 2, FK 3



MORPH Edition

Formstelle, 2009
Artwork Friederike Klesper, 2013





Die MORPH Edition umfasst drei mit unterschiedlichen Motiven bedruckte MORPH Stühle. Innenarchitektin Friederike Klesper beschäftigt sich schon lange damit, Drucke in Holz einzubetten ohne dabei die natürliche Struktur abzudecken, so dass das Material Holz als solches spürbar bleibt. Die Motive stammen von chinesischen Plakaten aus den 1920er Jahren.

The MORPH Edition consists of three MORPH chairs printed with different motifs. Interior designer Friederike Klesper has considerable experience of embedding prints into wood without covering up its natural structure, enabling the material of wood to remain tangible. The motifs originate from Chinese posters dating from the 1920s.



Pelle wirkt edel, großzügig und seine halbrunde Rücken- und Armlehne zitiert die Formensprache skandinavischer Klassiker. Das Besondere: sein frei hängender Sitz aus Kernleder und der darin eingearbeitete Aluminiemeinleger zur Ausformung der Sitzfläche.

Pelle looks elegant, spacious, and its semi-circular back and arm rest reflect the design language of Scandinavian classics. The special thing about Pelle: Its freely hanging seat made from sleek leather. It is also refined in the leather-bound aluminium inlay used for the shaping of the seat.

PELLE // Stuhl, Gestell Buche und Eiche warmgrau dunkel gebeizt,
frei hängender Sitz aus Kernleder, natur, Massivholz

PELLE // chair, frame beech and oak stained dark warmgrey,
freely hanging seat made from core leather, natural, solid wood



PELLE

Lorenz*Kaz, 2013

PELLE // Stuhl, Gestell Eiche und Eiche graphitgrau gebeizt,
frei hängender Sitz aus Kernleder, schlammgrau, Massivholz

CENA // Tisch, Eiche, Massivholz, hyperelliptisch

NOON 3 // Deckenleuchte, 3 Schirme textil warmgrau,
Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

PELLE // chair, frame oak and oak stained graphite grey,
freely hanging seat made from core leather, schlammgrau, solid wood

CENA // table, oak, solid wood, hyperelliptical

NOON 3 // hanging lamp, 3 lampshades textile warmgrey,
frame iron matt black powder coated, diffusor



PELLE // Stuhl, Gestell Eiche graphitgrau und warmgrau dunkel gebeizt,
frei hängender Sitz aus Kernleder, schlammgrau, Massivholz

KONTRA COUCH // Beistelltisch, Tischplatte Eiche graphitgrau und kaltgrau gebeizt, Massivholz
Gestell Stahl kieselgrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph

PELLE // chair, frame oak stained graphite grey and dark warmgrey,
freely hanging seat made from core leather, schlammgrau, solid wood

KONTRA COUCH // occasional furniture, oak stained graphite grey and cold grey, solid wood
base steel matt pebble grey powder coated, base amorphous





NOON 3 SMALL

EL Schmid, 2012

KONTRA//Tisch, Tischplatte Eiche, Massivholz
Gestell Stahl kieselgrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph
MORPH//Stuhl, Gestell Eiche, Massivholz
Schale Vollpolster Stoff Steelcut Trio 2 213, Kvadrat
NOON 3 SMALL//Deckenleuchte, 3 Schirme textil weiß,
Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

*KONTRA// table, table top oak, solid wood
base steel matt pebble grey powder coated, base amorphous*

*MORPH // chair, frame oak, solid wood
fully upholstered seat fabric Steelcut Trio 2 213, Kvadrat*

*NOON 3 SMALL // hanging lamp, 3 lampshades textile white,
frame iron matt black powder coated, diffusor*



KONTRA

Formstelle, 2012




KONTRA steht auf einem starken Mittelfuß aus Stahl und bietet viel Bewegungsfreiheit. Die gewichtige Basis des Tischfußes ist geprägt von zwei übereinander liegenden amorphen Stahlplatten.

KONTRA stands on a strong central foot made of steel, thus allowing freedom of movement. The sturdy base of the table support is characterized by two amorphous steel plates lying one over the other.







A close-up photograph of a curved wooden bar, likely a chair or stool component. The wood has a fine, pebbled texture and is finished in a light, neutral color. A vibrant red thread is used for decorative stitching along the curved edge, creating a series of small, regular stitches. The lighting is soft and directional, highlighting the texture of the wood and the contrast of the red thread. The background is a plain, light color, making the bar the central focus.

MORPH BAR zeichnet sich durch seine hohe Bequemlichkeit und Standfestigkeit aus.
Mit seiner filigranen Gestaltung in Holz passt er ideal an die moderne Bar.

*MORPH BAR is characterized by its extreme comfort and stability.
Delicate design in wood, ideal for the modern bar.*



MORPH BAR

Formstelle, 2010

KONTRA HIGH// Stehtisch, Tischplatte Eiche, Massivholz

Gestell Stahl kieselgrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph

MORPH BAR// Barstuhl, Gestell Eiche, Massivholz

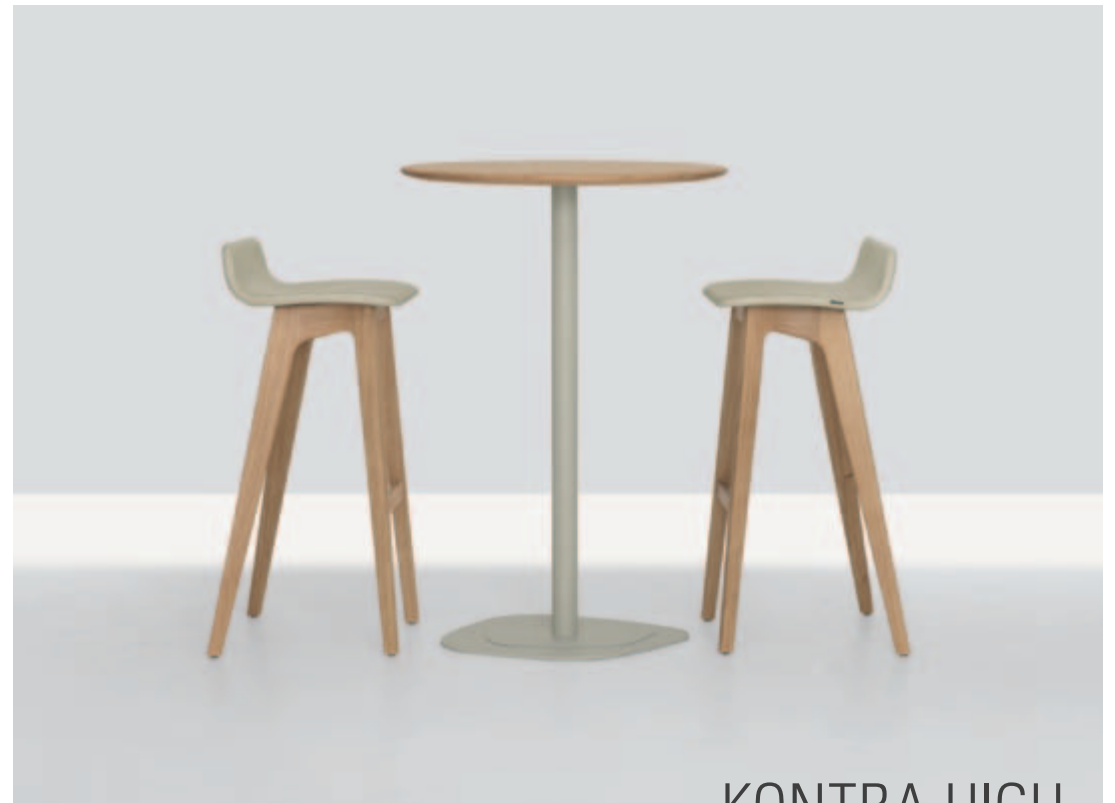
Schale Vollpolster Leder Jopard silk, Reinhardt, Nahtfarbe himbeer

KONTRA HIGH// *bistro table, table top oak, solid wood*

base steel matt pebble grey powder coated, base amorphous

MORPH BAR// *barchair, frame oak, solid wood*

fully upholstered seat leather Jopard silk, Reinhardt, stitching raspberry



KONTRA HIGH

Formstelle, 2012





KONTRA HIGH// Stehtisch, Tischplatte Eiche kalk gebeizt, Massivholz
Gestell Stahl kieselgrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph
1.3 BAR// Barhocker, Eiche warmgrau dunkel und graphitgrau gebeizt, Massivholz
Eiche kalk gebeizt mit Festpolster Stoff Waterborn 133, Kvadrat
Eiche graphitschwarz gebeizt mit Festpolster Leder Jepard schwarz, Reinhardt

KONTRA HIGH// bistro table, table top oak stained chalk, solid wood
base steel matt pebble grey powder coated, base amorphous
1.3 BAR// bar stool, oak stained dark warmgrey and graphite grey, solid wood
oak stained chalk with close upholstery fabric Waterborn 133, Kvadrat
oak stained graphite black with close upholstery leather Jepard black, Reinhardt



KONTRA//Tisch, Tischplatte amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Gestell Stahl kieselgrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph
MORPH//Stuhl, Gestell Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz
Sitzpolster Stoff Plot 553, 623, 613 und 633, Kvadrat (von links nach rechts)

***KONTRA**// table, table top American walnut, solid wood
base steel matt pebble grey powder coated, base amorphous*

***MORPH**// chair, frame oak stained cold grey, solid wood
padded seat fabric Plot 553, 623, 613 and 633, Kvadrat (from left to right)*





Der 1.3 CHAIR ist neuartig und wirkt dennoch bekannt. Aufgrund seiner raumsparenden Form und der stabilen Konstruktion eignet sich dieses Ensemble aus Stuhl, Barhocker und Hocker besonders für das Großstadttambiente – kleine Restaurants, Bars und Bistros.

1.3 CHAIR has a new form but is somehow still familiar. Space-saving form with stable construction make this chair, barstool and stool ensemble ideal for city atmosphere in small restaurants, bars and bistros.

1.3 CHAIR//Stuhl, Eiche und amerikanischer Nussbaum, Massivholz

KONTRA//Tisch, Tischplatte amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Gestell umbragrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph

1.3 CHAIR//chair, oak and American walnut, solid wood

KONTRA//table, table top American walnut, solid wood
base steel matt umber grey powder coated, base amorphous



1.3 CHAIR

Kihyun Kim, 2012

1.3 BAR//Barhocker, Eiche und amerikanischer Nussbaum, Massivholz

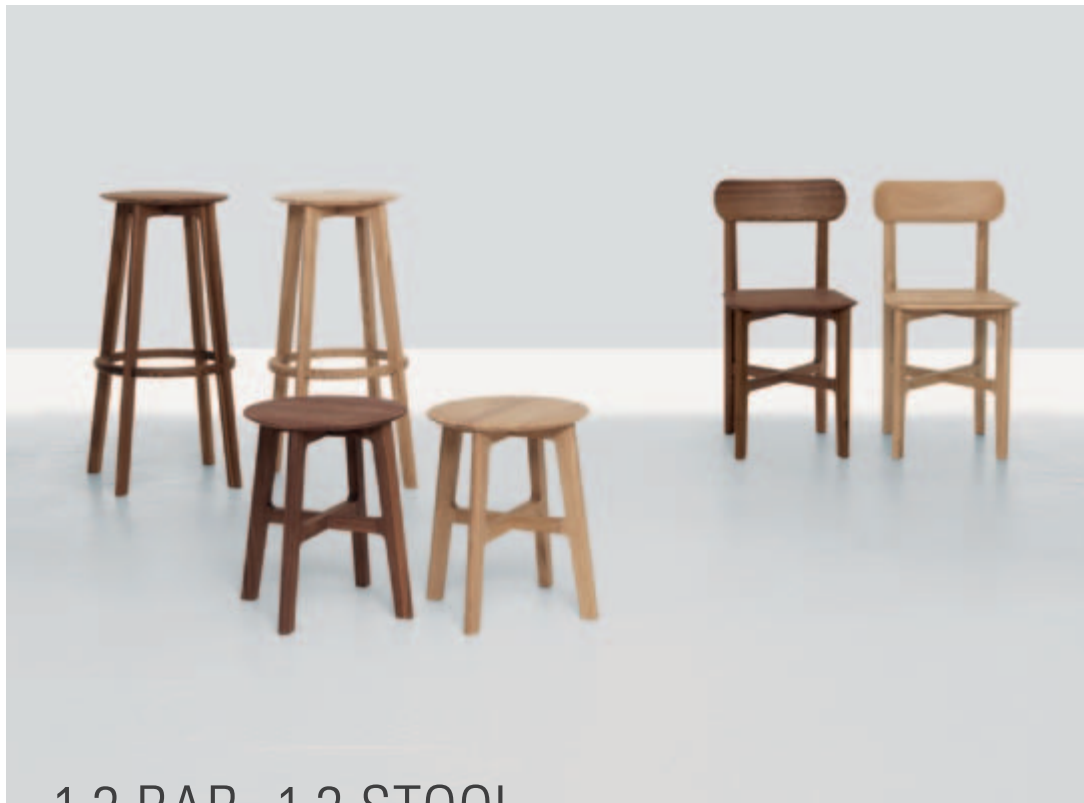
1.3 STOOL//Hocker, Eiche und amerikanischer Nussbaum, Massivholz

