



ZEITRAUM

... was uns berührt // ... *what concerns us*

Unsere Welt ist komplex und das Leben vielschichtig – um uns herum brauchen wir deshalb die einfachen Dinge. Die Möbel von ZEITRAUM sind einfach im besten Sinne, leicht verständlich und stimmig. Die Qualität der Ausführung und eine fühlbare Poesie ergänzen sich. ZEITRAUM konzentriert sich darauf, die immergültigen Bedürfnisse zu erkennen und angemessene und zeitgemäße Lösungen dafür zu finden.

Es gibt eine einfache Wechselwirkung zwischen Mensch und Ding. Es braucht nur einen kurzen Moment, um zu spüren, ob es uns berührt oder nicht. Dabei arbeiten unsere Sinne schneller als der Verstand. Wir nehmen alles wahr: wir spüren die Temperatur der Oberfläche, das spannende Spiel aus Licht und Schatten, das harmonische Zusammenwirken von Material und Farbe, die Transparenz eines Entwurfsgedankens.

Der Maßstab für unser Tun ist das, was uns berührt.

In our complex world and the multi-layered lives we lead, we need to surround ourselves with simple things. ZEITRAUM furniture provides the best of such simplicity, easy to grasp and with a satisfying identity. The high quality of workmanship matches the tactile poetry. ZEITRAUM's mission statement consists in identifying and providing appropriate and contemporary solutions to ever present and timelessly valid needs and requirements.

Interaction between man and object is very straightforward. It takes but a brief moment to sense whether an object has the capacity to touch and reach us or not because our senses react much faster than our rational mind. We take in everything, the surface's temperature, the exciting interplay between light and shadow, the harmonious fusion of material and colour and the transparency of a conceptual design.

The measure for our work is what actually concerns us.

Inhalt // Content

Unternehmensprofil // Company profile

Der Sinn der Sachen // 06
The essence of goods

Holz und Oberfläche // 06
Wood and surface

Tische // Tables

BLOQUE 25
BLOQUE 4.0 Furnier 160
BONDT 12
BONDT CAFE 160
CENA 26
DOMINO 56
DOMINO ZOOM 22
NYORD 10
PJUR 24
PJUR 4.0 Furnier 161
SECRET 30
SLASH 162
SODA 36
SODA CAFE 162
SODA HIGH 58
STA-TISCH 163
TAVOLA 50
TWIST 18

Stühle // Chairs

BARLEY 166
BARLEY COMFORT 166
BARLEY LOUNGE 166
BASTA 166
BLUE CHAIR 62
BLUE STOOL 167
BLUE STOOL BAR 167
CALU 63
FINN 49
FINN COMFORT 48
FINN LOUNGE 53
FORM 56
FORM BAR 58
GAP 54
MORPH 36
MORPH BAR 42
MORPH KID 44
MORPH LOUNGE 106
SIT 61
S 21 169

Bänke // Benches

CORNER 171
PJUR-BANK 171
SIT-BANK 60

Betten und Zubehör // Beds and equipment

DOZE 80
DOZY 75
FUSION 70
GUEST 84
IN HEAVEN 88
MELLOW 66
GRAND MELLOW 175
NIGHTSTAND 89
SIMPLE 75
SIMPLE BUTTON 78
SIMPLE COMFORT 176
SIMPLE HI 74
SNOOZE 176
TWIST NIGHT 79
DAYDREAM Tagesdecke 68
PILL 87
SILENT Lattenrost 177
ZEITRAUM Matratze 177

Stauraum, Regale und Zubehör //
Storage, shelves and equipment

CODE 1	98
CODE 2	101
CODE 3	180
CODE 4	100
LOW	95
PODEST	94
PODEST TV	181
SIDE	95
SIDE TOP	96
TWILL, TWEED	92
WEBWEB	102
WEBWEB ADD-ONS	182

Polstermöbel und Zubehör //
Upholstery and equipment

MELLOW DAYBED	112
MORPH LOUNGE	106
SIDE COMFORT	116
SIDE COMFORT HOME	118
PILL	87
PIUMO	52
PIUMINO	127

Beistellmöbel und Accessoires //
Occasional furniture and accessories

ANLITZ	142
APU	136
BONDT COUCH	124
BONDT S, M, L	122
BONNY	140
DOZY	75
GROUND TABLE	118
NIGHTSTAND	89
PILL	87
PIUMO	52
PIUMINO	127
SODA COUCH	131
SIDE TOP	96
STRUKTUR	126
TRAY	119
TWIST COUCH	128
TWIST NIGHT	79
WAITER, WAITRESS	132

Leuchten // *Lamps*

NOON 1	148
NOON 2	148
NOON 5	146
NOON 12	147
HIGH NOON	150
NEAT NOON	149
READ NOON	151

Produktinformation //
Product information

Hölzer // <i>Wood</i>	152
Produktübersicht // <i>Product summary</i>	158

Der Sinn der Sachen

Nachhaltigkeit seit 20 Jahren

Nachhaltigkeit ist das Stichwort unserer Zeit und Inhalt politischer und gesellschaftlicher Diskussion. Für ZEITRAUM ist dieser Anspruch kein Trend, sondern Basis für unser Denken und Handeln von Anfang an, gleichsam Gründungsphilosophie. Und dieser Anfang liegt bereits 20 Jahre zurück.

Ethik und Ästhetik

Ökologisches Denken schafft Lebensqualität. Das heißt für uns, im Einklang mit unserer natürlichen Umwelt zu leben und sie in unseren Möbeln erlebbar zu machen. Wir verarbeiten massive Laubhölzer – vornehmlich in regionaler Produktion und immer unter Beachtung westeuropäischer Sozialstandards.

Wir verzichten auf eine chemische Behandlung des Holzes. Unsere Oberflächen werden mit biologischen Ölen und Wachsen offenporig belassen. So entfaltet das Massivholz bestmöglich seine Materialqualität. Es bleibt begreifbar, Holz und Benutzer können atmen.

Achtsamkeit statt Gedankenlosigkeit in allen Prozessen unseres Tuns ist für uns Anspruch und Zielsetzung.

(Dazu mehr unter www.zeitraum-moebel.de/ger/profil.htm)

Die innere Ordnung und High-Touch

Wir orientieren uns an dem, was uns in der Natur so augenscheinlich begegnet. Dort geschieht nichts ohne Notwendigkeit, alles macht Sinn, nichts erscheint künstlich, alles hat seinen Platz und seine innere Ordnung, jedes Detail hat seine Bedeutung. Organisch naturgewachsene Formen stehen neben kubistisch strengen ... unsere Produkte sind ehrlich, begreifbar und nachhaltig und wenden sich bewusst ab von High-Tech hin zu High-Touch. Ehrlichkeit, Wahrhaftigkeit, Charakter und Substanz, also alles, was es zu bewahren gilt, gewinnt an Wert und bietet emotionalen Schutz – Luxus ist damit neu definiert ...

Holz und Oberfläche

Wir machen Holz sichtbar

ZEITRAUM ist etwas sehr Persönliches: die Begeisterung für ein Material, das alles hat, was unserem Anspruch entspricht: Es lebt, riecht gut, fühlt sich schön an und sieht nie gleich aus – und ist dadurch einzigartig! Es ist ehrlich und hat Charakter, wenn man es richtig behandelt und seine Stärken und Schwächen respektiert. Deshalb verstecken wir es nicht unter einer Schicht von Lack, sondern zeigen offen und spürbar seine Lebensspuren. Wir wenden uns an Menschen, die schätzen, was Holz ist: Ein Kulturgut. Einer der ältesten und reizvollsten Werkstoffe.

ZEITRAUM Möbel sind Unikate

ZEITRAUM verwendet gesunde Hölzer, die unter genauer Kenntnis Ihrer Eigenschaften materialgerecht verarbeitet werden. Die Verarbeitung von Massivhölzern setzt Kenntnis und Liebe zum Material voraus. Die Hölzer werden für jedes Möbel individuell ausgewählt und zusammengestellt, jedes Stück ist also einmalig in Farbe und Maserung. Wir verwenden Laubhölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft: Walnusbaum, Kirschbaum, Eiche, Esche, Ahorn und Buche.

Unsere Oberflächen spielen eine wichtige Rolle

ZEITRAUM Möbel fühlen sich angenehm an und verbreiten einen frischen, natürlichen Duft. Hochwertige Öle und Wachse werden mehrmals in die fein geschliffenen Oberflächen einmassiert. Durch diese Behandlung kann die offenporige Holzoberfläche atmen, also die Raumfeuchtigkeit aufnehmen und abgeben, und ist zudem bestmöglich geschützt. Die Ausstrahlung unserer Hölzer lädt dazu ein, Struktur und Maserung gleichermaßen mit Augen und Händen erfahren zu wollen. Ganz gleich ob es kalt ist oder warm – Holz vermittelt immer ein angenehmes Gefühl.

Hommage an das Pure und Werthaltigkeit

Wer nicht den Mainstream hinabfließen will, braucht Ideen. Unsere Idee ist ganz einfach und lässt sich in einem Wort ausdrücken: Qualität. Dabei folgen wir keinen Trends, sondern lassen uns von unserem Gefühl für den Wert des Holzes lenken, denn nur durch Eigenständigkeit können unsere Möbel den sich wandelnden Bedürfnissen begegnen. Unsere Entwürfe sind eine Hommage an das Pure, an die Reinheit des Materials, an die Beständigkeit der Formen. Für Möbel, die ein Leben lang und darüber hinaus halten. ZEITRAUM Möbel drängen sich nicht auf und altern in Würde.

Hotel, Restaurant, Büro ...

Parallel zu unserem Sortiment realisieren wir als Planer und Ausfühler hochwertige Objekteinrichtungen. Wir sind auf die Ausstattung von Restaurants, Bars, Empfangsbereiche und Hotelzimmer spezialisiert, sowie auf gehobene Büros, Tagungs- und Besprechungsräume. Unser Augenmerk gilt hierbei der hohen Benutzerqualität. Unsere formale Sprache ist auch hier funktional, klar und in der Linie reduziert. Durch Vereinigung von Materialkenntnis und zeitgemäßem Design entstehen individuelle Lösungen von dauerhaftem Wert.

ZEITRAUM 2011

The essence of goods

Sustainable for the last 20 years

Sustainability is the buzzword of our times and subject of political and social discussions. For ZEITRAUM this claim is no fleeting trend but has been the basis of our mindset and actions right from the start. It was so to say part of our founding philosophy when we set out 20 years ago.

Ethics and aesthetics

Ecological thinking creates a quality of life which for us means to live in harmony with our natural environment and to turn that environment into an experience in our furniture. We work with solid hardwoods mainly from regional production and always in compliance with western European social standards.

We refrain from any chemical treatment of the wood. Instead, the organic oils and waxes we use keep our surfaces open-pored. This is the best way to display the material quality of solid wood. It remains palpably comprehensible, and both wood and user can breathe.

Care and attention rather than thoughtlessness in all of our processes is both claim and aim for us.

(Find out more at www.zeitraum-moebel.de/eng/profil.htm)

Inward structure and high-touch

We are guided by what we visibly encounter in nature, where nothing superfluous happens, everything makes sense, nothing appears artificial, but everything has its place and its inner order, and every detail carries its own meaning. Natural forms that have grown and matured organically come to stand alongside cubistic strict ... our products are honest, patently appreciable and sustainable, and deliberately turn away from high-tech toward high-touch.

Honesty, truthfulness, character and substance – everything that is worth preserving, gains in value and offers emotional protection: a new definition of luxury ...

Wood and surface

We make wood visible

ZEITRAUM is something personal: the enthusiasm for a material which meets our every demand: It lives, smells good, feels nice, never looks the same and is therefore unique. It is honest and full of character when treated correctly and with respect for its strengths and weaknesses. That's why we let its character come to the surface instead of hiding it under a layer of varnish. We appeal to people who appreciate what wood is. A cultural asset. One of the oldest and most fascinating materials.

ZEITRAUM furniture is unique

Working with solid wood demands both a knowledge and a love of the material. ZEITRAUM uses healthy timber, worked by experts according to its own characteristics. The timber for each piece is individually selected and combined making it unique in terms of colour and grain. We use deciduous timber from replaceable stock – walnut, cherry, oak, ash, beech and maple.

It's all on the surface

ZEITRAUM furniture feels smooth and smells natural and fresh. High quality oils and waxes are massaged into the finely sanded surfaces, leaving the open pores of the wood free to breathe, to absorb and give off moisture, whilst at the same time affording them the best of protection. The special glow of our timber is an invitation for both hands and eyes to follow its unique structure and grain. It doesn't matter whether warm or cold, wood always feels comfortable.

Homage to purity and intrinsic value

If you don't want to go with the flow you need ideas. Our idea is quite simple – quality. We don't follow fashion but are steered by our feeling for the material, which is good because its originality allows it to meet our changing requirements. Our design is a tribute to simplicity, to the purity of the materials, the constancy of form. The result of this process is products that last more than a lifetime. ZEITRAUM furniture doesn't age, it matures.

Hotel, restaurant, office ...

Alongside our standard furniture range we also realise high-quality contract projects. We specialise on the interior design of restaurants, bars, lobbies and reception areas as well as hotel rooms, exclusive offices and conference rooms. Our focus is on user-quality. The design language we speak is functional, clear and independent. The combination of material expertise and contemporary design helps to create customised solutions of lasting value.

ZEITRAUM 2011

Tische // *Tables*

NYORD // Tisch, Eiche, Massivholz

FINN // Stuhl, Esche weiß gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert

NYORD // table, oak, solid wood

FINN // chair, ash stained white, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood







NYORD Gestalttransfer 2008
FORM Formstelle 2006

NYORD//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
FORM//Stuhl, Schale Formholz weiß lackiert (RAL 9016), Polster Leder Elmosoft 00100 Elmo, Gestell chrom

*NYORD//table, American walnut, solid wood
FORM//chair, seat plywood white coated (RAL 9016), upholstery leather Elmosoft 00100 Elmo, frame chrome*



Gestalttransfer 2008 NYORD
Formstelle 2006 FORM

NYORD//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

FORM//Stuhl, Schale Formholz weiß lackiert (RAL 9016), Polster Leder Elmosoft 00100 Elmo, Gestell chrom

NYORD//table, American walnut, solid wood

FORM//chair, seat plywood white coated (RAL 9016), upholstery leather Elmosoft 00100 Elmo, frame chrome



BONDT Merit Frank, Nana Gröner 2010
SIT Catharina Lorenz 2004
NOON 12 EL Schmid 2009

BONDT//Tisch, rund, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
SIT//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
NOON 12//Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

*BONDT//round table, American walnut, solid wood
SIT//chair, American walnut, solid wood
NOON 12//hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white, frame iron black coated*



Merit Frank, Nana Gröner 2010 BONDT

BONDT//Tisch, rund, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Plattenstärke 28 mm, sichtbar 12 mm

BONDT//round table, American walnut, solid wood
table top 28 mm thick, 12 mm visible



BONDT Merit Frank, Nana Gröner 2010
FORM Formstelle 2006

BONDT//Tisch, rund, Eiche, Massivholz
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)

*BONDT//round table, oak, solid wood
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)*



BONDT//Tisch, Eiche, Massivholz
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)
HIGH NOON//Lampe, Schirm Textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert

*BONDT//table, oak, solid wood
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)
HIGH NOON//lamp, lampshade textile warm grey, frame iron black coated*

Merit Frank, Nana Gröner 2010 BONDT
Formstelle 2006 FORM
EL Schmid 2006 HIGH NOON

TWIST//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert,
Polster Leder Elmotique 03028, Leder Elmotique 48027 Elmo, Stoff Divina 3 893 Kvadrat
NOON 5//Deckenleuchte, Schirm Textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert

*TWIST//table, American walnut, solid wood
MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood,
upholstery leather Elmotique 03028, leather Elmotique 48027 Elmo, fabric Divina 3 893 Kvadrat
NOON 5//hanging lamp, lampshade textile black, frame iron black coated*







TWIST Formstelle 2010
MORPH Formstelle 2009

TWIST//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
lichtgrau lasiert, Polster Leder Elmotique 11023 Elmo