1.3 CHAIR//Stuhl, Eiche und amerikanischer Nussbaum, Massivholz

1.3 BAR//bar stool, oak and American walnut, solid wood

1.3 STOOL//stool, oak and American walnut, solid wood

1.3 CHAIR//chair, oak and American walnut, solid wood



1.3 BAR, 1.3 STOOL

Kihyun Kim, 2012



1.3 CHAIR//Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz mit Festpolster Stoff Plot 213, Kvadrat
Eiche warmgrau dunkel gebeizt, Massivholz mit Festpolster Stoff Plot 423, Kvadrat
Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz mit Festpolster Stoff Plot 463, Kvadrat

1.3 CHAIR//*chair, oak stained chalk, solid wood with close upholstery fabric Plot 213, Kvadrat
oak stained dark warmgrey, solid wood with close upholstery fabric Plot 423, Kvadrat
oak stained graphite grey, solid wood with close upholstery fabric Plot 463, Kvadrat*



KONTRA HIGH// Stehtisch, Tischplatte Eiche kalk gebeizt, Massivholz
Gestell Stahl kieselgrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph

1.3 BAR// Barhocker, Eiche graphitschwarz und warmgrau hell gebeizt, Massivholz

KONTRA// Tisch, Tischplatte Eiche warmgrau hell (mitte) und kaltgrau (rechts) gebeizt,
Massivholz, Gestell Stahl kieselgrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph

1.3 STOOL// Hocker, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
Festpolster Stoff Waterborn 133, Kvadrat

1.3 CHAIR// Stuhl, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
Festpolster Stoff Waterborn 453 und 203, Kvadrat



KONTRA HIGH// bistro table, table top oak stained chalk, solid wood
base steel matt pebble grey powder coated, base amorphous

1.3 BAR// bar stool, oak stained graphite black and light warmgrey, solid wood

KONTRA// table, table top oak stained light warmgrey (centre) and cold grey (right),
solid wood, base steel matt pebble grey powder coated, base amorphous

1.3 STOOL// stool, oak stained light warmgrey, solid wood
close upholstery fabric Waterborn 133, Kvadrat

1.3 CHAIR// chair, oak stained light warmgrey, solid wood
close upholstery fabric Waterborn 453 and 203, Kvadrat



Die archaische Form dieses Tisches spricht für sich.
Es scheint, dieser runde Tisch wäre aus
einem Stück Holz gedreht, er würde rotieren,
sich wie eine Scheibe im Raum drehen.

*The archaic form of this table
speaks for itself. To all appearances,
this round table has been carved
from one piece of wood,
it turns around its own axis.*

TURNTABLE//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

MORPH//Stuhl, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz

Vollpolster Leder Jopard marone, Reinhardt

TURNTABLE COUCH//Beistelltisch, Eiche und amerikanischer Nussbaum, Massivholz

ø 50 cm und ø 60 cm

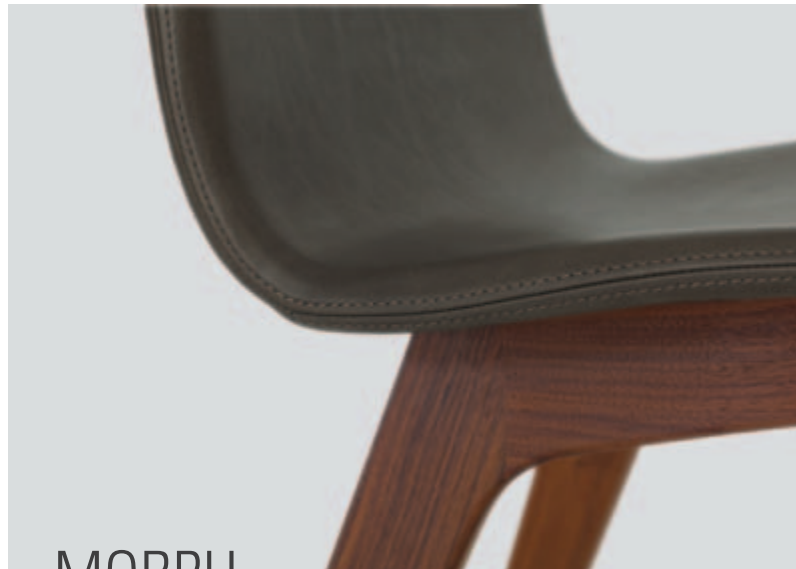
TURNTABLE//table, American walnut, solid wood

MORPH//chair, frame American walnut, solid wood

fully upholstered leather Jopard marone, Reinhardt

TURNTABLE COUCH//table, oak and American walnut, solid wood

ø 50 cm and ø 60 cm



MORPH

Formstelle, 2009



TURNTABLE

Formstelle, 2012

TURNTABLE//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

MORPH//Stuhl, Gestell Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz
Sitzpolster Stoff Plot 623, 613, 633 und 553, Kvadrat (von links nach rechts)

***TURNTABLE**//table, American walnut, solid wood*

***MORPH**//chair, frame oak stained cold grey, solid wood
padded seat fabric Plot 623, 613, 633 and 553, Kvadrat (from left to right)*



MORPH//Stuhl, Gestell Eiche kalk, warmgrau hell, kaltgrau,
warmgrau dunkel, graphitgrau und graphitschwarz gebeizt, Massivholz
(von links nach rechts)

MORPH//chair, frame oak stained chalk, light warmgrey, cold grey,
dark warmgrey, graphite grey and graphite black, solid wood
(from left to right)





FRIDAY

Formstelle, 2012



FRIDAY 2//Polstermöbel, 2-Sitzer, Gestell Eiche, Massivholz
Kernleder schlammgrau, Polster Stoff Clara 744, Kvadrat, Nahtfarbe fernblau

TWIST STONE//Couchtisch, Eiche, Massivholz, amorph

TURNTABLE COUCH//Beistelltisch, Eiche, Massivholz, ø 50 cm

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

PIUMINO//Kissen, Stoff Harald 1467, Kvadrat, und Leder Elmosoft 04012, Elmo


FRIDAY 2//upholstery, two-seater, frame oak, solid wood
sleek leather schlammgrau, upholstery fabric Clara 744, Kvadrat, colour stitching distant blue

TWIST STONE//coffee table, oak, solid wood, amorphous

TURNTABLE COUCH//occasional furniture, oak, solid wood, ø 50 cm

NEAT NOON//table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated

PIUMINO//cushion, fabric Harald 1467, Kvadrat, and leather Elmosoft 04012, Elmo



Es ist Freitag Abend, mit einem Drink macht man es sich auf dem Sofa bequem.
Das subtil geformte Holzgestell von FRIDAY ist im Rücken mit Kernleder bezogen.
Weiche, daunige Kissen liegen leicht im Gestell.

*It's Friday evening and you make yourself
comfortable on the sofa, maybe enjoy a drink.
The subtly formed wooden frame of FRIDAY
has a back section of sleek leather.
Soft downy cushions lie gently in the frame.*



FRIDAY 1//Sessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
rückseitig Kernleder testa di moro

Polster Leder Jopard schlammgrau, Reinhardt, und Stoff Clara 544, Kvadrat

FRIDAY 3//Polstermöbel, 3-Sitzer, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
rückseitig Kernleder testa di moro, Polster Stoff Steelcut Trio 2 325, Kvadrat

ARA//Kissen, Stoff Star 647, Kvadrat

TWIST STONE//Couchtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, amorph

TURNTABLE COUCH//Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, ø 50 cm und ø 60 cm

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

FRIDAY 1// armchair, frame American walnut, solid wood

rear sleek leather testa di moro

upholstery leather Jopard schlammgrau and fabric Clara 544, Kvadrat

FRIDAY 3// three-seater, frame American walnut, solid wood

rear sleek leather testa di moro, upholstery fabric Steelcut Trio 2 325, Kvadrat

ARA// cushion, fabric Star 647, Kvadrat

TWIST STONE// coffee table, American walnut, solid wood, amorphous

TURNTABLE COUCH// occasional furniture, American walnut, solid wood, ø 50 cm und ø 60 cm

NEAT NOON// table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated



FRIDAY
Formstelle, 2012

FRIDAY 1 // Sessel, Gestell Eiche mintblau gebeizt, Massivholz
rückseitig Kernleder schlammgrau, Stoff Steelcut Trio 2 253, Kvadrat
PODEST-Atelier // Sideboard, Korpus Eiche kaltgrau gebeizt,
Atelierfuss Eiche graphitgrau gebeizt
SIDE TOP 86 // Polsterauflage, Stoff Hallingdal 116, Kvadrat
BOND T S // Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 160 09 05)
BOND T L // Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 095 90 50)
NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil warmgrau,
Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

*FRIDAY 1 // armchair, frame oak stained mint blue, solid wood
rear sleek leather schlammgrau, fabric Steelcut Trio 2 253, Kvadrat*

*PODEST-Atelier // sideboard, cabinet oak stained cold grey,
Atelier oak stained graphite grey*

SIDE TOP 86 // seat cushion, fabric Hallingdal 116, Kvadrat

BOND T S // occasional furniture, MDF coated (RAL 160 09 05)

BOND T L // occasional furniture, MDF coated (RAL 095 90 50)

*NEAT NOON // table lamp, lampshade textile warmgrey,
frame iron matt black powder coated*



PELLE // Stuhl, Gestell Eiche mintblau gebeizt,
frei hängender Sitz aus Kernleder, natur, Massivholz

TURNTABLE COUCH // Beistelltisch, Eiche, Massivholz, ø 50 cm

NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil warmgrau,
Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

*PELLE // chair, frame oak stained mint blue,
freely hanging seat made from core leather, natural, solid wood*

TURNTABLE COUCH // occasional furniture, Eiche, solid wood, ø 50 cm

*NEAT NOON // table lamp, lampshade textile warmgrey,
frame iron matt black powder coated*



TWIST STONE// Couchtisch, Eiche und amerikanischer Nussbaum, Massivholz, amorph

TWIST STONE// coffee table, oak and American walnut, solid wood, amorphous



TWIST STONE

Formstelle, 2012





Die Plattenformen von TWIST STONE wecken die Assoziation zu Steinformen,
welche von Wasser umspült ihre Ausformung erlangen.