*TWIST//table, American walnut, solid wood
MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood
glazed light grey, upholstery leather Elmotique 11023 Elmo*



TWIST//Tisch, rund und rechteckig, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
lichtgrau lasiert, Polster Leder Elmotique 11023 Elmo

*TWIST//round and square table, American walnut, solid wood
MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood
glazed light grey, upholstery leather Elmothique 11023 Elmo*

Formstelle 2010 TWIST
Formstelle 2009 MORPH

DOMINO ZOOM//Tisch, amerikanischer Nussbaum
mit integriertem Auszug 80 cm, weiß lackiert (RAL 9016), Platte 4.0 Starkfurnier, Beine Massivholz
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)
NOON 5//Deckenleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert

*DOMINO ZOOM//table, American walnut,
with integrated 80 cm extension, white coated (RAL 9016), table top 4.0 extra-thick veneer, legs solid wood
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)
NOON 5//hanging lamp, lampshade textile black, frame iron black coated*





DOMINO ZOOM ZEITRAUM 2010
FORM Formstelle 2006

DOMINO ZOOM//Tisch mit integriertem Auszug, Eiche, Platte 4.0 Starkfurnier, Beine Massivholz
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)

*DOMINO ZOOM//table with integrated extension, oak, table top 4.0 extra-thick veneer, legs solid wood
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)*



ZEITRAUM 2010 DOMINO ZOOM
Formstelle 2006 FORM

DOMINO ZOOM//Tisch, Eiche, mit integriertem Auszug 80 cm in Furnier oder weiß lackiert (RAL 9016)
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)

*DOMINO ZOOM//table, oak, with integrated 80 cm extension in veneer or white coated (RAL 9016)
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)*



PJUR Peter Joebsch 2001
FORM Formstelle 2006
HIGH NOON EL Schmid 2006

PJUR//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016), Polster Divina Melange 120 Kvadrat
HIGH NOON//Lampe, Schirm Textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert

*PJUR//table, American walnut, solid wood
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016), upholstery Divina Melange 120 Kvadrat
HIGH NOON//lamp, lampshade textile warm grey, frame iron black coated*



BLOQUE//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Edelstahlelement
GAP//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rückenlehne und Sitzfläche mit Sprossen
NOON 5//Deckenleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert

*BLOQUE//table, American walnut, solid wood, with joining elements in stainless steel
GAP//chair, American walnut, solid wood, back and seat with bars
NOON 5//hanging lamp, lampshade textile warm grey, frame iron black coated*

Peter Joebsch 2003 BLOQUE
Hertel Klarhoefer 2010 GAP
EL Schmid 2006 NOON 5



CENA Birgit Gämmerler, Peter Gaebelein 2004
MORPH Formstelle 2009

CENA//Tisch, rund, Eiche, Massivholz
MORPH//Stuhl, Gestell Eiche, Massivholz, Schale Formholz Eiche furniert, lichtgrau und anthrazit lasiert
Polster in Leder Elmothique 11023 Elmo und Stoff Remix 173 Kvadrat

*CENA//round table, oak, solid wood
MORPH//frame oak, solid wood, seat veneered plywood oak, glazed light grey and anthracite
seat pad leather Elmothique 11023 Elmo and fabric Remix 173 Kvadrat*



Birgit Gämmerler, Peter Gaebelein 2004 CENA

CENA//Tisch, Eiche, Massivholz
CENA//table, oak, solid wood

SECRET//Sekretär, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Stauraum unter zwei Klappen
MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert, Polster Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt

*SECRET//davenport, American walnut, solid wood, with storage under two flaps
MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood, upholstery leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt*







SECRET Markus Schmidt 2010
FORM Formstelle 2006

SECRET//Sekretär, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Stauraum unter zwei Klappen
FORM//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Schale Formholz furniert, Polster Stoff Tempo 130 Kvadrat, Gestell graubraun (RAL 8019)

*SECRET//davenport, American walnut, solid wood, with storage under two flaps
FORM//chair, American walnut, seat veneered plywood, upholstery fabric Tempo 130 Kvadrat, frame grey brown (RAL 8019)*



Markus Schmidt 2010 SECRET
Formstelle 2006 FORM

SECRET//Sekretär, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Stauraum unter zwei Klappen

FORM//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Schale Formholz furniert, Polster Stoff Tempo 130 Kvadrat, Gestell graubraun (RAL 8019)

SECRET//davenport, American walnut, solid wood, with storage under two flaps

FORM//chair, American walnut, seat veneered plywood, upholstery fabric Tempo 130 Kvadrat, frame grey brown (RAL 8019)



SECRET Markus Schmidt 2010
READ NOON EL Schmid 2008
CODE 1 Nana Gröner 2007

SECRET//Sekretär, Eiche, Massivholz, mit Stauraum unter zwei Klappen; Stuhl MORPH, Eiche, Polster Leder Elmosoft 04012 Elmo
READ NOON//Stehleuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert
CODE 1//Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, Eiche furniert mit Beistelltisch BONDT S grasgrün (RAL 1506060)

SECRET//davenport, oak, solid wood, with storage under two flaps; chair MORPH, oak, upholstery leather Elmosoft 04012 Elmo
READ NOON//reading lamp, lampshade Lamitex white, frame iron black coated
CODE 1//shelf, MDF anthracite, open edges, veneered oak with occasional table BONDT S grass-green (RAL 1506060)



Markus Schmidt 2010 SECRET
Formstelle 2009 MORPH

SECRET//Sekretär, Eiche, Massivholz, mit Stauraum unter zwei Klappen und eingelegter Ablage für Schreibutensilien
MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert, lichtgrau lasiert, Polster Stoff Remix 123 Kvadrat

SECRET//davenport, oak, solid wood, with storage under two flaps including a stationery tray

FORM//chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood, glazed light grey, upholstery fabric Remix 123 Kvadrat

Stühle//Chairs

GAP//Stuhl, amerikanischer Nussbaum und Eiche, Massivholz, Rückenlehne und Sitzfläche mit Sprossen

GAP//chair, American walnut and oak, solid wood, back and seat with bars







MORPH Formstelle 2009
SODA Formstelle 2007

MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
SODA//Tisch, Eiche, Massivholz, Gestell weiß (RAL 9016)

*MORPH//chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood
SODA//table, oak, solid wood, frame white (RAL 9016)*



Formstelle 2009 MORPH

MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Polster Leder Elmothique 11023 Elmo

*MORPH//chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood
upholstery leather Elmothique 11023 Elmo*



MORPH Formstelle 2009
CENA Birgit Gämmerler, Peter Gaebelein 2004

MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
lichtgrau und anthrazit lasiert, Polster in Leder Elmothique Elmo und Stoff Remix Kvadrat
CENA//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Platte Linoleum grau, mit Regal CODE 1 und Leuchte NOON 5

*MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood
glazed light grey and anthracite, upholstery in leather Elmothique Elmo and fabric Remix Kvadrat
CENA//table, American walnut, solid wood, table top linoleum grey, with shelf CODE 1 and lamp NOON 5*



Formstelle 2009 MORPH

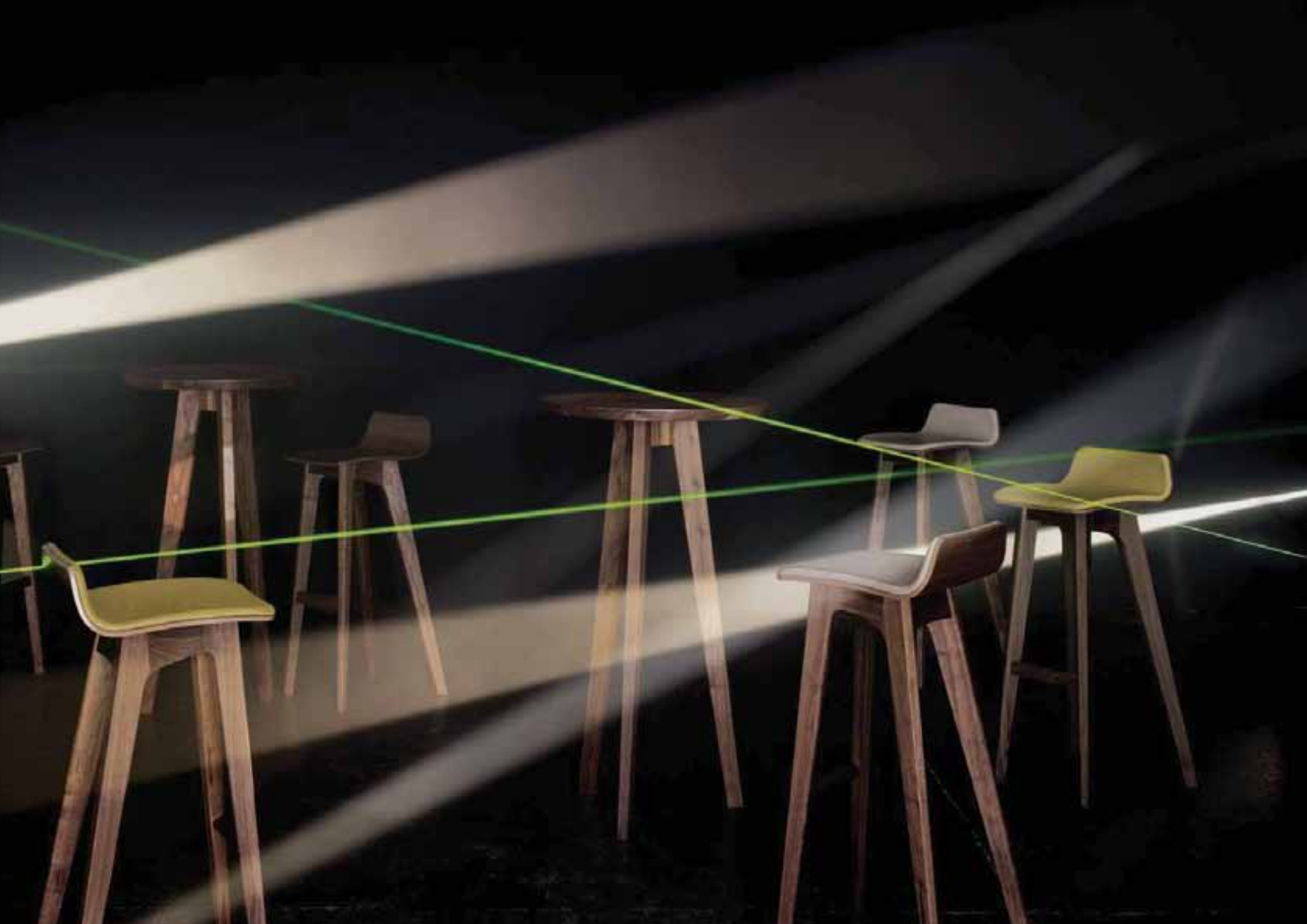
MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
lichtgrau lasiert, Polster Stoff Remix 123 Kvadrat

*MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood
glazed light grey, upholstery fabric Remix 123 Kvadrat*

MORPH BAR//Barstuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Polster Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt, Stoff Messenger 2 033, Messenger 2 034 Kvadrat
CENA HI//Stehtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*MORPH BAR//bar stool, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood
upholstery leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt, fabric Messenger 2 033, Messenger 2 034 Kvadrat
CENA HI//high table, American walnut, solid wood*







MORPH BAR Formstelle 2010



Formstelle 2010 MORPH BAR

MORPH BAR//Barstuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert,
Polster Leder Jopard testa di moro 2105 Reinhardt

*MORPH BAR// bar stool, oak, frame solid wood, seat veneered plywood
upholstery leather Jopard testa di moro 2105 Reinhardt*



MORPH KID Formstelle 2010



MORPH KID//Kinderstuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert, mit Filzpad lose, limonengrün und hellgrau meliert
MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
BONDT M1//Beistelltisch, Eiche, Massivholz

*MORPH KID//children's chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood, with seat cushion felt, loose lying, lemon and light grey mixture
MORPH//chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood
BONDT M1//occasional furniture, oak, solid wood*

Formstelle 2010 MORPH KID
Formstelle 2009 MORPH
Merit Frank, Nana Gröner 2010 BONDT M1

FINN LOUNGE//Sessel, Esche weiß gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert, Polsterauflage lose, Stoff Harald 774 Fanny Aronsen

CODE 2//Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, Eiche furniert, anthrazit gebeizt

MELLOW DAYBED//Tagesliege, Eiche, Massivholz, Polsterauflage, Kissen und Rolle Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt

HIGH NOON//Lampe, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

BONDT M, L//Beistelltisch, BONDT M, MDF weiß lackiert (RAL 9016), BONDT L, Eiche und MDF steingrau lackiert (RAL 0805005)

FINN LOUNGE//arm chair, ash stained white, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood, seat cushion, loose lying, fabric Harald 774 Fanny Aronsen

CODE 2//shelf, MDF anthracite, open edges, veneered oak, stained anthracite

MELLOW DAYBED//daybed, oak, solid wood, upholstered mattress, cushion and role leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt

HIGH NOON//lamp, lampshade Lamitex white, frame iron black coated

BONDT M, L//occasional furniture, BONDT M, MDF white coated (RAL9016), BONDT L, oak and MDF stone grey coated (RAL 0805005)







FINN COMFORT Lorenz* Kaz 2008
BONDT Merit Frank, Nana Gröner 2010
NEAT NOON EL Schmid, 2006

FINN COMFORT//Armlehnstuhl, Esche wenge gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert

BONDT//Tisch, Eiche, Massivholz

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

FINN COMFORT//armchair, ash stained wenge, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood

BONDT//table, oak, solid wood

NEAT NOON//table lamp, lampshade Lamitex white, frame iron black coated



Lorenz*Kaz 2008 FINN

FINN//Stuhl, Eiche und Esche wenge gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert
FINN//chair, oak and ash stained wenge, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood



FINN Lorenz*Kaz 2008
TAVOLA Formstelle 2006

FINN//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert
TAVOLA//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*FINN//chair, American walnut, frame solid wood, seat and back veneered plywood
TAVOLA//table, American walnut, solid wood*



Lorenz*Kaz 2008 FINN

FINN//Stuhl, Amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Rückenlehne Formholz furniert
Sitz Festpolster Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt

*FINN//chair, American walnut, frame solid wood, back veneered plywood
seat close upholstery, leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt*



FINN COMFORT Lorenz*Kaz 2008
 SIDE COMFORT HOME Formstelle 2007
 SODA COUCH Formstelle 2007

FINN COMFORT//Armlehnstuhl, Esche weiß gebeizt; Stehleuchte READ NOON, Schirm Textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert
 SIDE COMFORT HOME//Polstermöbel und Kissen PIUMO, Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat; kleines Kissen PIUMINO, Stoff Remix 973 Kvadrat
 SODA COUCH//Couchtisch, Platte und Gestell graubraun lackiert (RAL 8019); Regal CODE 2, MDF anthrazit, Kanten offen, weiß laminiert, 2 Regale gereiht

*FINN COMFORT//arm chair, ash stained white; reading lamp READ NOON, lampshade textile black, frame iron black coated
 SIDE COMFORT HOME//upholstery and cushion PIUMO, fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat; small cushion PIUMINO, fabric Remix 973 Kvadrat
 SODA COUCH//couch table, frame and plate grey brown coated (RAL 8019); shelf CODE 2, MDF anthracite, open edges, laminated white, two shelves lined up*



Lorenz*Kaz 2008 FINN COMFORT
Lorenz*Kaz 2008 FINN LOUNGE

FINN COMFORT//Armlehnstuhl, Esche weiß gebeizt

FINN LOUNGE//Sessel, Esche weiß gebeizt, Polsterauflage lose Stoff Harald 774 Fanny Aronsen

FINN COMFORT//arm chair, ash stained white

FINN LOUNGE//lounge chair, ash stained white, seat cushion, loose lying, fabric Harald 774 Fanny Aronsen



GAP Hertel Klarhoefer 2010
TWIST Formstelle 2010

GAP//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rücken und Sitzfläche mit Sprossen
TWIST//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*GAP//chair, American walnut, solid wood, back and seat with bars
TWIST//table, American walnut, solid wood*



Hertel Klarhoefer 2010 GAP

GAP//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Festpolster Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt
GAP//chair, American walnut, solid wood, close upholstery leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt



FORM Formstelle 2006
DOMINO Max Eicher, Birgit Gämmerler 1997

FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016), Polster Stoff Tempo 130 Kvadrat
DOMINO//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

FORM//chair, seat plywood und frame white coated (RAL 9016), upholstery fabric Tempo 130 Kvadrat
DOMINO//table, American walnut, solid wood



Formstelle 2006 FORM

FORM//stapelbarer Stuhl, wahlweise mit Armlehne, Schale Formholz, graubraun lackiert und amerikanischer Nussbaum furniert,
Gestell chrom matt, graubraun (RAL 8019) und weiß (RAL 9016) lackiert, Sitz- und Rückenpolster, Festpolster Stoff Gloss 3 233 Kvadrat und Stoff Primus 100 Kvadrat

FORM//stackable chair, optional armrest, American walnut, seat plywood, grey brown coated and American walnut veneer,
frame chrome matt, grey brown (RAL 8019) and white (RAL 9016) coated, padded seat and back, close upholstery fabric Gloss 3 233 Kvadrat and fabric Primus 100 Kvadrat



FORM BAR Formstelle 2006
SODA HIGH Formstelle 2007

FORM BAR//Barstuhl, amerikanischer Nussbaum, Schale Formholz furniert, Gestell graubraun lackiert (RAL 8019)
SODA HIGH//Stehtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Gestell graubraun lackiert (RAL 8019), Tischkante profiliert

FORM BAR//bar stool, American walnut, seat veneered plywood, frame grey brown coated (RAL 8019)
SODA HIGH//high table, American walnut, solid wood, frame grey brown coated (RAL 8019), with profiled edge



Formstelle 2006 FORM BAR

FORM BAR//Barstuhl, amerikanischer Nussbaum, Schale Formholz furniert, Gestell chrom matt
FORM BAR//bar stool, American walnut, seat veneered plywood, frame chrome matt



SIT BANK Catharina Lorenz 2006



Catharina Lorenz 2004 SIT

SIT//stapelbarer Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz mit und ohne Armlehne

SIT//stackable chair, American walnut, solid wood, with and without armrest



BLUE CHAIR Birgit Gämmerler, Rolf Huber, Iris Braun 1994



Catharina Lorenz 2002 CALU

CALU//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Festpolster Stoff Lazio 122 Kvadrat

CALU//chair, American walnut, solid wood, close upholstery fabric Lazio 122 Kvadrat

Betten und Zubehör // *Beds and equipment*

MELLOW//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rückenkissen Stoff Balder 2 1775 Fanny Aronsen
mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 470 Kvadrat

APU 1, 2, 3 //Beistellmöbel, Keramikschale abnehmbar, weiß, kombiniert mit einem
ringförmigen Fuß aus gedrechseltem Massivholz, amerikanischer Nussbaum

*MELLOW//bed, American walnut, solid wood, back cushions fabric Balder 2 1775 Fanny Aronsen
with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 470 Kvadrat*

*APU 1, 2, 3//occasional furniture, ceramic pot, white, combined with a
foot made from turned solid wood, American walnut*







MELLOW Formstelle 2010
WAITER Formstelle 2003

MELLOW//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rückenkissen Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt
mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Pause 3 184 Kvadrat

WAITER//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Leuchte NEAT NOON

*MELLOW//bed, American walnut, solid wood, back cushions leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt
with coverlet DAYDREAM, fabric Pause 3 184 Kvadrat*

WAITER//occasional furniture, American walnut, solid wood, with lamp NEAT NOON



Formstelle 2010 MELLOW

MELLOW//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rückenkissen Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt
Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt; Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Pause 3 184 Kvadrat

*MELLOW//bed, American walnut, solid wood, back cushions leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt
lacing of bend leather straps in the back element; coverlet DAYDREAM, fabric Pause 3 184 Kvadrat*



MELLOW Formstelle 2010
DAYDREAM ZEITRAUM 2005

MELLOW//Bett, Eiche, Massivholz, Rückenkissen Stoff Lucca 2 146 Kvadrat
DAYDREAM//Tagesdecke, Stoff Primus 200 Kvadrat, Überwurf Stoff Lazio 2 132 Kvadrat
*MELLOW//bed, oak, solid wood, back cushions fabric Lucca 2 146 Kvadrat
DAYDREAM//coverlet, fabric Primus 200 Kvadrat, plaid fabric Kvadrat Lazio 2 132 Kvadrat*



Formstelle 2010 MELLOW
Lorenz*Kaz 2008 FINN LOUNGE

MELLOW//Bett, Eiche, Massivholz, Rückenkissen Stoff Lucca 2 146 Kvadrat
Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt, mit Tagesdecke DAYDREAM Stoff Primus 200 Kvadrat, Überwurf Stoff Lazio 2 132 Kvadrat
FINN LOUNGE//Sessel, mit Polsterauflage lose Leder Jepard natur 2477 Reinhardt, und Stehleuchte READ NOON

*MELLOW//bed, oak, solid wood, back cushions fabric Lucca 2 146 Kvadrat
lacing of bend leather straps in the back element, with coverlet DAYDREAM fabric Primus 200 Kvadrat, plaid fabric Kvadrat Lazio 2 132 Kvadrat
FINN LOUNGE//lounge chair with seat cushion, loose lying leather Jepard natural 2477 Reinhardt, and reading lamp READ NOON*



FUSION Formstelle 2008
NIGHTSTAND 86 Formstelle 2008

FUSION//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Kopfteil und Tagesdecke DAYDREAM
Stoff Primus 390 Kvadrat mit PILL, Kissen Stoff Lazio 2 352 Kvadrat
NIGHTSTAND 86 //Nachtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz; Leuchte NEAT NOON, Schirm Textil schwarz

*FUSION//bed, American walnut, solid wood, headboard and coverlet DAYDREAM
fabric Primus 390 Kvadrat with PILL, cushion fabric Lazio 2 352 Kvadrat
NIGHTSTAND 86//night table, American walnut, solid wood; lamp NEAT NOON, lampshade textile black*



Formstelle 2008 FUSION
Formstelle 2003 WAITER, WAITRESS

FUSION//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Kopfteil und Tagesdecke DAYDREAM
Stoff Primus 390 Kvadrat mit Kissen PILL, Stoff Lazio 2 352 Kvadrat
WAITER, WAITRESS//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz; Leuchte NEAT NOON, Schirm Textil schwarz
*FUSION//bed, American walnut, solid wood, headboard and coverlet DAYDREAM
fabric Primus 390 Kvadrat with cushion PILL, fabric Lazio 2 352 Kvadrat
WAITER, WAITRESS//occasional furniture, American walnut, solid wood; lamp NEAT NOON, lampshade textile black*



FUSION Formstelle 2008
SIDE COMFORT Formstelle 2004

FUSION//Bett, Eiche, massiv, Polsterkopfteil und Tagesdecke DAYDREAM Stoff Primus 250 Kvadrat; Kissen PILL Stoff Primus 100 Kvadrat
SIDE COMFORT POUF//Polstermöbel, Stoff Embla 1516 Kvadrat; Beistellmöbel WAITRESS und Leuchte NEAT NOON, Schirm Lamitex weiß

*FUSION//bed, oak, solid wood, headboard and coverlet DAYDREAM fabric Primus 250 Kvadrat; cushion PILL fabric Primus 100 Kvadrat
SIDE COMFORT POUF//upholstery, fabric Embla 1516 Kvadrat; occasional furniture WAITRESS and lamp NEAT NOON, lampshade Lamitex white*



Formstelle 2008 FUSION
Formstelle 2008 NIGHTSTAND 86

FUSION//Bett, Eiche, massiv, Polsterkopfteil und Tagesdecke DAYDREAM Stoff Primus 250 Kvadrat; Kissen PILL Stoff Primus 100 Kvadrat
NIGHTSTAND 86//Nachtisch, Eiche, Massivholz mit Leuchte NEAT NOON, Schirm Lamitex weiß

*FUSION//bed, oak, solid wood, headboard and coverlet DAYDREAM fabric Primus 250 Kvadrat; cushion PILL fabric Primus 100 Kvadrat
NIGHTSTAND 86//night table, oak, solid wood with lamp NEAT NOON, lampshade Lamitex white*



SIMPLE HI Formstelle 2005
WAITER Formstelle 2003

SIMPLE HI//Bett, MDF weiß lackiert (RAL 9016), Kopfteil h 79 cm
Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Bass 3 245 Kvadrat; Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat
WAITER//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz; Leuchte NEAT NOON, Schirm Lamitex weiß

*SIMPLE HI//MDF white coated (RAL 9016), headboard h 79 cm
coverlet DAYDREAM fabric Bass 3 245 Kvadrat; cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat
WAITER//occasional furniture, American walnut, solid wood; lamp NEAT NOON, lampshade Lamitex white*



DOZY//Bettablage, Stahl, lederbezogen mit Xtreme Java 89116, Boxmark oder weiß lackiert (RAL 9016) mit Bett SIMPLE Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 350 Kvadrat, Überwurf Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen; Kissen PILL, Stoff Bass 3 985 Kvadrat SIMPLE HI, SIMPLE//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, und Tagesdecke DAYDREAM mit Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat

DOZY//bedstorage, steel, leather Xtreme Java 89116, Boxmark or white coated (RAL 9016) with bed SIMPLE coverlet DAYDREAM, fabric Primus 350 Kvadrat, coverlet fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen; cushion PILL, Stoff Bass 3 985 Kvadrat SIMPLE HI, SIMPLE//bed, American walnut, solid wood, and coverlet DAYDREAM with cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat

Formstelle 2006 DOZY
Formstelle 2005 SIMPLE HI
Formstelle 2005 SIMPLE

SIMPLE BUTTON//Bett, Eiche wild, Massivholz, mit Polsterkopfteil, Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen
mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 350 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat
BONDT COUCH//Couchtisch, rund, Eiche, Massivholz
BONDT M, L//Beistelltisch, BONDT M, MDF lackiert, weiß (RAL 9016); BONDT L, MDF lackiert, steingrau (RAL 0805005) und ozeanblau (RAL 2505040)
DOZY//Bettablage, Stahl, lederbezogen mit Xtreme Java 89116 Boxmark

*SIMPLE BUTTON//bed, knotty oak, solid wood, with upholstered headboard, fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen
with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 350 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat
BONDT COUCH//couch table, round, oak, solid wood
BONDT M, L//side table, BONDT M, MDF coated, white (RAL 9016); BONDT L, MDF coated, stone grey (RAL 0805005) and ocean blue (RAL 2505040)
DOZY//bedstorage, steel, leather Xtreme Java 89116 Boxmark*





SIMPLE BUTTON Formstelle 2010
BONDT S, L Merit Frank, Nana Gröner 2010

SIMPLE BUTTON // Bett, Massivholz, amerikanischer Nussbaum mit Polsterkopfteil (160/212), Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 350 Kvadrat, Überwurf Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen, und Kissen PILL, Stoff Bass 3 985 Kvadrat
BONDT S, L // Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum und MDF steingrau lackiert (RAL 0805005)

*SIMPLE BUTTON // bed, solid wood, American walnut with upholstered headboard (160/212), fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 350 Kvadrat, plaid fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen, and cushion PILL, fabric Bass 3 985 Kvadrat
BONDT S, L // side table, American walnut and MDF stone grey coated (RAL 0805005)*



Formstelle 2010 SIMPLE BUTTON
Formstelle 2010 TWIST NIGHT

SIMPLE BUTTON//Bett, Massivholz, amerikanischer Nussbaum mit Polsterkopfteil (160/212), Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen, Knöpfe lederbezogen mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 350 Kvadrat, Überwurf Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen und Kissen PILL, Stoff Bass 3 985 Kvadrat
TWIST NIGHT//Nachtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*SIMPLE BUTTON//bed, solid wood, American walnut with upholstered headboard (160/212), fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen, buttons leather covered with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 350 Kvadrat, plaid fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen and cushion PILL, fabric Bass 3 985 Kvadrat
TWIST NIGHT//night table, American walnut, solid wood*



DOZE Formstelle 2005

DOZE//Bett, europäischer Nussbaum, Massivholz, Polsterkopfteil Leder Elmosoft 93068 Piqué Elmo mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 390 Kvadrat

DOZE//bed, European walnut, solid wood, back cushions leather Elmosoft 93068 Piqué Elmo with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 390 Kvadrat



DOZE//Bett, europäischer Nussbaum, Massivholz, Polsterkopfteil Leder Elmosoft 93068 Piqué Elmo, mit Tagesdecke DAYDREAM und Kissen PILL, Stoff Primus 390 Kvadrat
 WAITER//Beistellmöbel, europäischer Nussbaum, Massivholz
 NIGHTSTAND 86//Nachtkommode, europäischer Nussbaum, Massivholz

*DOZE//bed, European walnut, solid wood with back cushions leather Elmosoft Piqué 93068 Elmo, with coverlet DAYDREAM and cushion PILL, fabric Primus 390 Kvadrat
 WAITER//occasional furniture, European walnut, solid wood
 NIGHTSTAND 86//night table, European walnut, solid wood*

Formstelle 2005 DOZE
 Formstelle 2007 NIGHTSTAND
 Formstelle 2003 WAITER



DOZE Formstelle 2005

DOZE//Bett, MDF weiß lackiert (RAL 9016), Polsterkopfteil Stoff Lazio 2 362 Kvadrat mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 390 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 250 Kvadrat

DOZE//bed, MDF white coated (RAL 9016), back cushions fabric Lazio 2 362 Kvadrat with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 390 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 250 Kvadrat



Formstelle 2005 DOZE
Merit Frank, Nana Gröner 2010 BOND T, S

DOZE//Bett, MDF weiß lackiert (RAL 9016), Polsterkopfteil Stoff Lazio 2 362 Kvadrat
mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 390 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 250 Kvadrat
BOND T, S//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*DOZE//bed, MDF white coated (RAL 9016), back cushions fabric Lazio 2 362 Kvadrat
with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 390 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 250 Kvadrat
BOND T, S//side table, American walnut, solid wood*



GUEST Hertel Klarhoefer 2007
BONDT L, S Merit Frank, Nana Gröner 2010

GUEST//Stapelliege, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Kaltschaum-Matratze ECO COMFORT
Matratzenbezug, Stoff Pause 3 100 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat
BONDT L, S//Beistelltische, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*GUEST//stacked bed, American walnut, solid wood with coldfoam-mattress ECO COMFORT
mattress cover, fabric Pause 3 100 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat
BONDT L, S//side tables, American walnut, solid wood*



Hertel Klarhoefer 2007 GUEST

GUEST//Bett, zwei GUEST Betten gestapelt, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Kaltschaum-Matratze ECO COMFORT
Matratzenbezug, Stoff Pause 3 184 Kvadrat; Beistellmöbel WAITRESS mit Leuchte NEAT NOON, Schirm Lamitex weiß

*GUEST//bed, two stacked GUEST beds, American walnut, solid wood, with coldfoam-mattress ECO COMFORT
mattress cover, fabric Pause 3 184 Kvadrat; occasional furniture WAITRESS with lamp NEAT NOON, lampshade Lamitex white*



GUEST Hertel Klarhoefer 2007
BONDT L Merit Frank, Nana Gröner 2010

GUEST//Bett, zwei GUEST Betten gestapelt, Eiche weiß lasiert, Massivholz, mit Kaltschaum-Matratze ECO COMFORT, Matratzenbezug Stoff Remix 233 Kvadrat mit Kissen PIUMO, Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat; kleines Kissen PIUMINO, Stoff Blitz 2 484 Kvadrat
BONDT L//Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 0805005); Stehleuchte READ NOON, Schirm Lamitex weiß

*GUEST//bed, two stacked GUEST beds, oak white glazed, solid wood with coldfoam-mattress ECO COMFORT, mattress cover fabric Remix 233 Kvadrat with cushion PIUMO, fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat; small cushion PIUMINO, fabric Blitz 2 484 Kvadrat
BONDT L//side table, MDF coated (RAL 0805005); reading lamp READ NOON, lampshade Lamitex white*