*The table tops of TWIST STONE create the idea
of stone formed by floating water.*







FINN LOUNGE

Lorenz*Kaz, 2008

FRIDAY 1//Sessel, Gestell Eiche, Massivholz, Polster Stoff Clara 748, Kvadrat
FINN LOUNGE//Sessel, Gestell Eiche, Massivholz, Vollpolster Stoff Steelcut Trio 2 933, Kvadrat
MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz,
Polster außen Leder Jepard natur, Reinhardt, innen Stoff Field 542, Kvadrat
TURNTABLE COUCH//Beistelltisch, Eiche, Massivholz, ø 60 cm
READ NOON//Stehleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet
Kissen, Design: WRAP, London

FRIDAY 1//armchair, frame oak, solid wood, upholstery fabric Clara 748, Kvadrat
FINN LOUNGE//armchair, frame oak, solid wood, fully upholstery fabric Steelcut Trio 2 933, Kvadrat
MORPH LOUNGE//lounger, frame oak, solid wood,
upholstery outside leather Jepard natur, Reinhardt, inside fabric Field 542, Kvadrat
TURNTABLE COUCH//occasional furniture, oak, solid wood, ø 60 cm
READ NOON//reading lamp, lampshades textile white, frame iron matt black powder coated
cushion, design: WRAP, London





FINN LOUNGE // Sessel, Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz,

Vollpolster Leder Jopard schlammgrau, Reinhardt, Nahtfarbe himbeer

TWIST NIGHT // Beistelltisch, Eiche wasserblau gebeizt, Massivholz

APU 1 // Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche warmgrau hell und graphitgrau gebeizt, Massivholz

APU 2 // Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz

APU 3 // Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz

READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

ARA // Kissen, Stoff Steelcut 820, Kvadrat, Nahtfarbe leuchtgelb

FINN LOUNGE // *armchair, frame oak stained light warmgrey, solid wood,*

upholstery leather Jopard schlammgrau, Reinhardt, stitching raspberry

TWIST NIGHT // *occasional furniture, oak stained aqua blue, solid wood*

APU 1 // *occasional furniture, ceramic pot white, base oak stained light warmgrey and graphite grey, solid wood*

APU 2 // *occasional furniture, ceramic pot white, base oak stained graphite grey, solid wood*

APU 3 // *occasional furniture, ceramic pot white, base oak stained light warmgrey, solid wood*

READ NOON // *reading lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated*

ARA // *cushion, fabric Steelcut 820, Kvadrat, stitching luminous yellow*



MORPH POUF//Fußschemel und **MORPH LOUNGE**//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz
Polster außen Leder Melano steingrau, Reinhardt, Polster innen Stoff Lucca 2 146, Kvadrat

***MORPH POUF**//footrest and **MORPH LOUNGE**//Lounge, frame oak, solid wood
seat outside leather Melano steingrau, Reinhardt, seat inside fabric Lucca 2 146, Kvadrat*



MORPH POUF

Formstelle, 2012





MIUT COMFORT // Boxspringbett, Stoff Plot 813, Kvadrat, Füße Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz

DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Lazio 2 162, Kvadrat und Überwurf Stoff Remix 2 672, Kvadrat

DINAT // Kissen, Stoff Plot 633, Kvadrat

PELLE // Stuhl, Gestell Eiche graphitgrau gebeizt, frei hängender Sitz aus Kernleder, schlammgrau, Massivholz

TURNTABLE COUCH // Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet



MIUT COMFORT // box spring bed, fabric Plot 813, Kvadrat, feet oak stained graphite grey, solid wood

DAYDREAM // coverlet, fabric Lazio 2 162, Kvadrat and plaid fabric Remix 2 672, Kvadrat

DINAT // cushion, fabric Plot 633, Kvadrat

PELLE // chair, frame oak stained graphite grey, freely hanging seat made from core leather, schlammgrau, solid wood

TURNTABLE COUCH // occasional furniture, American walnut, solid wood

NEAT NOON // table lamp, lampshade textile warm gray, frame iron matt black powder coated

MIUT COMFORT // Boxspringbett, Stoff Plot 813, Kvadrat, FüÙe Eiche, Massivholz

DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Lazio 2 162, Kvadrat

DINAT // Kissen, Stoff Pause 4 113, Kvadrat, Reißverschluss leuchtgelb

MIUT COMFORT // box spring bed, fabric Plot 813, Kvadrat, feet oak, solid wood

DAYDREAM // coverlet, fabric Lazio 2 162, Kvadrat

DINAT // cushion, fabric Pause 4 113, Kvadrat, zipper luminous yellow



MIUT COMFORT

Julia Fellner, 2013



MIUT COMFORT // Boxspringbett, Stoff Plot 813, Kvadrat, FüÙe Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Lazio 2 162, Kvadrat und Überwurf Stoff Remix 2 672, Kvadrat
DINAT // Kissen, Stoff Pause 4 113, Kvadrat, Reißverschluss leuchtgelb
E8 // Tisch, Tischplatte Eiche – Unterseite und Gestell Eiche wasserblau gebeizt, Massivholz
MORPH // Stuhl, Gestell Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz, Sitzpolster Stoff Plot 833, Kvadrat
APU 2,3 // Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
NOON 3 SMALL // Deckenleuchte, 3 Schirme textil weiß, Schirme ø 30 cm,
 Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

MIUT COMFORT // box spring bed, fabric Plot 813, Kvadrat, feet oak stained graphite grey, solid wood
DAYDREAM // coverlet, fabric Lazio 2 162, Kvadrat and plaid fabric Remix 2 672, Kvadrat
DINAT // cushion, fabric Pause 4 113, Kvadrat, zipper luminous yellow
E8 // table, table top oak – bottom side and frame oak stained aqua blue, solid wood
MORPH // chair, frame oak stained cold grey, solid wood, padded seat fabric Plot 833, Kvadrat
APU 2,3 // occasional furniture, ceramic pot white, base oak stained graphite grey, solid wood
NOON 3 SMALL // hanging lamp, 3 lampshades textile white, lampshades ø 30 cm,
 frame iron matt black powder coated, diffusor

MIUT COMFORT // Boxspringbett, Stoff Plot 813, Kvadrat, FüÙe Eiche, Massivholz

DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Lazio 2 162, Kvadrat und Überwurf Stoff Lazio 2 132, Kvadrat

DINAT // Kissen, Stoff Pause 4 113, Kvadrat, Reißverschluß leuchtgelb

PLAISIR 1 // Beistellmöbel, Eiche mintblau gebeizt, Massivholz, abnehmbares Tablett, Massivholz

MIUT COMFORT // box spring bed, fabric Plot 813, Kvadrat, feet oak, solid wood

DAYDREAM // coverlet, fabric Lazio 2 162, Kvadrat and plaid fabric Lazio 2 132, Kvadrat

DINAT // cushion, fabric Pause 4 113, Kvadrat, zipper luminous yellow

PLAISIR 1 // occasional furniture, oak stained mint blue, solid wood, removable tray, solid wood





MIUT PANEL // Wandpaneel 118, Eiche, Massivholz

MIUT COMFORT // Boxspringbett, Stoff Plot 813, Kvadrat, FüÙe Eiche, Massivholz

MIUT BOX 5 // Ablage mit Schub, Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz

MIUT BOX 6 // Ablage, Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz, integrierter Lichtschalter

DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Lazio 2 162, Kvadrat

DINAT // Kissen, Stoff Pause 4 113, Kvadrat, Reißverschluss leuchtgelb

NOON 1 SMALL // Hängeleuchte, Pendel und Baldachin matt schwarz pulverbeschichtet, Textilkabel schwarz, Schirm Lamitex weiß

MIUT PANEL // wall panel 118, oak, solid wood

MIUT COMFORT // box spring bed, fabric Plot 813, Kvadrat, feet oak, solid wood

MIUT BOX 5 // storage with drawer, oak stained cold grey, solid wood

MIUT BOX 6 // storage, oak stained graphite grey, solid wood, integrated switch

DAYDREAM // coverlet, fabric Lazio 2 162, Kvadrat

DINAT // cushion, fabric Pause 4 113, Kvadrat, zipper luminous yellow

NOON 1 SMALL // pending lamp, pendulum and canopy iron black powder coated, textile cable black, lampshade Lamitex white



MIUT PANEL

Julia Fellner, 2013

MIUT PANEL // Wandpaneel 118, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
MIUT COMFORT // Boxspringbett, Stoff Plot 813, Kvadrat, FüÙe Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
MIUT BOX 5 // Ablage mit Schub, Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz
DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Lazio 2 162, Kvadrat
DINAT // Kissen, Stoff Pause 4 421, Kvadrat
BONDT S // Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 1027)
BONDT L // Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 095 90 50)
NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet



MIUT PANEL // wall panel 118, oak stained light warmgrey, solid wood
MIUT COMFORT // box spring bed, fabric Plot 813, Kvadrat, feet oak stained graphite grey, solid wood
MIUT BOX 5 // storage with drawer, oak stained cold grey, solid wood
DAYDREAM // coverlet, fabric Lazio 2 162, Kvadrat
DINAT // cushion, fabric Pause 4 421, Kvadrat
BONDT S // occasional furniture, MDF coated (RAL 1027)
BONDT L // occasional furniture, MDF coated (RAL 095 90 50)
NEAT NOON // table lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated

MIUT PANEL //Wandpaneel 88, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
MIUT BASIC //Boxspringbett, Stoff Plot 813, Kvadrat, FüÙe Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
DAYDREAM //Tagesdecke, Stoff Lazio 2 162, Kvadrat
DINAT //Kissen, Stoff Pause 4 113, Kvadrat
NOON 1 SMALL //Hängeleuchte, Pendel und Baldachin matt schwarz pulverbeschichtet, Textilkabel schwarz, Schirm Lamitex weiß
1.3 STOOL//Hocker, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz



MIUT PANEL // wall panel 88, oak stained light warmgrey, solid wood
MIUT BASIC // box spring bed, fabric Plot 813, Kvadrat, feet oak stained graphite grey, solid wood
DAYDREAM // coverlet, fabric Lazio 2 162, Kvadrat
DINAT // cushion, fabric Pause 4 421, Kvadrat
NOON 1 SMALL // pending lamp, pendulum and canopy iron black powder coated, textile cable black, lampshade Lamitex white
1.3 STOOL // stool, oak stained light warmgrey, solid wood

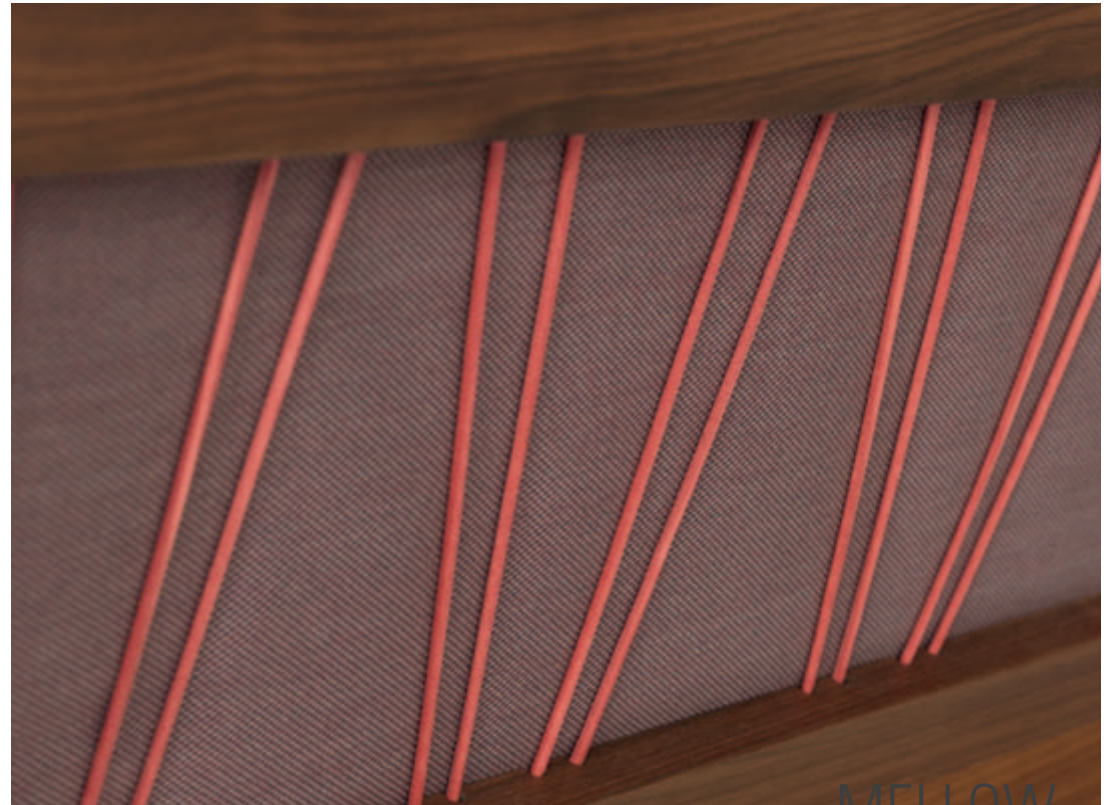
FUSION // Bett, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz, Kopfteil Stoff Divina MD 213, Kvadrat
DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Sunniva 811, Kvadrat und Überwurf Stoff Sunniva 975, Kvadrat
PILL // Kissen, Stoff Toto 852, Kvadrat
DOZY // Bettablage, Stahl, lederbezogen mit Xtreme Outdoor Samos – lichtgrau
PODEST-Atelier // Sideboard, Korpus Eiche kaltgrau gebeizt, Atelierfuss Eiche graphitgrau gebeizt
SIDE TOP 86 // Polsterauflage, Stoff Hallingdal 116, Kvadrat
NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