Hertel Klarhoefer 2007 GUEST
ZEITRAUM 2005 PILL

GUEST//Bett, zwei GUEST Betten gestapelt, Eiche weiß lasiert, Massivholz
mit Kaltschaum-Matratze ECO COMFORT, Matratzenbezug Stoff Remix 233 Kvadrat
PILL//Kissen, Stoff Bass 3 875, Toto 132, Pause 3 734 Kvadrat

*GUEST//bed, two stacked GUEST beds, oak white glazed, solid wood
with coldfoam-mattress ECO COMFORT, mattress cover fabric Remix 233 Kvadrat
PILL//cushion, fabric Bass 3 875, Toto 132, Pause 3 734 Kvadrat*



IN HEAVEN Birgit Gämmerler, Nana Gröner 2006
NIGHTSTAND Formstelle 2008

IN HEAVEN//Himmelbett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, gepolstertes Kopfteil, Stoff Lazio 2 352 Kvadrat, abziehbar mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Lazio 2 352 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat
NIGHTSTAND//Nachtkommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Lampe NEAT NOON, Schirm Lamitex weiß

*IN HEAVEN//four poster bed, American walnut, solid wood, upholstered headboard, fabric Lazio 2 352 Kvadrat, removable with coverlet DAYDREAM, fabric Lazio 2 352 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat
NIGHTSTAND//night table, American walnut, solid wood, with lamp NEAT NOON, lampshade Lamitex white*



Formstelle 2008 NIGHTSTAND 48, 86
EL Schmid 2006 NEAT NOON

NIGHTSTAND 48, 86//Nachtkommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
NEAT NOON//Leuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

*NIGHTSTAND 48,86//night table, American walnut, solid wood
NEAT NOON//lamp, lampshade Lamitex white, frame iron, black coated*

Stauraum, Regale und Zubehör//
Storage, shelves and equipment

TWILL, TWILL HI//Kommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
NIGHTSTAND 48//Nachtkommode, amerikanischer Nussbaum und Eiche, Massivholz

*TWILL, TWILL HI//chest of drawer, American walnut, solid wood
NIGHTSTAND 48//night table, American walnut and oak, solid wood*







TWILL HI Formstelle 2008
TWEED HI Formstelle 2008

TWILL HI//Kommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Edelstahlsockel
TWEED HI//Kommode, Eiche, Massivholz, Edelstahlsockel

*TWILL HI//chest of drawer, American walnut, solid wood, plinth in stainless steel
TWEED HI//chest of drawer, oak, solid wood, plinth in stainless steel*



Formstelle 2008 TWILL HI
Formstelle 2008 TWILL

TWILL HI//Kommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Edelstahlsockel
TWILL//Kommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Edelstahlsockel

TWILL HI//chest of drawer, American walnut, solid wood, plinth in stainless steel
TWILL//chest of drawer, American walnut, solid wood, plinth in stainless steel



PODEST Formstelle 2004
SIDE COMFORT Formstelle 2004

PODEST//Sideboard, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Edelstahlsockel
mit Polsterauflage SIDE TOP 174 und Rückenpolster BACK 174, Stoff Lazio 2 923 Kvadrat
SIDE COMFORT POUF//Polstermöbel, Stoff Lazio 2 923 Kvadrat

*PODEST//sideboard, American walnut, solid wood, plinth in stainless steel
with seat cushion SIDE TOP 174 and backrest BACK 174, fabric Lazio 2 923 Kvadrat
SIDE COMFORT POUF//upholstery, fabric Lazio 2 923 Kvadrat*



Formstelle 2004 SIDE
Formstelle 2004 LOW

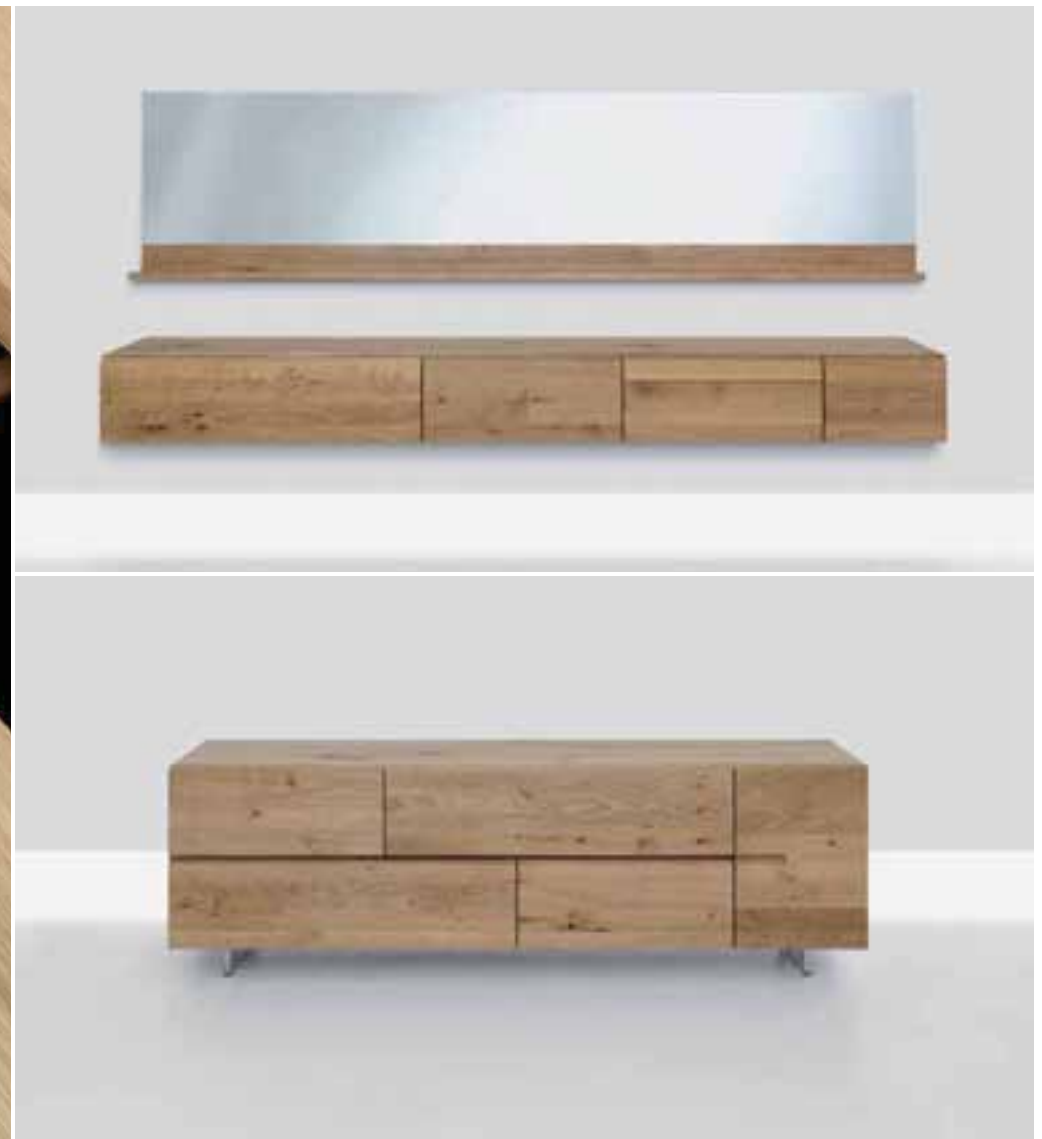
SIDE//Sideboard, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Holzsockel
LOW//Sideboard, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Edelstahlsockel
SIDE//sideboard, American walnut, solid wood, plinth in solid wood
LOW//sideboard, American walnut, solid wood, plinth in stainless steel



PODEST LONG Formstelle 2004
LOW Formstelle 2004

PODEST LONG//Sideboard, Eiche wild, Massivholz, Holzsockel
mit Polsterauflage SIDE TOP 140, Stoff Pause 3 184 Kvadrat
LOW//Sideboard, Eiche wild, Massivholz, Holzsockel

*PODEST LONG//sideboard, knotty oak, solid wood, plinth in solid wood
with seat cushion SIDE TOP 140, fabric Pause 3 184 Kvadrat
LOW//sideboard, knotty oak, solid wood, plinth in solid wood*



PODEST LONG//Sideboard, Eiche wild, Massivholz, wandhängend

ANTLITZ LONG//Spiegel, Eiche wild, Massivholz

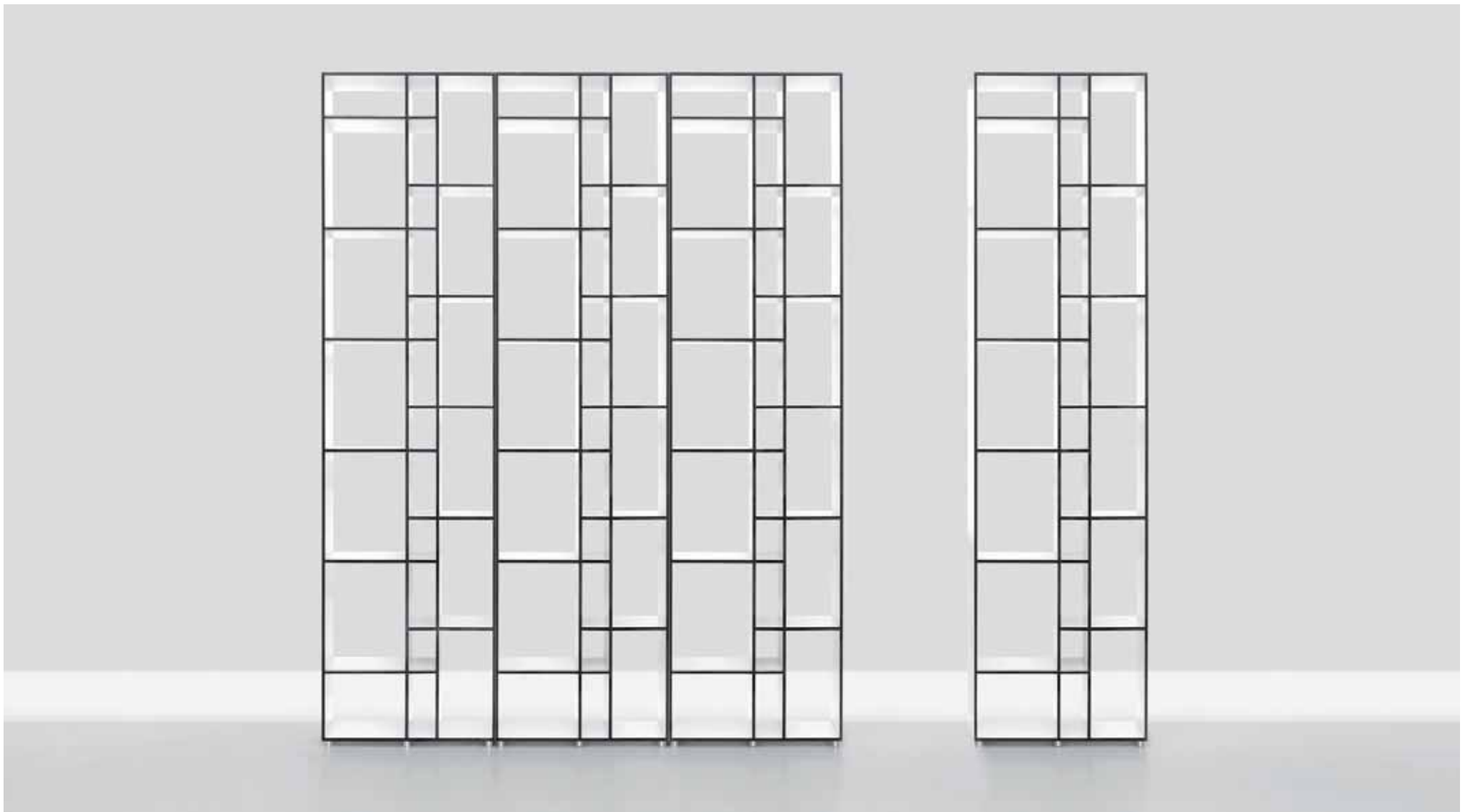
LOW//Sideboard, Eiche wild, Massivholz, Edelstahlsockel, Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert

PODEST LONG//sideboard, knotty oak, solid wood, wall mounted

ANTLITZ LONG//mirror, knotty oak, solid wood

LOW//sideboard, knotty oak, solid wood, frame stainless steel, drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam, coated

Formstelle 2004 PODEST LONG
 Formstelle 2004 ANTLITZ LONG
 Formstelle 2004 LOW



CODE 1 Nana Gröner 2007

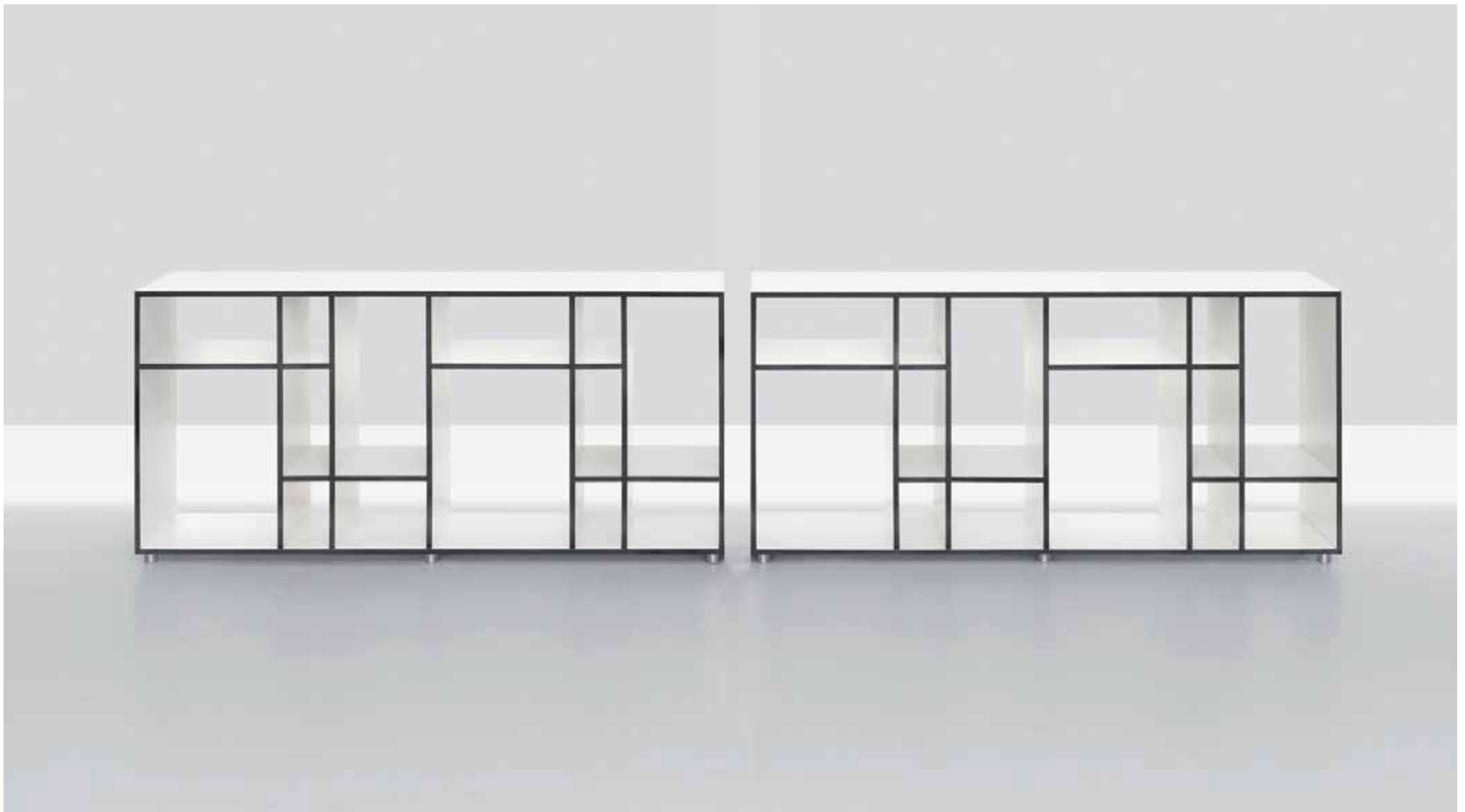
CODE 1 // Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, laminiert weiß
Reihung durch unsichtbare Magnetverbindung, inkl. Wandmontagewinkel

*CODE 1 // shelf, MDF anthracite, open edges, white laminated
to line up by magnets, incl. wall fixing angles*

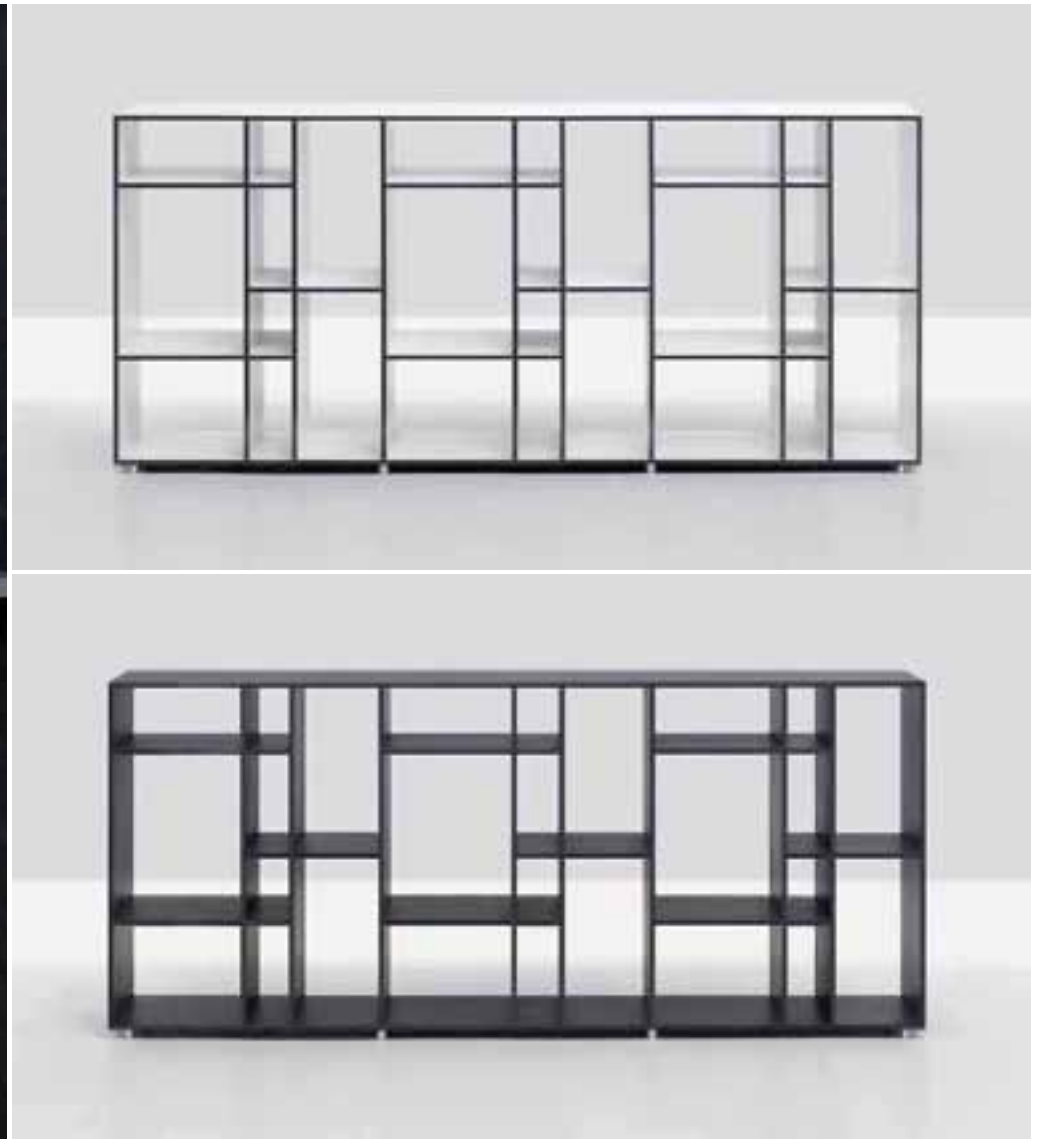


Nana Gröner 2007 CODE 1

CODE 1//Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, amerikanischer Nussbaum furniert
CODE 1//shelf, MDF anthracite, open edges, American walnut veneered



CODE 4 Nana Gröner 2008



Nana Gröner 2009 CODE 2

CODE 2//Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, Eiche furniert, anthrazit lasiert, und laminiert weiß
CODE 2//shelf, MDF anthracite, open edges, veneered oak, glazed anthracite, and white laminated



WEBWEB Hertel Klarhoefer 1999

WEBWEB//Regal, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
mit Schüben, Glastüren, Rückwänden, Polsterauflage und Glasschiebetüren

*WEBWEB//shelving system, American walnut, solid wood
with drawers, glass doors, back panels, seat cushion and sliding glass doors*



Hertel Klarhoefer 1999 WEBWEB

WEBWEB//Regal, DD-lackiert weiß (RAL 9016), und amerikanischer Nussbaum, Massivholz
in den Rasterhöhen 23 und 35 und den Rasterbreiten 35 und 60 cm
kombiniert mit Schüben und Glasschiebetüren und Sideboard-Platte

*WEBWEB//shelving system, dd-white coated (RAL 9016), and American walnut, solid wood
with grid height 23 and 35 and grid length 35 and 60 cm
with drawers, sliding glass doors and sideboard leaf*

Polstermöbel und Zubehör// *Upholstery and equipment*

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz, Polster außen Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt, Polster innen Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat
MORPH BAR//Barstuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert, Polster Leder Jopard testa di moro 2105 Reinhardt, und Polster Stoff Messenger 2 033 Kvadrat
MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert, Polster Leder Elmosoft limonengrün 4012 Elmo und Stoff Remix 933 Kvadrat; Kinderstuhl MORPH KID, Eiche

MORPH LOUNGE//lounge chair, frame oak, solid wood, seat outside leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt, seat inside fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat

MORPH BAR//bar stool, oak, frame solid wood, seat veneered plywood, upholstery leather Jopard testa di moro 2105 Reinhardt, and fabric Messenger 2 033 Kvadrat

MORPH//chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood, upholstery leather Elmosoft lemon 4012 Elmo and fabric Remix 933 Kvadrat; children`s chair MORPH KID, oak







MORPH LOUNGE Formstelle 2011
 APU Hanna Ehlers 2008

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Polster außen Leder Jopard testa di moro 2105 Reinhardt Polster innen Stoff Steelcut Trio 383 Kvadrat (links) und Polster außen Stoff Steelcut 450 Kvadrat, Polster innen Stoff Field 432 Kvadrat (rechts), mit Leuchte READ NOON, Schirm Textil warmgrau APU 3, 2//Beistellmöbel, Keramikschale abnehmbar, weiß, kombiniert mit einem ringförmiger Fuß aus gedrechseltem amerikanischen Nussbaum, Massivholz; Beistelltisch BONDT M, weiß

MORPH LOUNGE//lounge chair, frame American walnut, solid wood, seat outside leather Jopard testa di moro 2105 Reinhardt seat inside fabric Steelcut Trio 383 Kvadrat (left), and seat outside fabric Steelcut 450 Kvadrat, seat inside fabric Field 432 Kvadrat (right), with lamp READ NOON, lampshade textile warm grey APU 3, 2//occasional furniture, ceramic pot, white, combined with a foot made from turned American walnut, solid wood; side table BONDT M, white



Formstelle 2011 MORPH LOUNGE

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Polster außen Leder Melano 1489 steingrau Reinhardt, Polster innen Leder Jepard schlammgrau 1377 Reinhardt
*MORPH LOUNGE// lounge chair, frame American walnut, solid wood
seat outside leather Melano 1489 stone grey Reinhardt, seat inside leather Jepard slush grey 1377 Reinhardt*



MORPH LOUNGE Formstelle 2011
TWIST NIGHT Formstelle 2011

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz, Polster außen Leder Jopard natur 2477 Reinhardt
Polster innen Stoff Remix 133 Kvadrat (links), und Polster Stoff Remix 933 Kvadrat (rechts), mit Leuchte READ NOON, Schirm Textil warmgrau
TWIST NIGHT//Beistellmöbel, Eiche, Massivholz

*MORPH LOUNGE//lounge chair, frame oak, solid wood, seat outside leather Jopard natural 2477 Reinhardt
seat inside fabric Remix 133 Kvadrat (left), and seat fabric Remix 933 Kvadrat (right), with lamp READ NOON, lampshade textile warm grey
TWIST NIGHT//occasional furniture, oak, solid wood*



Formstelle 2011 MORPH LOUNGE

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz, Polster außen Leder natur Jopard 2477 Reinhardt
Polster innen Stoff Remix 133 Kvadrat

*MORPH LOUNGE//lounge chair, frame oak, solid wood, seat outside leather Jopard natural 2477 Reinhardt
seat inside fabric Remix 133 Kvadrat*

MELLOW DAYBED//Tagesliege, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Polsterauflage, Kissen und Rolle Leder schlammgrau Jepard 1377 Reinhardt
MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Polster außen Leder Jepard schlammgrau 1377 Reinhardt; Polster innen Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat
TWIST COUCH//Couchtische, amerikanischer Nussbaum, Massivholz; Regal CODE 2, MDF anthrazit, Kanten offen, Eiche furniert, anthrazit gebeizt
HIGH NOON//Stehleuchte, höhenverstellbar, Gestell Eisen schwarz lackiert, Schirm Textil schwarz

*MELLOW DAYBED//daybed, American walnut, solid wood, upholstered mattress, pillow and role leather Jepard slush grey 1377 Reinhardt
MORPH LOUNGE//lounge chair, frame American walnut, solid wood, seat outside leather Jepard slush grey 1377 Reinhardt; seat inside fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat
TWIST COUCH//occasional furniture, American walnut, solid wood; shelf CODE 2, MDF anthracite, open edges, veneered oak, stained anthracite
HIGH NOON//floor lamp, height adjustable, frame iron black coated, lampshade textile black*







MELLOW DAYBED Formstelle 2011

MELLOW DAYBED//Tagesliege, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Polsterauflage, Kissen und Rolle, Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt, Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt

*MELLOW DAYBED//daybed, frame American walnut, solid wood
upholstered mattress, pillow and role, leather jepard slush grey 1377 Reinhardt, pillow lacing of bend leather straps in the back element*



Formstelle 2011 MELLOW DAYBED

MELLOW DAYBED//Tagesliege, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Polsterauflage, Kissen und Rolle, Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt, Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt

*MELLOW DAYBED//daybed, frame American walnut, solid wood
upholstered mattress, pillow and role, leather jepard slush grey 1377 Reinhardt, pillow lacing of bend leather straps in the back element*



MELLOW DAYBED Formstelle 2011

MELLOW DAYBED//Tagesliege, Gestell Eiche, Massivholz
Polsterauflage, Kissen und Rolle, Leder Jopard testa di moro 2105 Reinhardt, Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt

*MELLOW DAYBED//daybed, frame oak, solid wood
upholstered mattress, pillow and role, leather Jopard testa di moro 2105 Reinhardt, pillow lacing of bend leather straps in the back element*



Formstelle 2011 MELLOW DAYBED

MELLOW DAYBED//Tagesliege, Gestell Eiche, Massivholz
Polsterauflage, Kissen und Rolle, Stoff Balder 2 4473 Fanny Aronsen, Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt

*MELLOW DAYBED//daybed, frame oak, solid wood
upholstered mattress, pillow and role, fabric Balder 2 4473 Fanny Aronsen, pillow lacing of bend leather straps in the back element*



SIDE COMFORT Formstelle 2004
SODA COUCH Formstelle 2007

SIDE COMFORT//modulare Polstermöbel aus Sitz- und Rückenkomponenten
Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat mit Kissen PIUMINO, Stoff Remix 923 und 973 Kvadrat
SODA COUCH//Couchtisch, Eiche, Massivholz, Gestell chrom matt; Stehleuchte READ NOON, Schirm textil schwarz

*SIDE COMFORT//modular range of upholstery with sitting and backrest elements
fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat with cushion PIUMINO, fabric Remix 923 and 973 Kvadrat
SODA COUCH//couch table, oak, solid wood, frame chrome matt; reading lamp READ NOON, lampshade textile black*



SIDE COMFORT//Polstermöbel, BACK h 84 cm, Stoff Steelcut Trio 253, Seiten Stoff Scuba 005 Kvadrat, mit Kissen, PIUMINO Stoff Remix 923 Kvadrat
 READ NOON//Stehleuchte, Schirm Lamitex weiß
 SODA COUCH//Couchtisch, Eiche, Massivholz, Gestell chrom matt

*SIDE COMFORT//upholstery, BACK h 84 cm, fabric Steelcut Trio 253 side fabric Scuba 005 Kvadrat, with cushion PIUMINO, fabric Remix 923 Kvadrat
 READ NOON//reading lamp, lampshade Lamitex white
 SODA COUCH//couch table, oak, solid wood, frame chrome matt*

Formstelle 2004 SIDE COMFORT
 EL Schmid 2008 READ NOON
 Formstelle 2007 SODA COUCH



SIDE COMFORT HOME Formstelle 2007
GROUND TABLE Birgit Gämmerler, Peter Gaebelein 2001

SIDE COMFORT HOME//Polstermöbel, EDGE 186 × 103 links, NEXT 186 × 103 links
mit Kissen PIUMO, Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat; Kissen PIUMINO, Stoff Remix 923 Kvadrat
GROUND TABLE//Bodentisch, Eiche, Massivholz, mit Leuchte HIGH NOON, Lampenschirm Lamitex weiß

*SIDE COMFORT HOME//upholstery, EDGE 186 × 103 left, NEXT 186 × 103 left
with cushion PIUMO, fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat; cushion PIUMINO, fabric Remix 923 Kvadrat
GROUND TABLE//couch table, oak, solid wood, with lamp HIGH NOON, lampshade Lamitex white*



Formstelle 2007 SIDE COMFORT HOME
ZEITRAUM 2008 TRAY

TRAY//Tablett, Eiche, Massivholz, mit Polstermöbel SIDE COMFORT, POUF und BACK, Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt
SIDE COMFORT HOME//Polstermöbel, EDGE 103 × 103 links NEXT 186 × 103 links, Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat

TRAY// tray, oak, solid wood, with upholstery SIDE COMFORT, POUF and BACK, leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt
SIDE COMFORT HOME//upholstery, EDGE 103 × 103 left NEXT 186 × 103 left, fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat

Beistellmöbel und Accessoires//
Occasional furniture and accessories

BONDT COUCH//Couchtisch, rund, Eiche, Massivholz
MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz, Polster außen Leder Jopard natur 2477 Reinhardt
Polster innen Stoff Remix 133 Kvadrat
READ NOON//Stehleuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

*BONDT COUCH//couch table, round, oak, solid wood
MORPH LOUNGE//lounge chair, frame oak, solid wood, seat outside leather Jopard natural 2477 Reinhardt
seat inside fabric Remix 133 Kvadrat
READ NOON//reading lamp, lampshade Lamitex white, frame iron black coated*







IN HEAVEN Birgit Gämmerler, Nana Gröner 2005
BONDT S, L, M Merit Frank, Nana Gröner 2010

IN HEAVEN // Himmelbett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Polsterkopfteil
und Tagesdecke DAYDREAM, Remix 933, und Kissen PILL, Sudden 007 Kvadrat
BONDT S, L, M // Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum und MDF zitronengelb lackiert (RAL 0908090)

*IN HEAVEN // four poster bed, American walnut, solid wood, upholstered headboard
and coverlet DAYDREAM, Remix 933, and cushion PILL, Sudden 007 Kvadrat
BONDT S, L, M // side table, American walnut and MDF lemon yellow coated (RAL 0908090)*