***FUSION** // bed, oak stained light warmgrey, solid wood, headboard fabric Divina MD 213, Kvadrat
DAYDREAM // coverlet, fabric Sunniva 975, Kvadrat and plaid fabric Sunniva 975, Kvadrat
PILL // cushion, fabric Toto 852, Kvadrat
DOZY // bedstorage. steel, leather Xtreme Outdoor Samos – light grey
PODEST-Atelier // sideboard, cabinet oak stained cold grey, Atelier oak stained graphite grey
SIDE TOP 86 // seat cushion, fabric Hallingdal 116, Kvadrat
NEAT NOON // table lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated*









MELLOW

Formstelle, 2010

MELLOW // Bett, amerikanischer Nussbaum, Lederschnur pastellrot,

Rückenkissen Stoff Steelcut Trio 2 645, Kvadrat

PILL // Kissen, Stoff Clara 544, Kvadrat

DAYDEAM // Tagesdecke, Stoff Tempo 230, Kvadrat und Überwurf Stoff Sunniva 717, Fanny Aronsen

MORPH LOUNGE // Cocktailsessel und **MORPH POUF** // Fußschemel, Gestell amerikanischer Nussbaum,

Schale außen Polster Stoff Steelcut Trio 2 515, Kvadrat, Polster innen Stoff Divina MD 613, Kvadrat

READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

MELLOW // bed, American walnut, leather strap pastel red, back cushions fabric Steelcut Trio 2 645, Kvadrat

PILL // cushion, fabric Clara 544, Kvadrat

DAYDREAM // coverlet, fabric Tempo 230, Kvadrat and plaid fabric Sunniva 717, Fanny Aronsen

MORPH LOUNGE // lounge and MORPH POUF // footrest, frame American walnut, solid wood,

upholstery outside fabric Steelcut Trio 2 515, Kvadrat, inside fabric Divina MD 613, Kvadrat

READ NOON // reading lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated







LOW

Formstelle, 2004

LOW//Sideboard, amerikanischer Nussbaum, Kufen Edelstahl matt schwarz pulverbeschichtet

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Polster außen Leder Melano 2474, Reinhardt, Polster innen Stoff Colline 788, Kvadrat

PLAISIR 1//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, abnehmbares Tablett, Massivholz

PLAISIR 2//Beistellmöbel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz abnehmbares Tablett in Aluminium, pulverbeschichtet, graubeige

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

LOW // sideboard, American walnut, plinth in stainless steel matt black powder coated

MORPH LOUNGE //lounger, frame American walnut, upholstery outside leather Melano 2474, Reinhardt, upholstery inside fabric Colline 788, Kvadrat

PLAISIR 1 // occasional furniture, base American walnut, solid wood, removable tray, solid wood

PLAISIR 2 // occasional furniture, base American walnut, solid wood, removable tray in aluminium, powder coated, grey beige

NEAT NOON // table lamp, lampshade textile black, frame iron matt black powder coated





„Avec plaisir“ – mit Vergnügen – der Name ist Konzept, eine thematische Anlehnung an orientalische Tablettischchen transportiert formal die Geste des Servieren von Tee und Kaffee.

*“Avec plaisir” – with pleasure – the name is the concept.
The idea is that of an Oriental side table for serving tea or coffee.*

PLAISIR 1//Beistellmöbel, Eiche und amerikanischer Nussbaum, Massivholz
abnehmbares Tablett, Massivholz

PLAISIR 2//Beistellmöbel, Gestell Eiche und amerikanischer Nussbaum, Massivholz
abnehmbares Tablett in Aluminium, pulverbeschichtet, graubeige und kieselgrau

PLAISIR 1//occasional furniture, base oak and American walnut, solid wood
removable tray, solid wood

PLAISIR 2//occasional furniture, base oak and American walnut, solid wood
removable tray in aluminium, powder coated, grey beige and pebble grey



PLAISIR
Formstelle, 2012



MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Polster außen Leder Melano 1272, Kvadrat, innen Opera pepper, Rohi

READ NOON//Stehleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

MORPH LOUNGE//lounger, frame American walnut, solid wood

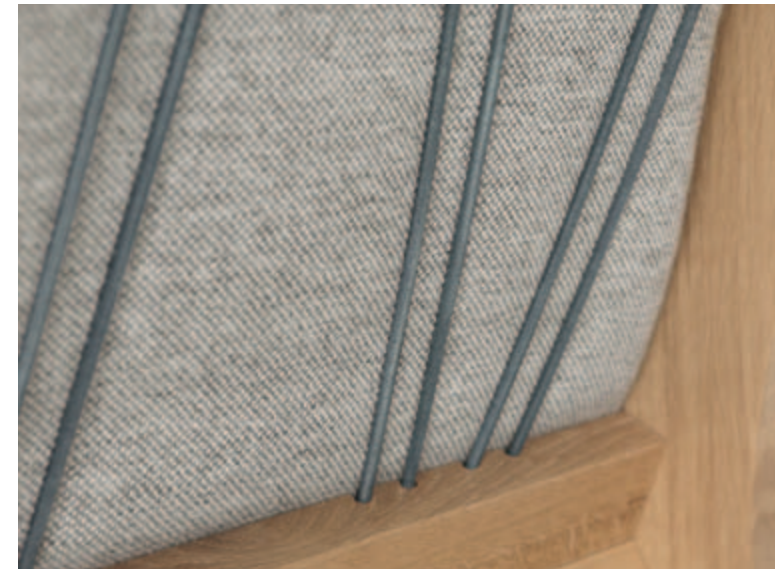
upholstery outside leather Melano 1272, Kvadrat, inside Opera pepper, Rohi

READ NOON//reading lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated



MELLOW DAYBED

Formstelle, 2011



MELLOW DAYBED // Tagesliege, Gestell Eiche, Massivholz
Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt, Lederschnur pastellrauchblau
Polster Stoff Hallingdal 65 116, Kvadrat

LOW-Atelier // Sideboard, Eiche, Massivholz

PLAISIR 1 // Beistellmöbel, Eiche, abnehmbares Tablett, Massivholz

READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

LORI // Kissen, Stoff Coda 710, Kvadrat, Nahtfarbe kaltgrau

***MELLOW DAYBED** // daybed, frame oak, solid wood*

lacing of bend leather straps in the back element, leather strap pastel smoke blue

upholstery fabric Hallingdal 65 116, Kvadrat

***LOW-Atelier** // sideboard, oak, solid wood*

***PLAISIR 1** // occasional furniture, base oak, solid wood, removable tray, solid wood*

***READ NOON** // reading lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated*

***LORI** // cushion, fabric Coda 710, Kvadrat, colour stitching cold grey*





Ob Anrichte, Stauraum oder Medienmöbel – die Sideboard-Komponenten erfüllen viele Funktionen. In den eigenen vier Wänden oder im Büro. SIDE, LOW und PODEST ist wahlweise erhältlich mit Kufen in Edelstahl gebürstet oder matt schwarz pulverbeschichtet, mit einem schlichten Holzsockel oder einem hohen Atelierfußgestell.

Utilised as sideboard, storage space or as media furniture – the units fulfil a lot of functions at home or at the office. We optionally offer SIDE, LOW and PODEST with a plinth stainless steel brushed or matt black powder coated, with a simple wooden plinth or a higher studio-like version called Atelier.

LOW-Atelier // Sideboard, Eiche und Atelierfuss Eiche graphitgrau gebeizt

FRIDAY 1 // Sessel, Gestell Eiche warmgrau dunkel gebeizt, Polster Stoff Hallingdal 65 116, Kvadrat

BONDT S // Beistellmöbel, Eiche wasserblau gebeizt

BONDT L // Beistellmöbel, Eiche warmgrau dunkel gebeizt

NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

ARA // Kissen, Stoff Harald 534, Fanny Aronsen

LOW-Atelier // sideboard, oak and Atelierfuss Eiche stained graphite grey

FRIDAY 1 // armchair, frame oak stained dark warmgrey, upholstery fabric Hallingdal 65 116, Kvadrat

BONDT S // occasional furniture, oak stained aqua blue

BONDT L // occasional furniture, oak stained dark warmgrey

NEAT NOON // table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated

ARA // cushion, fabric Harald 534, Fanny Aronsen



LOW-Atelier

Formstelle, 2013



SIDE BABY-Atelier // Sideboard, Korpus Eiche kaltgrau gebeizt, Atelierfuss Eiche kalk gebeizt

MORPH LOUNGE // Cocktailsessel, Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz,

Polster außen Leder Melano 1489, Reinhardt, innen Stoff Hallingdal 65 116, Kvadrat

KONTRACOUCH // Beistelltisch, Tischplatte Eiche graphitgrau und kaltgrau gebeizt, Massivholz

Gestell Stahl kieselgrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph

CODE 1 // Regal, MDF anthrazit, Eiche furniert anthrazit lasiert

NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

SIDE BABY-Atelier // sideboard, cabinet oak stained cold grey, Atelier oak stained chalk

MORPH LOUNGE // lounge, frame American walnut, solid wood,

upholstery outside leather Melano 1489, Reinhardt, inside fabric Hallingdal 65 116, Kvadrat

KONTRA COUCH // occasional furniture, oak stained graphite grey and cold grey, solid wood

base steel matt pebble grey powder coated, base amorphous

CODE 1 // shelf, MDF anthracite, oak veneer coated anthracite

NEAT NOON // table lamp, lampshade textile black, frame iron matt black powder coated









Durch das Ensemble MORPH LOUNGE mit MORPH POUF wird der Komfort des Sessels erweitert.
MORPH POUF ergänzt den Sessel als Beinablage oder auch als Hocker.

*The comfort of the lounge MORPH LOUNGE is even greater
in the ensemble with MORPH POUF. With MORPH POUF you can relax
and put your feet up or, of course, just sit on it as a stool.*

KONTRA COUCH//Beistelltisch, Tischplatte amerikanischer Nussbaum, Massivholz

Gestell Stahl umbragrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz,

Polster außen Leder Melano 1272, Reinhardt, innen Stoff Opera pepper, Rohi

MORPH POUF//Fußschemel und **MORPH LOUNGE**//Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum,

Schale außen Polster Leder Melano steingrau, Reinhardt, Polster innen Stoff Lucca 2 146, Kvadrat

READ NOON//Stehleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

***KONTRA COUCH**//occasional furniture, American walnut, solid wood*

base steel matt umber grey powder coated, base amorphous

***MORPH LOUNGE**//lounger, frame American walnut, solid wood,*

upholstery outside leather Melano 1272, Kvadrat, inside fabric Opera pepper, Rohi

***MORPH POUF**//footrest and **MORPH LOUNGE**//lounger, frame American walnut, solid wood,*

upholstery outside leather Melano steingrau, Reinhardt, inside fabric Lucca 2 146, Kvadrat

***READ NOON**//reading lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated*



KONTRA COUCH

Formstelle, 2012



MORPH LOUNGE

Formstelle, 2011





TURNTABLE COUCH

Formstelle, 2012

TURNTABLE COUCH // Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, ø 50 cm

SIDE COMFORT // Polstermöbel, Stoff Steelcut Trio 2 815, Kvadrat

PIUMINO // Kissen, Stoff Remix 823, Kvadrat

NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm Textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

TURNTABLE COUCH // occasional furniture, American walnut, solid wood, ø 50 cm

SIDE COMFORT // upholstery, fabric Steelcut Trio 2 815, Kvadrat

PIUMINO // cushion, fabric Remix 823, Kvadrat

NEAT NOON // table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated







NOON 3

EL Schmid, 2012



NOON 3 SMALL

EL Schmid, 2012

NOON 3//Deckenleuchte, 3 Schirme textil warmgrau, Schirme ø 42 cm
NOON 3 SMALL//Deckenleuchte, 3 Schirme textil schwarz, Schirme ø 30 cm
Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***NOON 3**//hanging lamp, 3 lampshades textile warmgrey, lampshades ø 42 cm
NOON 3 SMALL//hanging lamp, 3 lampshades textile black, lampshades ø 30 cm
frame iron matt black powder coated, diffusor*



NOON 3 und NOON 3 SMALL sind speziell für den Einsatz über runden und quadratischen Tischen geeignet. Beide Leuchten ergänzen die mit Stühlen umgebenen Tischformate zu einer inselartigen Einheit.

NOON 3 and NOON 3 SMALL are especially suitable for use over round or square tables. Both lights supplement the concept of table and chairs grouped together as an island unit.



FORM//Stuhl, Gestell und Schale weiß lackiert (RAL 9016)

FORM BAR//Barstuhl, Schale Eiche, Formholz furniert, Gestell weiß lackiert (RAL 9016)

SODA CAFE//Tisch, Tischplatte Eiche, Massivholz, Gestell weiß lackiert (RAL 1016)

APU 1, 2, 3//Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche, Massivholz

NOON 3 SMALL//Deckenleuchte, 3 Schirme textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

NOON 5//Deckenleuchte, 5 Schirme textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

FORM// chair, frame and seat white coated (RAL 9016)

FORM BAR// barchair, seat oak, veneered plywood, frame white coated (RAL 9016)

SODA CAFE// table, table top oak, solid wood, frame white coated (RAL 1016)

APU 1, 2, 3// occasional furniture, ceramic pot white, base oak, solid wood

NOON 3 SMALL// hanging lamp, 3 lampshades textile white, frame iron matt black powder coated, diffuser

NOON 5// hanging lamp, 5 lampshades textile white, frame iron matt black powder coated, diffuser



MORPH//Stuhl, Gestell Eiche, Massivholz, Schale Vollpolster innen Leder Jepard marone, Reinhardt, außen Stoff Balder 2 470, Kvadrat

MORPH BAR//Barstuhl, Gestell Eiche, Massivholz, Vollpolster Leder Jepard silk, Reinhardt

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz, Polster innen Stoff Balder 2 317, Kvadrat, außen Leder Jepard marone, Reinhardt

KONTRA und **KONTRA COUCH**//Tisch und Beistelltisch, Tischplatte Eiche, Massivholz, Gestell Eisen umbragrau matt pulverbeschichtet

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

NOON 2//Deckenleuchte, 2 Schirme textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

MORPH// chair, frame oak, solid wood, fully upholstered seat inside leather Jepard marone, Reinhardt, outside fabric Balder 2 470, Kvadrat

MORPH BAR// barchair, frame oak, solid wood, fully upholstered seat leather Jepard silk, Reinhardt

MORPH LOUNGE// lounge, frame oak, solid wood, upholstery inside fabric Balder 2 317, Kvadrat, outside leather Jepard marone, Reinhardt

KONTRA and *KONTRA COUCH*// table and coffee table, table top oak, solid wood, base steel matt umber grey powder coated

NEAT NOON// table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated

NOON 2// hanging lamp, 2 lampshades textile white, frame iron matt black powder coated, diffuser

SIDE COMFORT//Polstermöbel, Leder Jopard natur, Reinhardt, **BOND T S**//Beistellmöbel, MDF lackiert (RAL 2005)
PIUMINO//Kissen und Wandbespannung: Sonderanfertigung, Design WRAP, London
SIMPLE BUTTON//Polsterrücken, Stoff Steelcut Trio 2 413, Kvadrat
NEAT NOON und **READ NOON**//Tischleuchte und Stehleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet
MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz, Polster außen Leder jepard torf, Reinhardt, innen Stoff Field 542, Kvadrat
TURNTABLE COUCH, TWIST STONE und **TWIST NIGHT**//Beistelltisch, Eiche, Massivholz
FINN LOUNGE//Sessel, Eiche, Festpolster Stoff Field 542, Kvadrat

SIDE COMFORT//upholstery, leather Jopard natur, Reinhardt, **BOND T S**//occasional furniture, MDF coated (RAL 2005)
PIUMINO//cushion and wall cover: special design, WRAP, London
SIMPLE BUTTON//backside upholstery, fabric Steelcut Trio 2 413, Kvadrat
NEAT NOON and *READ NOON*//table lamp and reading lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated
MORPH LOUNGE//lounger, frame oak, solid wood, upholstery outside leather Jopard torf, Reinhardt, inside fabric Field 542, Kvadrat
TURNTABLE COUCH, TWIST STONE and *TWIST NIGHT*//occasional furniture, oak, solid wood
FINN LOUNGE//armchair, oak, close upholstery fabric Field 542, Kvadrat



SECRET//Sekretär, Eiche, Massivholz, **MORPH**//Stuhl, Gestell Eiche, Massivholz, Schale lichtgrau lasiert, Polster Stoff Remix 123, Kvadrat
SIMPLE BUTTON//Bett, Eiche, Massivholz, Polster Stoff Lucca 2 146, Kvadrat, **PILL**//Kissen, Stoff Toto 752, Kvadrat
DOZY//Bettablage, Stahl lederbezogen Leder Xtreme 19130, Boxmark, **MORPH LOUNGE** und **MORPH POUF**//Cocktailsessel und Fußschemel,
Gestell Eiche, Massivholz, Polster aussen Leder Melano steingrau, Reinhardt, innen Stoff Lucca 2 146, Kvadrat
BOND T M//Beistellmöbel, MDF lackiert (RAL 9016), **BOND T L**//Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 5015)
NEAT NOON und **READ NOON**//Tischleuchte und Stehleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

SECRET//davenport, oak, solid wood, **MORPH**//chair, frame oak, solid wood, seat lightgrey coated, padded seat fabric Remix 123, Kvadrat
SIMPLE BUTTON//bed, oak, solid wood, upholstery fabric Lucca 2 146, Kvadrat, **PILL**//cushion, fabric Toto 752, Kvadrat
DOZY//bedstorage, wrapped steel, leather Xtreme 19130, Boxmark, **MORPH LOUNGE** and **MORPH POUF**//lounger and footrest,
frame oak, solid wood, upholstery outside leather Melano steingrau, Reinhardt, inside fabric Lucca 2 146, Kvadrat
BOND T M//occasional furniture, MDF coated (RAL 9016) and **BOND T L**//occasional furniture, MDF coated (RAL 5015)
NEAT NOON and *READ NOON*//table lamp and reading lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated





- FINN LOUNGE** // Sessel, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert
TWIST COUCH // Couchtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
SIDE COMFORT // Polstermöbel, Stoff Opera petrol, Rohi, **PIUMINO** // Kissen, Stoff Sudden 019, Kvadrat
PLAISIR 1 // Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, abnehmbares Tablett, Massivholz
PLAISIR 2 // Beistellmöbel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
 abnehmbares Tablett in Aluminium, pulverbeschichtet, kieselgrau
MELLOW // Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rückenkissen Leder Jopard asphalt, Reinhardt, Lederschnur pastellrauchblau
BONDT L // Beistellmöbel, MDF lackiert (RAL 5005)
- FINN LOUNGE* // armchair, American walnut, frame solid wood, seat and back veneered plywood
TWIST COUCH // coffee table, American walnut, solid wood
SIDE COMFORT // upholstery, fabric Opera petrol, Rohi, **PIUMINO** // cushion, fabric Sudden 019, Kvadrat
PLAISIR 1 // occasional furniture, American walnut, solid wood, removable tray, solid wood
PLAISIR 2 // occasional furniture, base American walnut, solid wood
 removable tray in aluminium, powder coated, pebble grey
MELLOW // bed, American walnut, back cushions leather Jopard asphalt, Reinhardt, leather strap pastel smoke blue
BONDT L // occasional furniture, MDF coated (RAL 5005)



- MORPH LOUNGE** // Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Polster außen Leder Melano mausgrau, Reinhardt, innen Stoff Opera pepper, Rohi, **BONDT M** // Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 2402022)
READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet
MORPH BAR // Barstuhl, Gestell anthrazit lasiert, Schale amerikanischer Nussbaum, Formholz furniert
NOON 2 // Deckenleuchte, 2 Schirme textil warmgrau, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben
MORPH // Stuhl, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Schale anthrazit lasiert, Polster Remix 123, Kvadrat
CENA // Tisch, Eiche anthrazit lasiert
- MORPH LOUNGE* // lounger, frame American walnut, solid wood upholstery outside leather Melano mausgrau, Reinhardt, inside fabric Opera pepper, Rohi, **BONDT M** // occasional furniture, MDF coated (RAL 2402022)
READ NOON // reading lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated
MORPH BAR // barchair, frame anthracite coated, seat American walnut, veneered plywood
NOON 2 // hanging lamp, 2 lampshades textile warmgrey, frame iron matt black powder coated, diffusor
MORPH // chair, frame American walnut, solid wood, seat anthracite coated, padded seat fabric Remix 123, Kvadrat
CENA // table, oak anthracite coated

SIDE COMFORT//Polstermöbel, Stoff Steelcut Trio 2 815, Kvadrat, **PIUMINO**//Kissen, Stoff Remix 823, Kvadrat

TURNTABLE COUCH//Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

NEAT NOON//Tischleuchte und **READ NOON**//Stehleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

DOMINO ZOOM//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

SIT//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Polster Stoff Balder 2 2074, Fanny Aronsen

CODE 1//Regal, MDF anthrazit, Eiche furniert anthrazit lasiert

***SIDE COMFORT**//upholstery, fabric Steelcut Trio 2 815, Kvadrat, **PIUMINO**//cushion, fabric Remix 823, Kvadrat*

***TURNTABLE COUCH**//occasional furniture, American walnut, solid wood*

***NEAT NOON**//table lamp and **READ NOON**//reading lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated*

***DOMINO ZOOM**//table, American walnut, solid wood*

***SIT**//chair, American walnut, solid wood, padded seat fabric Balder 2 2074, Fanny Aronsen*

***CODE 1**//shelf, MDF anthracite, oak veneer coated anthracite*



Farbbeize // *Colour Stain* – **NEU! NEW!**

Produktzuordnung siehe Preisliste // *product classification see price list*



kalk
chalk



warmgrau hell
light warmgrey



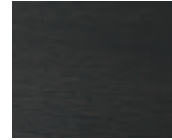
kaltgrau
cold grey



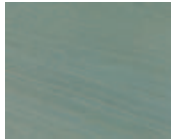
warmgrau dunkel
dark warmgrey



graphitgrau
graphite grey



graphitschwarz
graphite black



wasserblau
aqua blue



mintblau
mint blue



lachsrosa
salmon pink



pastellrosa
pink pastel

Farblack // *Colour Lake*

FORM / FORM BAR Sitzschale // *seat*

DOZE / FUSION / SIMPLE / SNOOZE

WEBWEB



Formholz / MDF weiß seidenmatt RAL 9016
Plywood / MDF white silk-matt RAL 9016

weitere RAL-Farben auf Anfrage
more RAL-colours on request

Farblasur // *Colour Glaze*

FINN / FINN COMFORT / FINN LOUNGE

CODE 1, 2, 3, 4

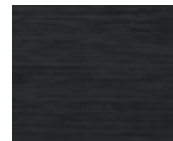
E8



Esche weiß
ash white



Esche wenge
ash wenge



Eiche anthrazit
oak anthracite



Eiche zinkgelb RAL 1018
oak zinc yellow RAL 1018

Schirmbespannung // *Lining Lampshades*

NOON Lampenschirm //

NOON lampshade



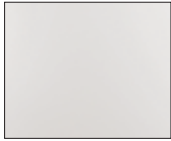
Textil weiß
textile white



Textil warmgrau
textile warmgrey



Textil schwarz
textile black



Lamitex weiß
Lamitex white

Pulverbeschichtung // *Powder Coating*

DOZY

FORM / FORM BAR Gestell // *frame*



weiß matt RAL 9016
matt white RAL 9016

KONTRA / KONTRA HIGH / KONTRA COUCH

Gestell // *frame*



kieselgrau matt
matt pebble grey
(IGP-DURAxal
Classic 31)