Merit Frank, Nana Gröner 2010 BOND T M2, M1

BOND T M2, M1//Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum
Plattenstärke 20 mm, sichtbar 8 mm

*BOND T M2, M1//side table, American walnut
table top 20 mm thick, visible 8 mm*



BONDT COUCH Merit Frank, Nana Gröner 2010
SIDE COMFORT HOME Formstelle 2007
NOON 12 EL Schmid 2009

BONDT COUCH//Couchtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
SIDE COMFORT HOME//Polstermöbel, Stoff Perla 1 842 und Perla 2 886 Kvadrat, mit Kissen PIUMINO, Stoff Primus 100 Kvadrat
NOON 12//Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheiben

*BONDT COUCH//couch table, American walnut, solid wood
SIDE COMFORT HOME//upholstery, fabric Perla 1 842 and Perla 2 886 Kvadrat, with cushion PIUMINO, fabric Primus 100 Kvadrat
NOON 12//hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white, frame iron, black coated, diffusor*



EL Schmidt 2009 NOON 12
Merit Frank, Nana Gröner 2010 BONDY COUCH

NOON 12//Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheiben
BONDY COUCH//Couchtisch, rund und quadratisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

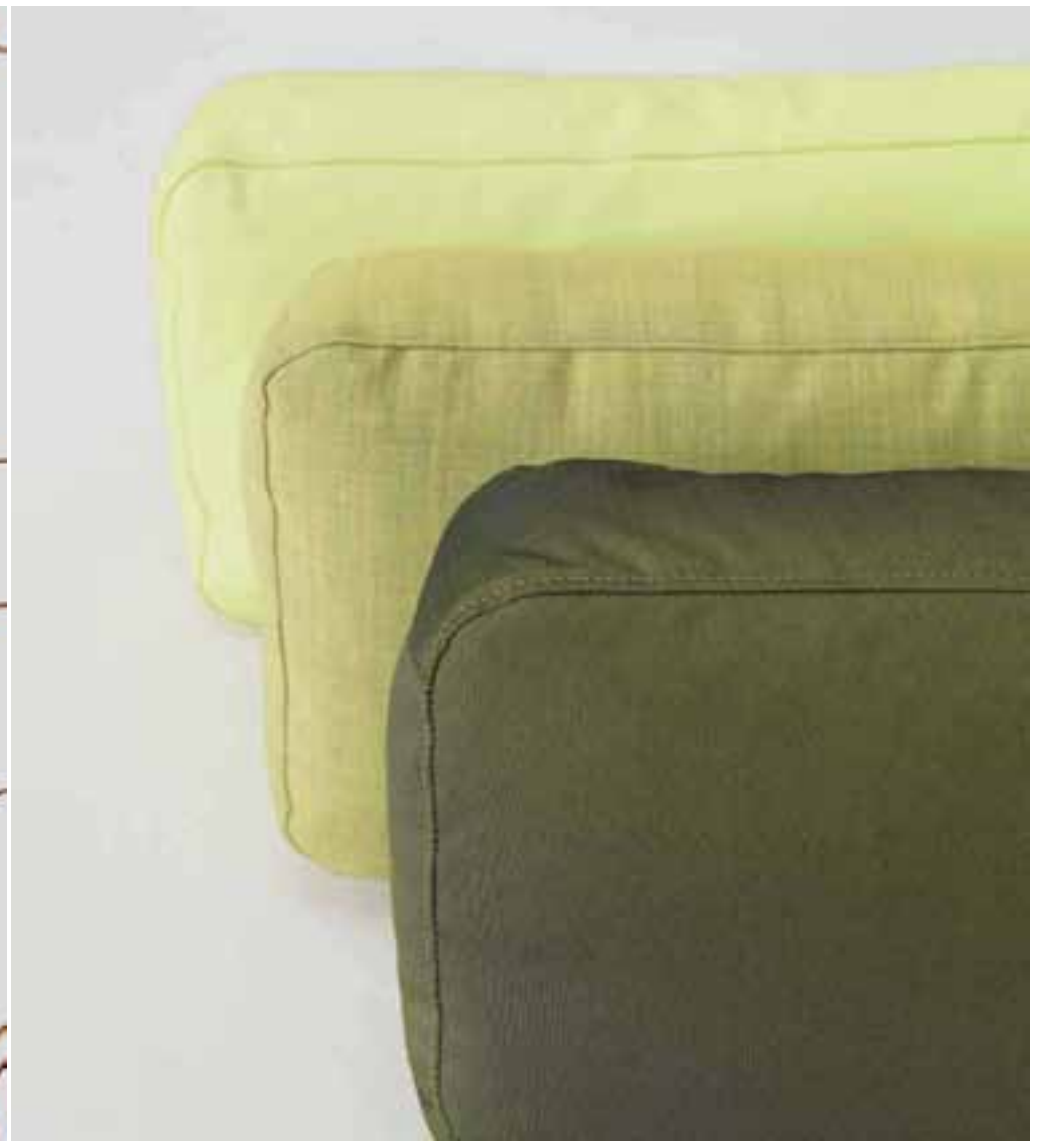
*NOON 12//hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white, frame iron, black coated, diffusor
BONDY COUCH//couch table, round and square, American walnut, solid wood*



STRUKTUR Lena Peter 2010
SIDE COMFORT Formstelle 2004
TWIST COUCH Formstelle 2010

STRUKTUR//modularer Raumteiler, 100% Zellulose, Farbe natur
SIDE COMFORT//Polstermöbel, Leder Jopard natur 2477 Reinhardt; mit Kissen PIUMINO, Stoff Blitz 2 484 Kvadrat
TWIST COUCH//Couchtisch, Eiche, Massivholz mit Leuchte NEAT NOON

STRUKTUR//modular room divider, 100% cellulose, colour natural
SIDE COMFORT//upholstery, leather Jopard natural 2477 Reinhardt; with cushion PIUMINO, fabric Blitz 2 484 Kvadrat
TWIST COUCH//couch table, oak, solid wood with lamp NEAT NOON



Lena Peter 2010 STRUKTUR
ZEITRAUM 2009 PIUMINO

STRUKTUR//modularer Raumteiler, 100% Zellulose

PIUMINO//Kissen, Leder Elmosoft limonengrün 04012 Elmo, Reinhardt, Stoff Remix 923 und Blitz 2 484 Kvadrat

STRUKTUR//modular room divider, 100% cellulose

PIUMINO//cushion, leather Elmosoft lime 04012 Elmo, Reinhardt, fabric Remix 923 and Blitz 2 484 Kvadrat



TWIST COUCH Formstelle 2010

TWIST COUCH//Couchtisch, rund und rechteckig, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Tischkante profiliert

TWIST COUCH//couch table, round and oblong, American walnut, solid wood, with profiled edge



Formstelle 2010 TWIST COUCH

TWIST COUCH//Couchtisch, rund, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Tischkante profiliert

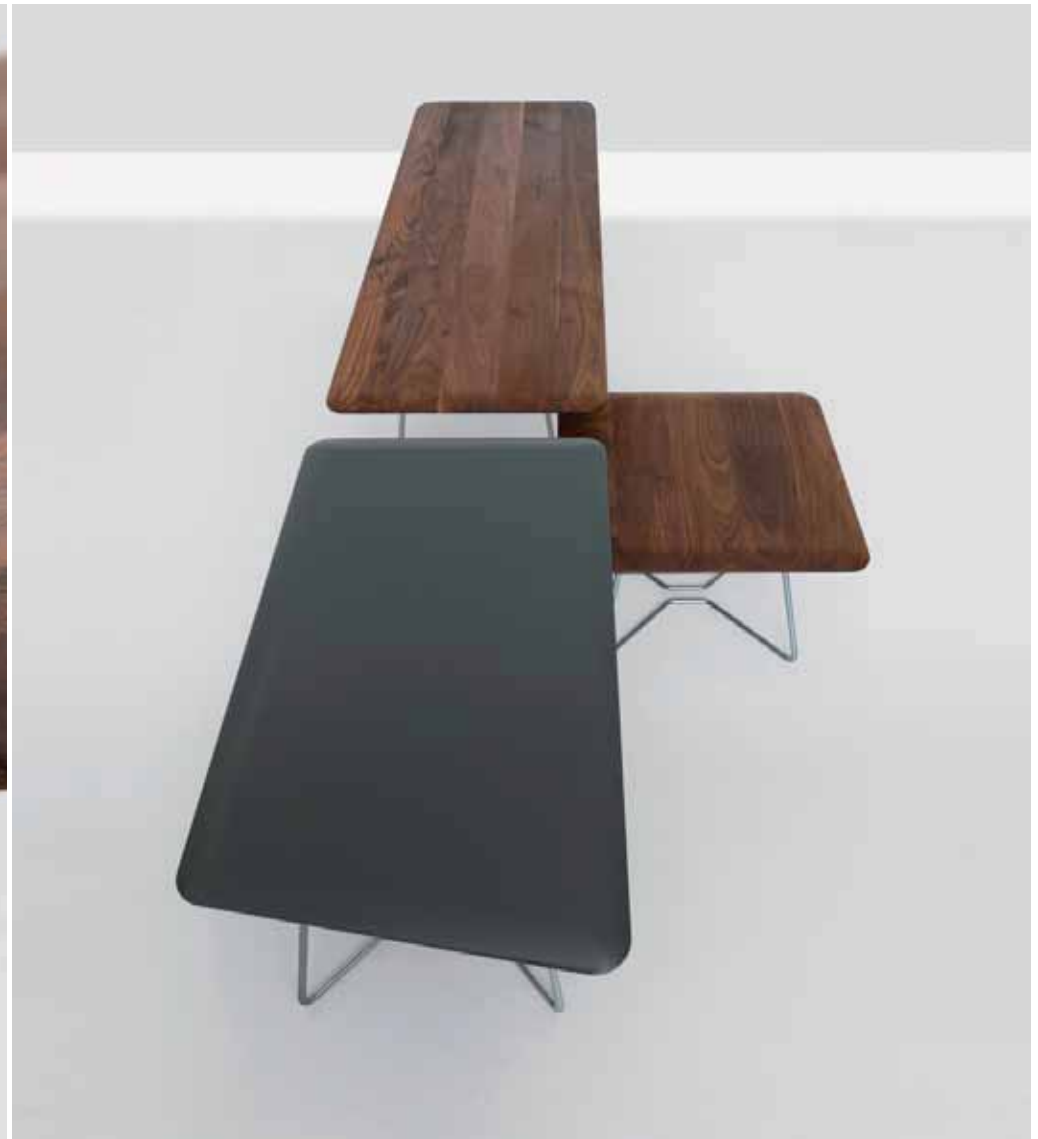
TWIST COUCH//couch table, round, American walnut, solid wood, with profiled edge



SODA COUCH Formstelle 2007
SIDE COMFORT Formstelle 2004

SODA COUCH//Couchtisch, Eiche, Massivholz, Gestell chrom matt
SIDE COMFORT//Polstermöbel, BACK B und C, h 84 cm, Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat, Seiten in Stoff Scuba 005 Kvadrat
mit Kissen PIUMINO, Stoff Remix 973 Kvadrat; READ NOON, Stehleuchte, Schirm Textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert

SODA COUCH//couch table, oak, solid wood, frame chrome matt
SIDE COMFORT//upholstery, BACK B and C, h 84 cm, fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat, sides in fabric Scuba 005 Kvadrat
with cushion PIUMINO, fabric Remix 973 Kvadrat; READ NOON, reading lamp, lampshade textile black, frame iron black coated



Formstelle 2007 SODA COUCH

SODA COUCH//Couchtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
graubeige (RAL 1019) und schwarzgrau (RAL 7021) lackiert, Gestell chrom matt

*SODA COUCH//couch table, American walnut, solid wood
grey yellow (RAL 1019) and black grey (RAL 7021) coated, frame chrome matt*



WAITRESS Formstelle 2003
GUEST Hertel Klarhoefer 2007

WAITRESS//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, mit Leuchte NEAT NOON
GUEST//Bett, zwei GUEST Betten gestapelt, amerikanischer Nussbaum mit ECO COMFORT,
Kaltschaum-Matratze, Matratzenbezug, Stoff Pause 3 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat

*WAITRESS//occasional furniture, American walnut, with lamp NEAT NOON
GUEST//bed, two stacked GUEST beds, American walnut with ECO COMFORT,
coldfoam-mattress, mattress cover, fabric Pause 3 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat*



Formstelle 2003 WAITER, WAITRESS
EL Schmid 2006 NEAT NOON

WAITER, WAITRESS//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
NEAT NOON//Leuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

*WAITER, WAITRESS//occasional furniture, American walnut, solid wood
NEAT NOON//lamp, lampshade Lamitex white, frame iron black coated*

FINN LOUNGE//Sessel, Esche weiß gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert, Polsterauflage lose Harald 774 Fanny Aronsen
PODEST//Sideboard, Eiche, Massivholz mit Polsterauflage SIDE TOP 140, Stoff Pause 3 184 Kvadrat, Sockel Edelstahl
HIGH NOON//Stehleuchte, höhenverstellbar, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert
SIDE COMFORT//Polstermöbel, Leder Jopard natur 2477 Reinhardt; Kissen PIUMINO, Stoff Primus 100 Kvadrat
APU 2, 3//Beistellmöbel, Keramikschale abnehmbar, weiß, kombiniert mit einem ringförmigen Fuß aus gedrechseltem Massivholz, Eiche

*FINN LOUNGE//arm chair, ash stained white, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood, seat cushion loose lying Harald 774 Fanny Aronsen
PODEST//sideboard, oak, solid wood with seat cushion SIDE TOP 140, fabric Pause 3 184 Kvadrat, plinth in stainless steel
HIGH NOON//floor lamp, adjustable height, lampshade Lamitex white, frame iron black coated
SIDE COMFORT//upholstery, leather Jopard natural 2477 Reinhardt; cushion PIUMINO, fabric Primus 100 Kvadrat
APU 2, 3//occasional furniture, ceramic pot, white, combined with a foot made from turned solid wood, oak*







APU Hanna Ehlers 2010

APU 1, 2, 3//Beistellmöbel, Keramikschale abnehmbar, weiß
kombiniert mit einem ringförmigen Fuß aus gedrechseltem Massivholz, Eiche und Amerikanischer Nussbaum
*APU 1, 2, 3//occasional furniture, ceramic pot, white
combined with a foot made from turned solid wood, oak and American walnut*



Hanna Ehlers 2010 APU

APU 1, 2, 3//Beistellmöbel, Keramikschale abnehmbar, weiß
kombiniert mit einem ringförmigen Fuß aus gedrechseltem Massivholz, Amerikanischer Nussbaum

*APU 1, 2, 3//occasional furniture, ceramic pot, white
combined with a foot made from turned solid wood, American walnut*

BONNY//Spiegel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, in vier Größen erhältlich
TWIST//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Deckenleuchte NOON 2, Schirme Lamitex weiß
GAP//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rückenlehne und Sitzfläche mit Sprossen
CODE 2//Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, Eiche furniert, anthrazit lasiert

*BONNY//mirror, American walnut, solid wood, available in four sizes
TWIST//table, American walnut, solid wood, with hanging lamp NOON 2, lampshades Lamitex white
GAP//chair, American walnut, solid wood, back and seat with bars
CODE 2//shelf, MDF anthracite, open edges, oak veneered, glazed anthracite*





BONNY Formstelle 2011



Formstelle 2011 BONNY

BONNY//Spiegel, Eiche, Massivholz, in verschiedenen Größen erhältlich
BONNY//mirror, oak, solid wood, available in different sizes



ANTLITZ Formstelle 2004
PODEST LONG Formstelle 2004

ANTLITZ//Spiegel, Eiche, Massivholz, in verschiedenen Größen erhältlich
PODEST LONG//Sideboard, wandhängend, Eiche wild, Massivholz

*ANTLITZ//mirror, oak, solid wood, available in different sizes
PODEST LONG//sideboard, wall mounted, knotty oak, solid wood*



Formstelle 2004 ANTLITZ

ANTLITZ//Spiegel, Eiche, Massivholz, in verschiedenen Größen erhältlich
ANTLITZ//mirror, oak, solid wood, available in different sizes