umbragrau matt
matt umbra grey
(IGP-DURAxal
Classic 37)

www.igp.ch

NOON / SIDE / LOW / PODEST / TWEED / TWILL Gestell // *frame*

SIDE COMFORT / SIDE COMFORT HOME Kufen // *skids*



schwarz matt RAL 9005
matt black RAL 9005

PLAISIR 2 Aluminiumtablett // *aluminium tray*



kieselgrau // *pebble grey*
(IGP-DURAxal Classic 31)



graubeige // *grey-beige*
(IGP-DURAxal Classic 32)

www.igp.ch

Chrom // *Chrome*

FORM / FORM BAR

Gestell // *frame*



chrom glanz
chrome



chrom matt
chrome matt

SODA / SODA CAFE / SODA HIGH / SODA COUCH

Gestell // *frame*



chrom matt
chrome matt

Kernleder // *Sleek Leather*

FRIDAY Kernleder rückseitig // *sleek leather back*

PELLE Sitz // *seat*



schlammgrau



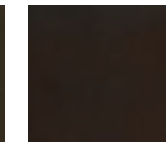
asphalt



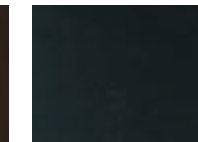
natur
natural



marone



testa di moro



schwarz
black

Nahtfarben // *Colour Stitching*

Farboptionen Ziernaht // *colour options stitching*



himbeer
raspberry



rosé
rosé



leuchtgelb
luminous yellow



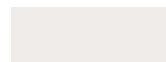
signalgrün
signal green



fernblau
distant blue



dunkelbraun
dark brown



grauweiß
grey-white



warmgrau
warm grey



kaltgrau
cold grey

Ziernaht Standard-Ausführung: Ton in Ton
Stitching standard version: tonal

Lederschnur // *Leather Strap*

MELLOW / GRAND MELLOW / MELLOW DAYBED



dunkelbraun // *dark brown*



natur // *natural*

pastellrot // *pastel red*

pastellrauchblau // *pastel smoke blue*



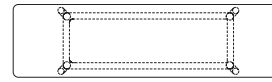
Lederschnur Standard-Ausführung

leather strap standard version:

amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum: **dunkelbraun**

American walnut, Europ. Walnut: **dark brown**

Esche, Eiche, Kirsche: **natur** // *ash, oak, cherry: natural*



l 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240, 260

b 70, 90, 100

h 75

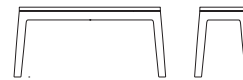
Tisch, Massivholz

Tischplatte Eiche – Unterseite und Gestell Eiche zinkgelb lasiert, Eiche, amerikanischer Nussbaum
 Plattenstärke 25 mm
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

table, solid wood

table top oak – bottom side and frame oak glazed
 zinc yellow, oak, American walnut
 table top 25 mm thickness
 available in further sizes and timbers

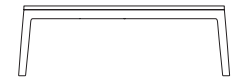
E8-BANK Mathias Hahn 2013



l 95 passend zu Tisch E8 **l** 120
l 95 fits with table E8 **l** 120



l 115 passend zu Tisch E8 **l** 140, 160, 180
l 115 fits with table E8 **l** 120, 160, 180



l 135 passend zu Tisch E8 **l** 200
l 135 fits with table E8 **l** 200



l 155 passend zu Tisch E8 **l** 220
l 155 fits with table E8 **l** 220



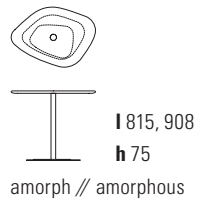
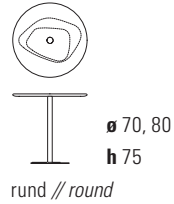
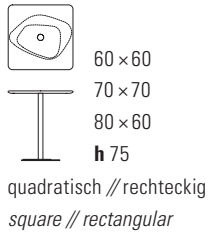
l 165 passend zu Tisch E8 **l** 240, 260
l 165 fits with table E8 **l** 240, 260

Bank, Massivholz

Sitzfläche Eiche oder Festpolster – Unterseite und Gestell
 Eiche zinkgelb lasiert, Eiche
 h 47 cm, t 39 cm, Sitztiefe 32 cm
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

bench, solid wood

seat oak or close upholstery – bottom side and frame
 oak glazed zinc yellow, oak
 h 47 cm, d 39 cm, seat depth 32 cm
 available in further sizes and timbers

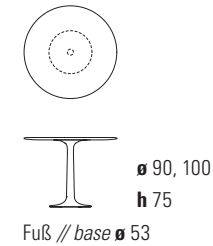
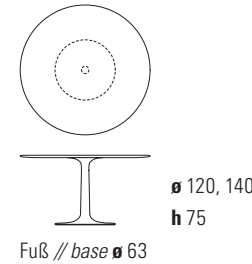


Tisch, Tischplatte Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Gestell Stahl kieselgrau oder umbragrau matt pulverbeschichtet // Fußplatte amorph, zweilagig (8 mm + 3 mm)
Plattenstärke 26 mm, Kanten profiliert // Mittelfuß ø 50 mm, Fußplatte 58 × 41 cm // Ausführung in weiteren Holzarten, Maßen und RAL-Farben erhältlich

table, table top solid wood

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
base steel matt pebble grey or umber grey powder coated base amorphous, double-ply (8 mm + 3 mm)
table top-thickness 26 mm, with profiled edges bar ø 50 mm, base 58 × 41 cm
further timbers, sizes and RAL-colours available

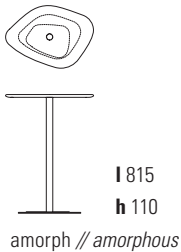
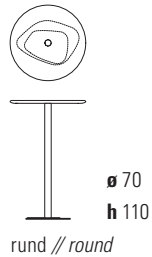
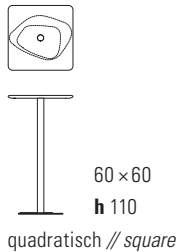


Tisch, Massivholz

Esche, Kernesche, Eiche, Eiche wild, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Gestell gedrechselt // Plattenstärke 26 mm, sichtbare Tischkante 7 mm
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

table, solid wood

ash, heartwood ash, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
turned base // table top 26 mm thickness visible edge 7 mm
further timbers and sizes available



Stehstisch, Tischplatte Massivholz

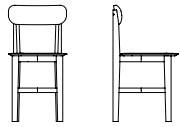
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Gestell Stahl kieselgrau oder umbragrau matt pulverbeschichtet // Fußplatte amorph, zweilagig (8 mm + 3 mm)
Plattenstärke 26 mm, Kanten profiliert
Mittelfuß ø 60 mm, Fußplatte 58 × 41 cm
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

bistro table, table top solid wood

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
base steel matt pebble grey or umber grey powder coated base amorphous, double-ply (8 mm + 3 mm)
table top-thickness 26 mm, with profiled edges bar ø 60 mm, base 58 × 41 cm
further timbers and sizes available // price on request

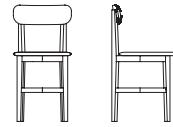
1.3 CHAIR Kihyun Kim 2012

Seite 27



t 45 b 39 h 79
Sitzhöhe // seating h 46

Holzstuhl // wooden seat



t 45 b 39 h 79
Sitzhöhe // seating h 46

Festpolster // close upholstery

Stuhl, Massivholz

Holzstuhl oder Festpolster

Eiche, Esche, amerikan. Nussbaum

Stoff- und Lederbedarf 50 x 50 cm

Ausführung in weiteren Holzarten auf Anfrage

chair, solid wood

wooden seat or close upholstery

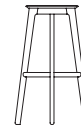
oak, ash, American walnut

fabric and leather requires 50 x 50 cm

further timbers on request

1.3 BAR Kihyun Kim 2012

Seite 28



t 50 b 50 h 80
Sitz // seat ø 35
Fußablage // footrest h 35

Holzstuhl // wooden seat



t 50 b 50 h 65
Sitz // seat ø 35
Fußablage // footrest h 20

Holzstuhl // wooden seat

Barhocker in zwei Höhen

Holzstuhl oder Festpolster

Eiche, Esche, amerikan. Nussbaum

Stoff- und Lederbedarf 50 x 50 cm

Ausführung in weiteren Holzarten auf Anfrage



t 50 b 50 h 80
Sitz // seat ø 35
Fußablage // footrest h 35

Festpolster // close upholstery



t 50 b 50 h 65
Sitz // seat ø 35
Fußablage // footrest h 20

Festpolster // close upholstery

bar stool in two heights

wooden seat or close upholstery

oak, ash, American walnut

fabric and leather requires 50 x 50 cm

further timbers on request

1.3 STOOL Kihyun Kim 2012

Seite 28



t 41 b 41 h 46
Sitz // seat ø 35

Holzstuhl // wooden seat



t 41 b 41 h 46
Sitz // seat ø 35

Festpolster // close upholstery

Hocker, Massivholz

Holzstuhl oder Festpolster

Eiche, Esche, amerikan. Nussbaum

Stoff- und Lederbedarf 50 x 50 cm

Ausführung in weiteren Holzarten auf Anfrage

stool, solid wood

wooden seat or close upholstery

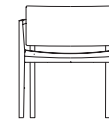
oak, ash, American walnut

fabric and leather requires 50 x 50 cm

further timbers on request

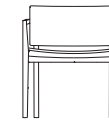
FINN LOUNGE Lorenz*Kaz 2008

Seite 46



t 58 b 67 h 71
Sitzhöhe // seating h 42

Holzstuhl furniert, Polsterauflage lose //
wooden seat veneered, loose seat cushion



t 58 b 67 h 71
Sitzhöhe // seating h 42

Festpolster // close upholstery

Sessel, Massivholz

Rückenlehne furniert, Sitzfläche furniert // Esche wenge und

weiß gebeizt, Eiche, amerikan. Nussbaum

Armlehne h 65 cm // Sitzpolster lose aufliegend,

mit Anti-Rutschbeschichtung oder Festpolsterung

Stoff- und Lederbedarf 70 x 70 cm

lounge chair, solid wood

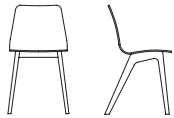
backrest veneered, seat veneered // ash wenge and white

stained, oak, American walnut

armrest h 65 cm // seat cushion loose lying,

with anti-slide coating or close upholstery

fabric and leather requires 70 x 70 cm



t 48 b 42 h 81
Sitzhöhe // *seating h 47*

Holzstuhl furniert // *wooden seat veneered*



t 48 b 42 h 81
Sitzhöhe // *seating h 48,5*
Stoffbedarf // *fabric requires 0,6 lm*
Lederbedarf // *leather requires 1,15 qm*

Vollpolster // *fully upholstered*

Stuhl, Gestell massiv, Schale Formholz furniert

Gestell Massivholz, Eiche, amerikan. Nussbaum
Schale Formholz furniert in Eiche, amerikan. Nussbaum,
Holzsitz, Sitzpolster oder Vollpolster



t 48 b 42 h 81
Sitzhöhe // *seating h 48,5*
Stoffbedarf // *fabric requires 0,4 lm*
Lederbedarf // *leather requires 0,7 qm*