Leuchten // *Lamps*

NOON 12 // Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert mit Verlängerung, Diffusorscheiben

NYORD // Tisch, Eiche, Massivholz

FINN // Stuhl, Esche wenge gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert

NOON 12 // hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white, frame iron black coated with extension, diffusor

NYORD // table, oak, solid wood

FINN // chair, ash stained wenge, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood







NOON 5 EL Schmid 2006



EL Schmid 2006 NOON 5
EL Schmid 2009 NOON 12

NOON 5//Deckenleuchte, 5 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheiben
NOON 12//Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheiben

*NOON 5//hanging lamp, 5 lampshades Lamitex white, frame iron black coated, diffuser
NOON 12//hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white, frame iron black coated, diffuser*



NOON 1 EL Schmid 2006
NOON 2 EL Schmid 2006

NOON 1//Deckenleuchte, Schirm Textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheibe
NOON 2//Deckenleuchte, 2 Schirme Textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert mit Verlängerung, Diffusorscheiben

*NOON 1//hanging lamp, lampshade textile warm grey, frame iron black coated, diffusor
NOON 2//hanging lamp, 2 lampshades textile warm grey, frame iron black coated with extension, diffusor*



EL Schmid 2009 WALL NOON
EL Schmid 2006 NEAT NOON

WALL NOON//wandmontierte Leuchte, Schirm Textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm Textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert

WALL NOON//wall mounted lamp, lampshade textile black, frame iron black coated

NEAT NOON//table lamp, lampshade textile black, frame iron black coated



HIGH NOON EL Schmid 2006
TWIST Formstelle 2010

HIGH NOON//Stehleuchte, höhenverstellbar, Schirm Textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheibe
TWIST//Tisch, Eiche, Massivholz mit Stuhl FORM, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)

*HIGH NOON//floor lamp, adjustable height, lampshade textile warm grey, frame iron black coated, diffusor
TWIST//table, oak, solid wood with chair FORM, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)*



EL Schmid 2008 READ NOON

READ NOON//Stehleuchte, Schirm Textil warmgrau, schwarz und Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert
READ NOON//reading lamp, lampshade textile warm grey, black and Lamitex white, frame iron black coated

Mythos Holz // *The myth of wood*

„Hier ist ein Werkstoff, der natürlichste von allen, dessen Anblick, dessen Geruch, dessen Dasein erfüllt ist von den Kräften des Werdens und Wachsens. Noch in dem letzten rauen Brett wissen wir die Kraft des Waldes, genährt von den Säften der Erde und erfüllt von der Sonne des Himmels. Die Spuren der Jahre und Gezeiten trägt dieser Werkstoff in feinen Linien und Zeichnungen an sich, und indem er uns schützend und wärmend umgibt, legt er ständig Zeugnis ab von der verschwenderischen Güte der Schöpfung.“

Hans Grohmann, ca. 1953

„It is the most natural of all materials, the visual appearance, odour, and sheer existence of which abounds with the forces of becoming and growing. Even the very last and roughly hewn board bespeaks the strength of the forest, fed with the saps of the earth and enriched by the sun of the heavens. The years and seasons leave their marks in the material's fine lines and drawings. By surrounding us protectively and warmingly it gives a constant testimony to the overflowing and luxuriant grace of creation.“

Hans Grohmann, approx. 1953

Esche//Ash

Die Esche steht für das Leben. Sie wächst gerne an feuchten Standorten, aber auch auf kalkigen Böden. Für den Wagenbau, die frühe Automobil- und Skiproduktion, sowie für die geschwungenen Bänke alter Eisenbahnen war Eschenholz ideal. Geblieben ist die Attraktivität des hellen Holzes für hochwertige Möbel. Der Einsatz von Eschenholz eignet sich besonders, wenn höchste Ansprüche an Festigkeit und Elastizität gestellt werden. Eschenholz ist ringporig, die im Frühholz gebildeten großen Gefäße sind mit bloßem Auge sichtbar. Es ist gedämpft gut biegsam und seine Oberfläche ist leicht zu behandeln.

The ash tree stands for life. It prefers damp and wet sites as well as limy soils. The wood from the ash was ideal for vehicles, early automobile and ski production, as well as the curved benches in old railway carriages. The light coloured timber still holds its appeal for high-quality furniture. It is particularly suited for use when demands on rigidity and elasticity are very high. The wood of the ash is ring-porous, the large vascular vessels formed in spring are visible to the human eyes. It has good steam-bending properties and a surface that is easy to treat.



Nordamerikanischer Kirschbaum//American black cherry

Die Kirsche kann als moderner Klassiker bezeichnet werden. Es steht für Wärme und Wohnlichkeit. Sie ist edel, hochwertig und gediegen. Das feinporige, dichte Holz geht von einem hell-goldbraunen in einen rötlichen Farbton über. Im Lauf von Jahrzehnten nachgedunkelt, erreicht es oft die Farbe alten Weins. Warm und sinnlich ansprechende Farbe, gerader Wuchs und leichte Bearbeitbarkeit zeichnen den beliebten Werkstoff aus. Von besonders hoher Qualität ist das amerikanische Kirschholz, das sehr hart, fein und engporig ist.

Cherry could be described as a modern classic. It stands for warmth and homeliness. It is refined, high-quality and sophisticated. The finely pored timber has a colour between golden brown and red. Over the years, the timber achieves the colour of vintage wine. A warm and sensual appearance, straight grain, and ease of working are the characteristics of this much loved material. American cherry is particularly good quality, heavy, solid and finely pored.





Europäische Eiche // *European oak*

Eichenholz symbolisiert Dauer, Kontinuität und Stärke.

Eichen können bis zu 2000 Jahre alt werden. Eher läßt sich der tief im Erdreich verankerte Baum brechen als entwurzeln. Die Eiche, deren Holz sehr widerstandsfähig gegen Feuer und Wasser ist, wächst zwei Jahrhunderte bis zur Schlagreife heran. Sie zählt zu den wertvollsten heimischen Nutzhölzern. Besonders Mitteleuropa und Nordamerika sind reich an Eichenbeständen. Typisches Merkmal sind die markanten breiten Holzstrahlen.

Oak symbolises longevity, continuity and strength.

These trees can reach ages well over 2,000 year. This is a tree that is deeply rooted in the soil and would rather break than be uprooted. The oak, whose timber is resistant to fire and water often waits two hundred years to be felled.

It is one of the most valuable native timbers. Central Europe and North America are particularly rich in oak woodland. A typical feature are its prominently broad wood rays.



Nordamerikanischer Schwarznussbaum // *American walnut*

Nussholz verkörpert Luxus und höchste Qualität, in der Geschichte mitschwingt.

Seine Anmutung ist extravagant, außergewöhnlich und dennoch vertraut. Im Grundton von warmem Dunkelbraun, changiert das edle Material von rot über violett bis oliv. Feine Zeichnung und gestreifte Textur machen den Nussbaum zu einem geschmeidig anmutenden Holz, das sehr elegant wirkt.

Der feinporige Nussbaum verfügt über eine ausgezeichnete Festigkeit. Amerikanischen Nussbaum findet man in den Laubwäldern der östlichen und mittleren USA.

American walnut combines luxury and quality with a touch of history. Its appearance is extravagant and unusual but at the same time reassuring. The basic warm dark brown colour of the wood is lightened with overtones going from red through violet to olive green. Fine lines and a stripy texture make walnut a supple wood with a very elegant appearance. The finely pored walnut stands for excellent solidity. American walnut is found mostly in the deciduous forests of eastern and mid USA.

Eiche wild // *Knotty oak*

Alternativ zur homogenen Holz Auswahl bietet ZEITRAUM für Liebhaber einer bewusst natürlichen und damit lebhafteren Eiche eine als „wilde Eiche“ bezeichnete Qualität an. Die in dieser Einschnittqualität vorkommenden typischen Astlöcher und kleineren Risse werden mit flexiblem, dunkelfarbigem Polyesterspachtel gefüllt. Es handelt sich hierbei ausdrücklich nicht um eine minderwertigere Qualität. Die Holzzusammenstellung erfordert gerade hier ein gutes Auge und ein gutes Gefühl für das Gesamterscheinungsbild.

Knotty Oak – As an alternative to the more straightforward and homogenous wood selections ZEITRAUM offers connoisseurs of a more deliberately natural and hence „lively“ oak a quality known as „knotty oak“. The knot holes and smaller cuts typical of this cutting quality are filled with polyester filler. The quality used is not of any lesser grade. On the contrary, collecting and assembling the right pieces of wood requires a trained and skilled eye and a strong sense for the overall visual appearance. The surface finish equals that of the standard oak.



Europäischer Walnussbaum // *European walnut*

Unter Nussbaumholz versteht man grundsätzlich das Holz des Walnussbaumes. Im alten Griechenland war die Walnuss Speise der Götter, Glücksbringer und Symbol der Fruchtbarkeit. Walnussbäume sind in der gemäßigten Klimazone verbreitet und fanden schon früh als Kulturpflanze Verwendung. Das europäische Nussbaumholz ist in der Regel heller als der amerikanische Nussbaum. Das Kernholz ist je nach Alter und Standort hellgrau, mausgrau bis dunkelbraun. Reizvoll sind die mitunter unregelmäßige Aderung und die wolkige Färbung. Die markante Struktur der Jahresringe verleiht ihm eine schöne Zeichnung. Nussholz ist hart und hat gute Festigkeitseigenschaften. Es schwindet wenig, ist sehr biegefest.

In ancient Greece the walnut was food for Gods and considered to be a lucky charm and a symbol of fertility. Walnut trees grow in temperate climate zones and have been cultivated as a crop from very early times on. European walnut is generally less dark than the American walnut. Depending on age and location the walnut's heart wood is bright grey, mouse grey to dark brown. The irregular veining or a whitish cloudy colouring give it a special appeal. The prominent structure of the growth rings render a wonderful drawing. Walnut timber is heavy, hard and has a very solid strength of material. The wood's shrinkage is minimal, its flexural strength prominent.





Buche//Beech

Buche, das klassische Möbelholz.

Die Rotbuche ist der häufigste heimische Laubbaum und wird deshalb gerne als „Mutter des Waldes“ bezeichnet. In geschlossenen Wäldern entwickelt sie lange, astfreie Stämme mit besonders gutem und sehr hartem Holz. Durch das Dämpfen wird das stark arbeitende Buchenholz ruhig und widerstandsfähig und erhält eine schöne, gleichmäßige, rötlich-braune Färbung. Seine Anmutung ist unaufdringlich, nüchtern und klar, dabei warm, vertraut und natürlich.

The red beech is Europe's most common deciduous tree and is therefore also referred to as the "mother of the forest". In closed woodland, the beech grows a long and knot-free trunk with particularly good and very hard wood. This rather lively timber is steamed to prevent warping, and during this process achieves an attractive and homogenous red-brown colour. Beech appears warm and natural without imposing itself.



Ahorn//Maple

Ahorn für Puristen.

Der Bergahorn, der größte unter den einheimischen Ahornarten, wächst vor allem in den Bergregionen der Alpen und der Mittelgebirge. Sein Holz ist besonders rein und schön, ausgesprochen hart, sehr hell, fast weißlich. Für alle Ahornarten ist das häufige Vorkommen einer Wuchsausprägung mit welligem Faserverlauf charakteristisch.

Es arbeitet wenig und steht gut. Das feinporige hochfeste Holz steht für Bescheidenheit, Offenheit und Homogenität, die puristisch wirkt.

The mountain maple, Europe's maple sort, is found mostly in hilly and alpine regions. Its timber is particularly pure and beautiful, very hard and creamy pale, sometimes with a wave like grain that appears elegant and precious. It is not liable to warping. This finely pored and very solid wood signifies openness, tolerance and an almost pure homogeneity.

Raumklima und Massivholz//*Room climate and solid wood*

Unsere Massivholzmöbel sind aus lebendigem Material gefertigt und reagieren direkt auf das Raumklima, das sie umgibt. Holz nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab – bildlich gesprochen „atmet“ es, im Fachjargon spricht man von „hygroskopischen Eigenschaften“. Je höher die Luftfeuchtigkeit ist, desto mehr nimmt das Holz davon auf. Ist die Luftfeuchtigkeit niedrig, gibt das Holz Feuchtigkeit an die Raumluft ab. Und genau wie ein Schwamm, der sich beim Vollsaugen mit Wasser vergrößert und beim Trocknen wieder kleiner wird, reagiert auch das Holz im kleineren Maß mit dem so genannten Quellen und Schwinden.

Our solid wood furniture is made of a living material which responds directly to the surrounding climate. Wood absorbs and releases moisture from and to the surrounding air – we would say it breathes, a scientist would speak of its "hygroscopic qualities". The higher the humidity, the more moisture is absorbed by the wood. When humidity falls the wood releases moisture back into the surrounding air. Just like a sponge which swells when it sucks up water and shrinks again when it dries out so your furniture also swells and shrinks to a certain extent as it reacts to changes in humidity.

Tische // Tables

BLOQUE //1
BONDT //2
CENA //3
DOMINO //4
DOMINO ZOOM //5
NYORD //6
PJUR //7
SECRET //8
SLASH //9
SODA //10
STA-TISCH //11
TAVOLA //12
TWIST //13



//1



//2



//3



//4



//5



//6





//7



//8



//9



//10



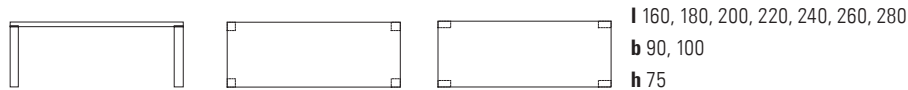
//11



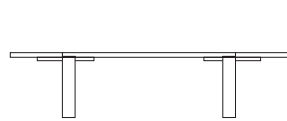
//12



//13



l 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280
b 90, 100
h 75



l 60 b 90, 100

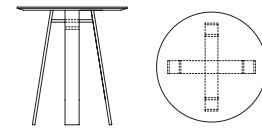
Ansatzplatte Massivholz, Furnier oder MDF anthrazit lackiert,
inkl. Edelstahlhalterung // extension leaf wood, veneer or
MDF anthracite coated, incl. support, stainless steel

**Tisch mit Edelstahlelement,
Massivholz oder Vollholz mit Starkfurnier**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum (max. 240 cm)
Plattenstärke 50 mm // Ansatzplatte Massivholz,
Furnier oder MDF
Beinstärken wahlweise 10 x 10 cm oder 15 x 8 cm
Ausführungen in weiteren Holzarten erhältlich

**table with joining elements in stainless steel,
solid wood or extra-thick veneer**

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,
American walnut, European walnut (max. 240 cm)
table-top-thickness 50 mm
extension leaf solid wood, veneer or MDF
size of legs optionally 10 x 10 cm or 15 x 8 cm
available in further sizes and timbers



ø 60 h 65
ø 70 h 65, 75
ø 80, 90 h 75

Tisch, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Plattenstärke 28 mm, sichtbare Kante 12 mm,
Beine 90 x 18 mm
Ausführung in weiteren Holzarten, Gestellfarben und
Maßen erhältlich

table, solid wood

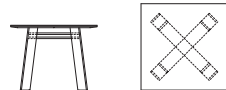
beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,
American walnut, European walnut
table-top 28 mm thickness, visible edge 12 mm,
legs 90 x 18 mm
available in further sizes, timbers and frame colours



l 140, 160, 180, 200, 240
b 80, 90, 100



ø 120, 140, 160, 180
h 75



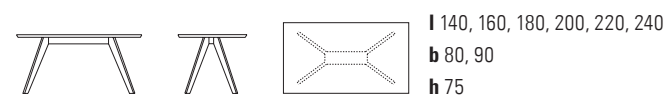
100 x 100, 120 x 120,
140 x 140, 160 x 160
h 75