Sitzpolster // *padded seat*

chair, frame solid, seat veneered plywood

frame solid wood, oak, American walnut // seat veneered plywood, oak, American walnut
wooden seat veneered, padded seat, fully upholstered



t 70 b 62 h 73
Sitzhöhe // *seating h 40*

Cocktailsessel

Gestell Massivholz, Eiche, Amerikan. Nussbaum,
Schale aus FCKW/HCKW-freien Polyurethan Schaum,
gepolstert Schale außen/innen leder-/oder
stoffgepolstert oder kombiniert

lounge chair

frame solid wood, oak, American walnut, seat PU-foam, upholstered, FCKW/HCKW-free seat out-/inside leather or fabric or combined



t 42 b 36 h 77, 92
Sitzhöhe // *seating h 65, 80*

Holzstuhl furniert // *wooden seat veneered*



t 42 b 36 h 77, 92
Sitzhöhe 65, 80
Stoffbedarf 0,5 lm
Lederbedarf 0,65 qm

Vollpolster // *fully upholstered*

Barhocker in zwei Höhen

Gestell Massivholz, Eiche, amerikan. Nussbaum
Schale Formholz furniert in Eiche, amerikan. Nussbaum



t 42 b 36 h 77, 92
Sitzhöhe // *seating h 65, 80*
Stoffbedarf // *fabric requires 0,3 lm*
Lederbedarf // *leather requires 0,4 qm*

Sitzpolster // *padded seat*

bar stool in two heights

frame solid wood, oak, American walnut seat veneered plywood, oak, American walnut



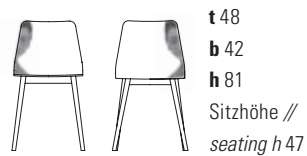
t 35 b 47 h 42
Stoffbedarf // *fabric requires 0,5 lm*
Lederbedarf // *leather requires 0,5 qm*

Fußschemel

Gestell Massivholz, Eiche, Amerikan. Nussbaum,
Schale aus FCKW/HCKW-freien Polyurethan Schaum,
gepolstert // Schale außen/innen leder-/oder
stoffgepolstert oder kombiniert

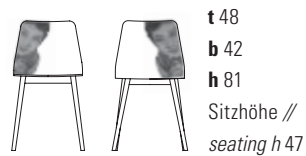
footrest

frame solid wood, oak, American walnut, seat PU-foam, upholstered, FCKW/HCKW-free seat out-/inside leather or fabric or combined



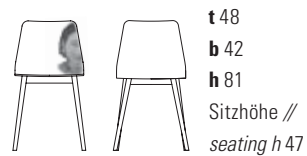
t 48
b 42
h 81
Sitzhöhe //
seating h 47

Motiv FK 1 // motif FK 1



t 48
b 42
h 81
Sitzhöhe //
seating h 47

Motiv FK 2 // motif FK 2



t 48
b 42
h 81
Sitzhöhe //
seating h 47

Motiv FK 3 // motif FK 3



t 54 b 60 h 75
Sitzhöhe // seating h 44
Höhe Armlehne // height armrest h 65

**Stuhl, Gestell massiv, Schale Formholz furniert,
mit Motivdruck**

Gestell Massivholz, Eiche

Limitierte Auflage: 100 Stck. / Motiv

mit Nummerierung und Signatur

Über ein spezielles Druckverfahren werden sie auf das
Furnier aufgebracht und durch einen schützenden Lack vor
äußeren Einflüssen und UV-Licht geschützt.

**chair, frame solid, seat veneered plywood,
with printing**

frame solid wood, oak

Limited Edition: 100 pcs. / motif

with numbering and signature

They are applied to the veneer using a special printing proce-
dure, and protected against external influences an UV light
by a protective coating.

Stuhl, Massivholz

Buche, Eiche

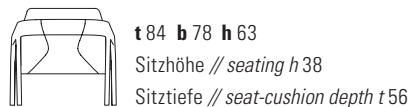
Sitz Kernleder in schlammgrau, asphalt, natur,
marone, testa di moro, schwarz

chair, solid wood

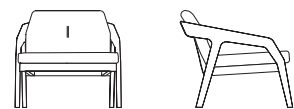
beech, oak

seat sleek leather in schlammgrau, asphalt, natural,
marone, testa di moro, black

FRIDAY Formstelle 2012



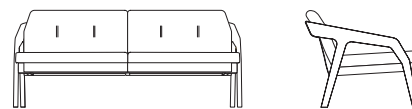
t 84 b 78 h 63
Sitzhöhe // seating h 38
Sitztiefe // seat-cushion depth t 56



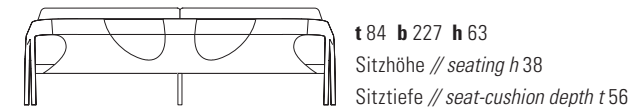
FRIDAY 1



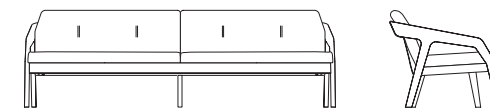
t 84 b 167 h 63
Sitzhöhe // seating h 38
Sitztiefe // seat-cushion depth t 56



FRIDAY 2



t 84 b 227 h 63
Sitzhöhe // seating h 38
Sitztiefe // seat-cushion depth t 56



FRIDAY 3

Polstermöbel, Sessel, 2- und 3-Sitzer

Gestell Massivholz: Eiche, amerikanischer Nussbaum

im Holzrahmen lose Einlage aus Microfederkern
rückseitig Kernleder in schlammgrau, asphalt, natur, marone,
testa di moro, schwarz

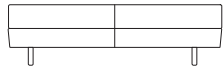
Sitz- und Rückenkissen mit Ziernaht (Farbwahl siehe unter
Materialien), Daunenfüllung und Schaumkern
Kissenbezüge aus Leder und Textil abziehbar
Sitz- und Rückenkissen sind mittels eines Reißverschlusses
miteinander verbunden

upholstery, armchair, two- and three-seater

frame solid wood: oak, American walnut

Loose inserts of micro spring-frame cores in a
wooden frame // sleek leather of the back is available in
schlammgrau, asphalt, natur, marone, testa di moro, black

seats and back cushions with stitching (colour options please
see finishings), down filling and foam core
cushion covers of leather or fabric can be removed
seat and back cushions are connected with a zip fastener



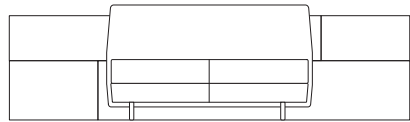
l 200
b 90, 100, 120, 140, 160, 180, 200
h 52 Bettseite // *bedside*
h 16 Boxspringkorpus // *box spring base*
h 15 BettfüÙe // *feet*

Boxspringbett, inkl. Matratze

Boxspringkorpus, Massivholz mit Festpolsterung, Tonnen-Taschenfedernkern 250 Stück/qm, thermisch vergütet, punktelastisch und luftdurchlässig, Auflage 3D-Mesh-Gewebe // Matratze h 21 cm, Tonnen-Taschenfedernkern 250 Stück/qm, thermisch vergütet, punktelastisch und luftdurchlässig, Liegecharakter mittelfest, Bezug Strickjersey abziehbar, versteppt mit Klimawatte, Wendeschlaufen, waschbar bis 60°C
 FüÙe gedrechselt, Eiche massiv, Eiche massiv graphitgrau gebeizt, zurückversetzt für mehr Bodenfreiheit

box spring bed, incl. mattress

box spring base, solid wood fully upholstered, pocket spring core 250 pieces/square meter, thermally tempered, mattress area spot-elastic and permeable to air, cover 3D-mesh // mattress h 21 cm, pocket spring core 250 pieces/sqm, thermally tempered, spot-elastic and permeable to air, moderately firm hardness, removable cover in knit-jersey, quilted with insulating wadding, loops for turning, washable to 60°C
feet, turned solid wood, oak, inset for more space



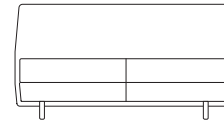
b 346, 366, 386
h 88
t 12

Wandpaneel, Massivholz

Eiche

wall panel, solid wood

oak



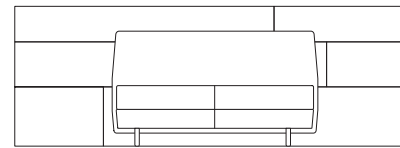
l 207
b 90, 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 8
h 52 Bettseite // *bedside*, **h** 97 Kopfteil // *headboard*
h 16 Boxspringkorpus // *box spring base*
h 15 BettfüÙe // *feet*

Boxspringbett mit Kopfteil, inkl. Matratze

Boxspringkorpus, Massivholz mit Festpolsterung, Tonnen-Taschenfedernkern 250 Stück/qm, thermisch vergütet, punktelastisch und luftdurchlässig // Auflage 3D-Mesh-Gewebe // Polsterkopfteil mit Festpolsterung, feinprofilierter Kanten, doppelte Ziernaht (Farbwahl siehe unter Materialien) Matratze h 21 cm, Tonnen-Taschenfedernkern 250 Stück/qm, thermisch vergütet, punktelastisch und luftdurchlässig, Liegecharakter mittelfest // Bezug Strickjersey abziehbar, versteppt mit Klimawatte, Wendeschlaufen, waschbar bis 60°C

box spring bed with headboard, incl. mattress

box spring base, solid wood fully upholstered, pocket spring core 250 pieces/square meter, thermally tempered, mattress area spot-elastic and permeable to air, cover 3D-mesh // headboard, fully upholstered, edges subtly profiled, double decorative stitching (colour options please see finishings) mattress h 21 cm // pocket spring core 250 pieces/sqm, thermally tempered, spot-elastic and permeable to air, moderately firm hardness, removable cover in knit-jersey, quilted with insulating wadding, loops for turning, washable to 60°C
feet, turned solid wood, oak, inset for more space



b 346, 366, 386
h 118
t 12

Wandpaneel, Massivholz

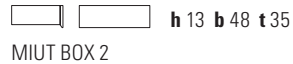
Eiche

wall panel, solid wood

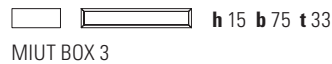
oak



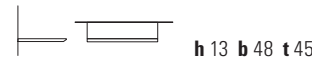
MIUT BOX 1



MIUT BOX 2

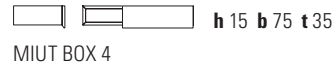


MIUT BOX 3

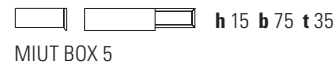


MIUT BOX 6

optional integrierte Steckdose/Lichtschalter //
optional integrated plug / light switch



MIUT BOX 4



MIUT BOX 5

Ablage mit und ohne Schub, Massivholz

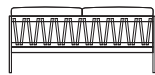
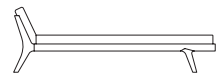
Eiche

storage with or without drawer, solid wood

oak

MELLOW Formstelle 2010

Seite 63



l 228
b 100, 120, 140, 160, 180 + 5,2
h 32 Bettseite // *bedside*
h 64 ohne Kissen // *without cushion*

Bett, Massivholz ohne Polsterkissen, inkl. Lattenrost

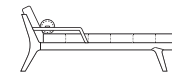
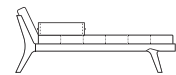
Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt
Lederschnur ist gleichfarbig im Kopfteil und in den Polstern
Lederschnurfarben: natur, dunkelbraun, pastellrot, pastellrauchblau // inkl. Lattenrostsystem SILENT
Federleisten Buche 6-fach verleimt
geräuschfrei in Kautschukkappen gehalten
mit Seitenauflegeleisten 2,5 × 3 cm und
Mittelauflegeleiste 2,5 × 7,8 cm für SILENT
Bettseitenbreite 9 cm // Einlegetiefe Matratze 3 cm
zu empf. Matratzenstärke 12–15 cm

bed, solid wood without upholstered cushions, incl. slatted base


ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut // lacing of bend leather straps in the back element, leather straps is the same color in the back element and in the cushions // colours leather straps: natural, dark brown, pastel red, pastel smoke blue
incl. ZEITRAUM-slatted base system SILENT, sprung slats beech ply mounted in silent rubber bearings with side support profiles 2,5 × 3 cm and central support profile 2,5 × 7,8 cm for SILENT // height of bedside 9 cm mattress 3 cm below top of bedside recommended mattress strength 12–15 cm

MELLOW DAYBED Formstelle 2011

Seite 70



l 178, 198 b 75,2
h 64 ohne Kissen // *without cushion*

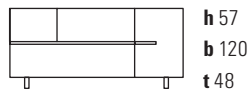
 l 65 cm ø 16 cm
Polsterrolle lose aufliegend // *upholstered role loose lying*

Tagesliege, Massivholz exkl. Matratze und Bezug, Kissen und lose Rolle

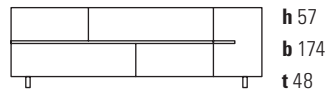
Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum // Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt, Lederschnur ist gleichfarbig im Kopfteil und in den Polstern // Lederschnurfarben: natur, dunkelbraun, pastellrot, pastellrauchblau // inkl. SILENT Lattenrost, Federleisten Buche 6-fach verleimt // geräuschfrei in Kautschukkappen gehalten // mit Seitenauflegeleisten 2,5 × 3 cm für Lattenrost
Matratzenmaß 150 cm: l 178 cm
Matratzenmaß 170 cm: l 198 cm // Liegehöhe 42 cm
Einlegetiefe Matratze 2 cm Stärke Matratze 12 cm
Polsterrolle lose aufliegend: l 65 cm, ø 16 cm

daybed, solid wood excl. mattress and cover, back pillows and felt role

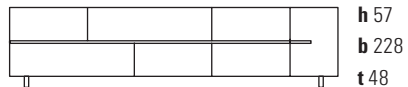
ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut // lacing of bend leather straps in the back element, leather straps is the same color in the back element and in the cushions // colours leather straps: natural, dark brown, pastel red, pastel smoke blue // incl. slatted base system SILENT, sprung slats beech ply slats mounted in silent rubber bearings with side support profiles 2,5 × 3 cm for slatted base system // mattress 150 cm: l 178 cm mattress 170 cm: l 198 cm // seat height 42 cm, mattress 2 cm below top of bedside // mattress strength 12 cm upholstered role loose lying: l 65 cm, ø 16 cm



LOW BABY



LOW



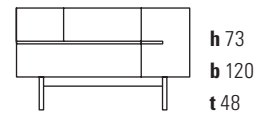
LOW LONG

Sideboard, Massivholz

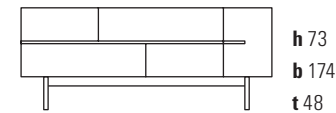
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum // Holzsockel, Kufen Edelstahl gebürstet oder matt schwarz pulverbeschichtet, justierbar // h 9 cm // Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert Klappe statt Schub auf Anfrage // Ausführungen in weiteren Holzarten sowie inspiegelverkehrter Anordnung erhältlich

sideboard, solid wood

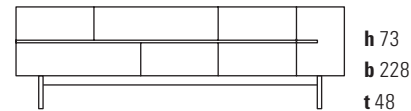
beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut // plinth in wood, adjustable plinth stainless steel brushed or matt black powder coated // h 9 cm drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam flap instead of drawer on request available in further timbers and mirror-inverted



LOW-Atelier BABY



LOW-Atelier



LOW-Atelier LONG

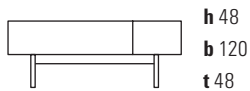


Sideboard, Massivholz

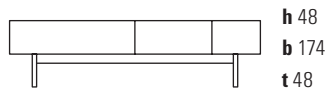
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum Holzgestell, h 25 cm // Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert Klappe statt Schub auf Anfrage Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

sideboard, solid wood

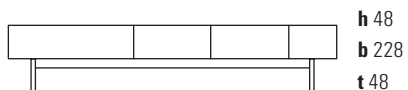
beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut base solid wood, h 25 cm // drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam flap instead of drawer on request available in further timbers and mirror-inverted



PODEST-Atelier BABY



PODEST-Atelier



PODEST-Atelier LONG

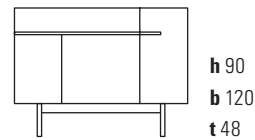


Sideboard, Massivholz

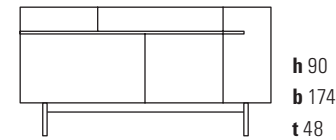
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum Holzgestell, h 25 cm // Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert Klappe statt Schub auf Anfrage Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

sideboard, solid wood

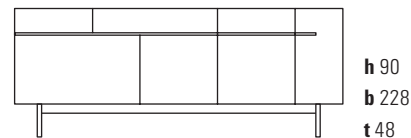
beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut base solid wood, h 25 cm // drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam flap instead of drawer on request available in further timbers and mirror-inverted



SIDE-Atelier BABY



SIDE-Atelier



SIDE-Atelier LONG



Sideboard, Massivholz

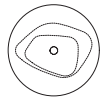
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum Holzgestell, h 25 cm // Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert Klappe statt Schub auf Anfrage Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

sideboard, solid wood

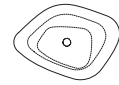
beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut base solid wood, h 25 cm // drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam flap instead of drawer on request available in further timbers and mirror-inverted



60 x 60
h 48, 58
quadratisch // square



ø 70
h 48, 58
rund // round



l 815
h 48, 58
amorph // amorphous

Beistelltisch, Tischplatte Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Gestell Stahl kieselgrau oder umbragrau matt pulverbeschichtet//Fußplatte amorph, zweilagig (8 mm + 3 mm)
Plattenstärke 26 mm, Kanten profiliert
Mittelfuß ø 40 mm, Fußplatte 58 x 41 cm
Ausführung der Tischplatten in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

side table, table top solid wood

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
base steel matt pebble grey or umber grey powder coated
base amorphous, double ply (8 mm + 3 mm)
table top thickness 26 mm with profiled edges
bar ø 40 mm, base 58 x 41 cm
plates in further timbers and sizes available



ø 50
h 48



ø 60
h 58

Beistelltisch, Massivholz

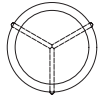
Esche, Kernesche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Gestell gedrechselt
Plattenstärke 20 mm // Fuß ø 33 cm

occasional furniture, solid wood

ash, heartwood ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut
turned base
table top 20 mm thickness // base ø 33 cm



ø 35
h 46
PLAISIR 1



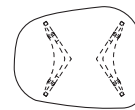
ø 54
h 32
PLAISIR 2

Beistellmöbel

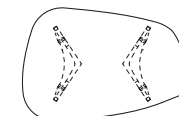
Eiche, amerikan. Nussbaum
Gestell Massivholz, abnehmbares Tablett
PLAISIR 1, Tablett Massivholz
PLAISIR 2, Tablett pulverbeschichtet – in grau-beige und kieselgrau
Kante sichtbares Aluminium

occasional furniture

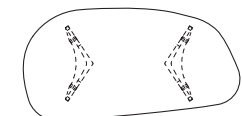
oak, American walnut
base solid wood, removable tray
PLAISIR 1, tray solid wood
PLAISIR 2, tray in aluminium powder coated – in grey-beige and pebblegrey
visible edge aluminium



l 83
b 64
h 32, 38, 48



l 107
b 71
h 32, 38, 48



l 136
b 71
h 32, 38, 48

Couchtisch, Massivholz

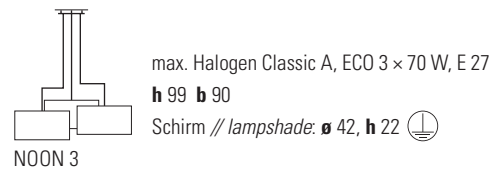
Esche, Kernesche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Plattenstärke 26 mm
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich


couch table, solid wood

ash, heartwood ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut
table top 26 mm thick
further timbers and sizes available

**Hängeleuchte**

Pendel + Baldachin Eisen, matt schwarz pulverbeschichtet, mit Textilkabel schwarz//Lampenschirm in Lamitex weiß, Textil schwarz, weiß oder warmgrau (innen weiß)
blendfrei durch Diffusorscheiben // zur Vermeidung von Elektromog geerdet//bei amerikanischer Version:
Kabel, Fassung und Stecker UL-zertifiziert

**Lampenserie**


Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet //Lampenschirme in Lamitex weiß, Textil schwarz, weiß oder warmgrau (innen weiß) //blendfrei durch Diffusorscheiben // zur Vermeidung von Elektromog sind alle mit  bezeichneten Leuchten geerdet //NOON 3 und 3 SMALL ist für Deckenhöhen von 240 cm – 270 cm konzipiert // Anpassung auf individuelle Raumhöhen auf Anfrage erhältlich // Verlängerung für NOON 3 und NOON 3 SMALL max. 100 cm bei amerikanischer Version:
Kabel, Fassung und Stecker UL-zertifiziert
Leuchtmittlempfehlung: OSRAM Halogen Classic ECO

Für unsere Leuchterserie NOON verwenden wir bei der Herstellung der warmgrauen, weißen und schwarzen Textilschirme als Schirmbespannung innen Naturpapier, außen Arenal (75% Viscose, 25% Polyamid). Diese Materialkombination hat einen textilen Charakter und besteht zu fast 90% aus Naturmaterialien. Arenal ist in vielen Farben auf Anfrage lieferbar. Die weißen glatten Schirme sind aus Lamitex und in der Oberfläche glatt und uniform.

pending lamp

pendulum + canopy, iron black powder coated, black textile cable // lampshade in Lamitex white, textile black, white or warmgrey (inside white) // diffusor prevents glare
NOON 1 SMALL is earthed to avoid electromagnetic pollution // American version:
cable, socket and plug UL-certified

**collection of lamps**

frame iron matt black powder coated // lampshades in Lamitex white, textile black, white or warmgrey (inside white) // diffusor prevents glare // all lamps marked with  are earthed to avoid electromagnetic pollution
NOON 3 and 3 SMALL is designed for ceiling heights of 240 cm – 270 cm // *adjustment to suit other room heights is possible upon request*
extension for NOON 3 and NOON 3 SMALL max. 100 cm
American version: cable, socket and plug UL-certified
lamp recommendation: OSRAM Halogen Classic ECO

In the production process of the warm grey, white and black textile lampshades we use vegetal paper inside and outside a textile material called Arenal which consists of 75% viscose and 25% polyamide. So 90% of the textile lampshades are made from natural materials. Arenal is available in various colours. The white plain lampshades are made from Lamitex, which is smooth and uniform on its surface.

**Federkissen mit Ziernaht**

85% Gänsefedern
15% Daune
Ziernaht (Farbwahl siehe unter Materialien)

**feather cushion with stitching**

85% goose quill
15% down
stitching (colour options please see finishings)

DINAT Julia Fellner 2013

**Kissen**

Füllung 100% Comfoel-Faser
sichtbarer Reisverschluss, Farbe Standardausführung passend zu Stoff/Leder, optional Kontrastfarben Referenz (siehe Farben Ziernähte)

cushion

filling 100% Comfoel-fibre
visible zipper, colour standard version matched to fabric/leather, optional contrast colours
(reference see colour stitching)

Aus drucktechnischen Gründen sind Farbabweichungen möglich.
For typographical reasons colour variations are possible.

2013 by ZEITRAUM
Äußere Münchner Straße 2
D-82515 Wolfratshausen
Tel +49 8171 418130
Fax +49 8171 418141
info@zeitraum-moebel.de
www.zeitraum-moebel.de

Art direction // Art direction
ZEITRAUM, Wolfratshausen
Fotografie // Photography
Team Schalterhalle, München
Studio Mierswa-Kluska, München
Text // Text
ZEITRAUM, Wolfratshausen

Übersetzung // Translation
Global Syntax, München
Janet Fendt, Augsburg
Bildbearbeitung // Picture editing
Studio Mierswa-Kluska, München
Franziska Rohlfing, München
ZEITRAUM, Wolfratshausen

Produktion // Production
BlueMedia, München
Druck // Print
Blueprint, München
Technische Änderungen vorbehalten //
Technical subject to change
04.2013