Tisch, Massivholz, rechteckig, rund, quadratisch

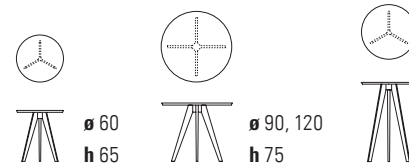
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Plattenstärke 28 mm, sichtbare Kante 12 mm,
Beine 130 x 22 mm
Ausführung in weiteren Holzarten, Gestellfarben und
Maßen erhältlich

table, solid wood, oblong, round, square

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,
American walnut, European walnut
table-top 28 mm thickness, visible 12 mm,
legs 130 x 22 mm
available in further sizes, timbers and frame colours



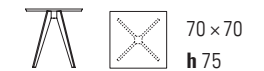
l 140, 160, 180, 200, 220, 240
b 80, 90
h 75



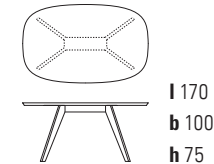
ø 60
h 65

ø 90, 120
h 75

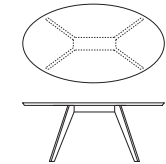
ø 60
h 110



70 x 70
h 75



l 170
b 100
h 75



l 180, 220
b 100
h 75

Tisch, Massivholz

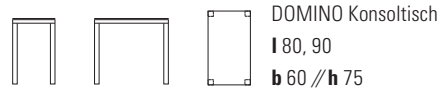
rechteckig, hyperelliptisch und oval, rund, quadratisch
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Plattenstärke 32 mm, Platte angeschrägt
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

table, solid wood

oblong, hyperelliptical and oval, round, square
beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,
American walnut, European walnut
table-top-thickness 32 mm
available in further sizes and timbers



l 80, 90, 100, 120, 140, 160, 180, 200
b 80, 90
h 75



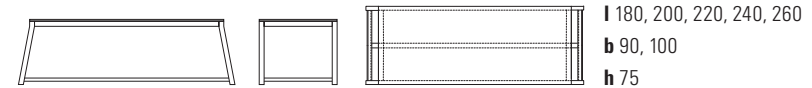
DOMINO Konsoltisch
l 80, 90
b 60 // h 75

Tisch, Massivholz

Buche, Ahorn, Eiche, Eiche wild, amerikan. Kirschbaum, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Tischplatte Massivholz
Plattenstärke 25 mm, sichtbar 10 mm
oder 10 mm starkes Mattglas auf Edelstahlkonsolen,
Beinstärke 6 x 6 cm
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

table, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
table top solid wood
thickness 25 mm, visible 10 mm
or 10 mm top of satinised glass on stainless steel feet
legs 6 x 6 cm
available in further sizes and timbers



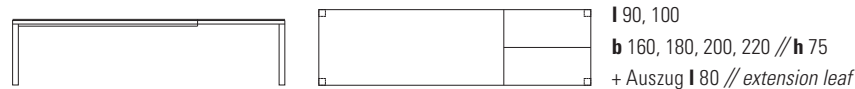
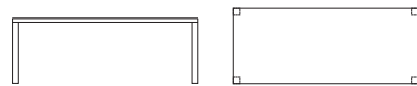
l 180, 200, 220, 240, 260
b 90, 100
h 75

Tisch mit Fußzarge, Massivholz

Buche, Ahorn, Eiche, Eiche wild, amerikan. Kirschbaum, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Plattenstärke 24 mm, ab l 240 cm Mittelfuss
Ausführungen in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

table with central tie, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
table-top-thicknes 24 mm, from 240 cm with middle leg
further timbers and sizes available



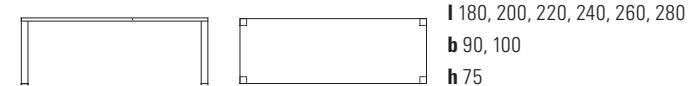
l 90, 100
b 160, 180, 200, 220 // h 75
+ Auszug l 80 // extension leaf

Tisch mit integriertem Auszug

Beine und Rahmen Massivholz, Platte Vollholz mit Starkfurnier (4.0 mm)
Buche, Ahorn, Eiche, amerikan. Kirschbaum, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
zweiteiliger Auszug 80 cm in entsprechendem Furnier oder weiß lackiert (RAL 9016)
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

extending table

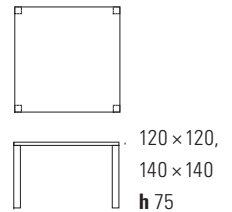
legs and frame solid wood, table top laminated wood with 4.0 veneer on laminated wood
beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
two-part extensions 80 cm in corresponding veneer or white coated (RAL 9016)
available in further sizes and timbers



l 180, 200, 220, 240, 260, 280
b 90, 100
h 75



l 60 b 90, 100
Ansatzplatte Massivholz oder MDF anthrazit lackiert, inkl. Edelstahlhalterung // extension leaf in solid wood or MDF anthracite coated, incl. a stainless steel bracket



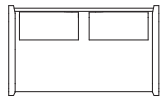
120 x 120,
140 x 140
h 75

Tisch, Massivholz

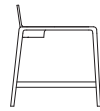
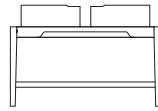
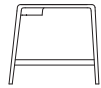
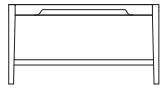
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum (max. 240 cm)
Plattenstärke 38 mm
Ansatzplatte Massivholz, Furnier oder MDF
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

table, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut (max. 240 cm)
table-top-thickness 38 mm
extension leaf solid wood, veneer or MDF
available in further sizes and timbers



l 140
b 85
h 75

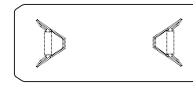


Sekretär mit Stauraum unter zwei Klappen, eingelegerter Ablage für Schreibutensilien und Kabelauslass, Massivholz

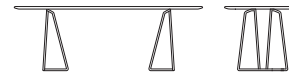
Eiche, Eiche wild, amerikan. Kirschbaum, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

davenport with storage capacity under two of the flaps including a stationery tray and a cable outlet, solid wood

oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
further timbers and sizes available



l 180, 200, 220, 240
b 90
h 75



Tisch, Tischplatte Massivholz, Drahtbügelgestell

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Gestell chrom matt
Plattenstärke 30 mm, Kanten profiliert
Ausführung in weiteren Holzarten, Gestellfarben und Maßen erhältlich

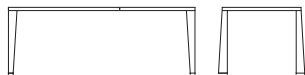
table made of solid wood with a wired bracket frame

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
frame chrome matt
table-top-thickness 30 mm with profiled edges
further timbers, frame colours and sizes available

SLASH Hertel Klarhoefer 2008



l 140, 160, 180, 200,
220, 240, 260, 280
b 90, 100
h 75



l 60

b 90, 100

Ansatzplatte Massivholz, inkl. Edelstahlhalterung
extension leaf wood, incl. support, stainless steel



Tisch, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum (max. 240 cm)
Plattenstärke 38 mm
Ansatzplatte Massivholz
Ausführungen in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

table, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut (max. 240 cm)
table-top-thickness 38 mm
extension leaf solid wood
available in further sizes and timbers

SODA CAFE Formstelle 2007



70 × 70, 80 × 60
b 70, 80, 90
h 72

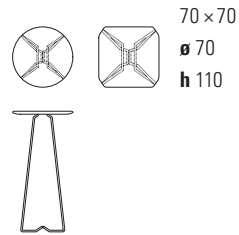


Café-Tisch, Tischplatte Massivholz, Drahtbügelgestell

rund, quadratisch, rechteckig
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Gestell chrom matt
Plattenstärke 26 mm, Kanten profiliert
Ausführung in weiteren Holzarten, Gestellfarben und Maßen erhältlich

coffee table, solid wood with a wired bracket frame

round, oblong, square
beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
frame chrome matt
table-top-thickness 26 mm with profiled edges
further timbers, frame colours and sizes available



70 x 70
 ø 70
 h 110

Stehtisch, Tischplatte Massivholz, Drahtbügelgestell

rund oder quadratisch

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Gestell chrom matt

Plattenstärke 30 mm, Kanten profiliert

Ausführung in weiteren Holzarten, Gestellfarben und

Maßen erhältlich

high table, solid wood, frame of wire clamps

round or square

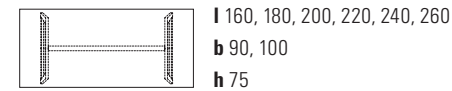
beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,

American walnut, European walnut

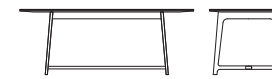
frame chrome matt

table-top-thickness 30 mm with profiled edges further

timbers, frame colours and sizes available



l 160, 180, 200, 220, 240, 260
 b 90, 100
 h 75



Tisch mit Fußzarge, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum (max. 240 cm)

Plattenüberstand stirnseitig 35 cm

Plattenstärke 32 mm, sichtbare Kante 12 mm,

ab l 240 cm mit Mittelfuß

Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

table with central tie, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut (max. 240 cm)

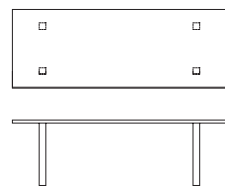
overhang short sides 35 cm

table-top-thickness 32 mm, visible 12 mm,

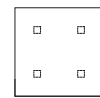
from 240 cm with middle leg

further timbers and sizes available

STA-TISCH Peter Gaebelein 1998



l 200, 220, 240, 260, 280
 b 90, 100
 h 75



120 x 120, 140 x 140
 h 75



l 60 b 90, 100
 Ansatzplatte Massivholz oder MDF anthrazit lackiert, inkl. Edelstahlhalterung // extension leaf wood or MDF anthracite coated, incl. support, stainless steel

Tisch, Massivholz

rechteckig und quadratisch // Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum,

europ. Nussbaum (max. 240 cm) // Plattenstärke 38 mm

Tischbeine Massivholz oder Edelstahl, 8 x 8 cm

Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

table, solid wood

square and oblong // beech, maple, oak, knotty oak,

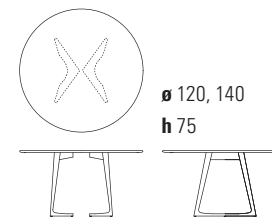
American cherry, American walnut,

European walnut (max. 240 cm) // table-top-thickness 38 mm

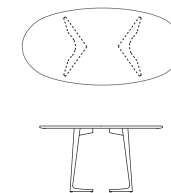
legs solid wood or stainless steel, 8 x 8 cm

available in further sizes and timbers

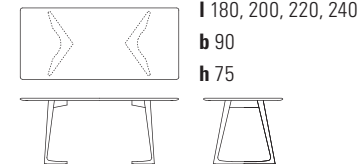
TWIST Formstelle 2010



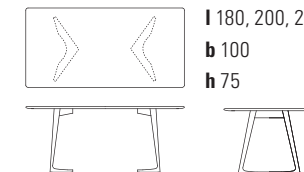
ø 120, 140
 h 75



200 x 100,
 240 x 100
 h 75



l 180, 200, 220, 240
 b 90
 h 75



l 180, 200, 220, 240
 b 100
 h 75

Tisch, Massivholz

rund, oval oder rechteckig

Esche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum

Plattenstärke 26 mm

Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

table, solid wood

round, oval or oblong

ash, maple, oak, American cherry, American walnut

table top 26 mm thick

further timbers and sizes available

Stühle//Chairs

BARLEY, BARLEY COMFORT, BARLEY LOUNGE//1
BASTA//2
BLUE CHAIR//3
BLUE STOOL, BLUE STOOL BAR//4
CALU//5
FINN, FINN COMFORT, FINN LOUNGE//6
FORM, FORM BAR//7
GAP//8
MORPH BAR, MORPH, MORPH KID//9
SIT//10
S21//11
CORNER//12
PJUR-BANK//13
SIT-BANK//14



//1



//2



//3



//4



//5



//6



//7



//8



//9



//10



//11



//12

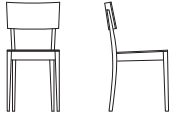


//13



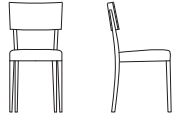
//14

BARLEY Tom Kelley 1992



h 84 b 44 t 47
Sitzhöhe // seating h 45

Holzstuhl furniert // wooden seat veneered



h 84 b 44 t 47
Sitzhöhe // seating h 48

Vollpolster // fully upholstered

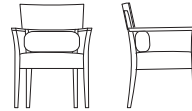
Stuhl und Armlehnstuhl, Massivholz

Rückenlehne furniert, Sitzfläche furniert oder Vollpolster
Eiche, amerikanische Kirsche, amerikanischer Nussbaum
Buche, Ahorn auf Anfrage

chair and armchair, solid wood

backrest veneered, seat veneered or fully upholstered
oak, American cherry, American walnut
beech, maple on request

BARLEY LOUNGE Tom Kelley 1992



h 82 b 67 t 57
Sitzhöhe // seating h 41

Vollpolster // fully upholstered

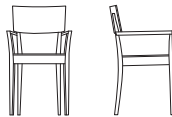
Sessel, Massivholz

Rückenlehne furniert // Vollpolster mit losem Rückenissen
Eiche, amerikanische Kirsche, amerikanischer Nussbaum
Buche, Ahorn auf Anfrage // Armlehne h 66cm

armchair, solid wood

backrest veneered // seat upholstered with loose pillow
oak, American cherry, American walnut
beech, maple on request // armrest h 66 cm

BARLEY COMFORT Tom Kelley 1992



h 84 b 44 t 47
Sitzhöhe // seating h 45

Holzstuhl furniert // wooden seat veneered



h 84 b 44 t 47
Sitzhöhe // seating h 48

Vollpolster // fully upholstered

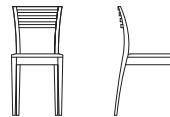
Stuhl und Armlehnstuhl, Massivholz

Rückenlehne furniert, Sitzfläche furniert oder Vollpolster
Eiche, amerikanische Kirsche, amerikanischer Nussbaum
Buche, Ahorn auf Anfrage
Armlehne h 66 cm, b 58 cm

chair and armchair, solid wood

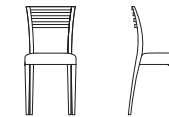
backrest veneered, seat veneered or fully upholstered
oak, American cherry, American walnut
beech, maple on request
armrest h 66 cm, w 58 cm

BASTA Tom Kelley 1992



h 86 b 44 t 51
Sitzhöhe // seating h 47

Holzstuhl, Festpolster
wooden seat, close upholstery



h 86 b 44 t 51
Sitzhöhe // seating h 47

Vollpolster // fully upholstered



h 72,5 b 50 t 51
Sitzhöhe // seating h 47

Armlehnen, bogenförmig
armrests, arched

Stuhl, Massivholz

Holzstuhl, Sitzpolster aufliegend oder Vollpolster
Buche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
Armlehne erhältlich
weitere Holzarten ab 50 Stck. auf Anfrage

chair, solid wood

wooden seat, seat with seat cushion or fully upholstered
beech, oak, American cherry, American walnut
armrests available // further timbers are available on request
for orders of 50 items or more

BLUE CHAIR Birgit Gämmerler, Rolf Huber, Iris Braun 1994

Seite 62



Holz Sitz, Festpolster
wooden seat, close upholstery



Vollpolster // fully upholstered



Armlehnen // armrests

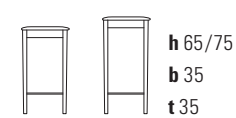
Stuhl, Massivholz

Holz Sitz, Sitzpolster aufliegend oder Vollpolster
Buche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
Armlehnen erhältlich // weitere Holzarten auf Anfrage

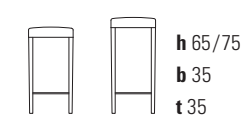
chair, solid wood

wooden seat, seat with seat cushion or fully upholstered
beech, oak, American cherry, American walnut
armrests available // further timbers on request

BLUE STOOL BAR Birgit Gämmerler, Rolf Huber, Iris Braun 1994



Holz Sitz, Festpolster
wooden seat, close upholstery



Vollpolster // fully upholstered

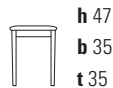
Barhocker, Massivholz mit Edelstahlzarge

Holz Sitz, Sitzpolster aufliegend oder Vollpolster
Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum

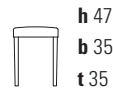
Bar stool, solid wood with steel stretchers

wooden seat, seat with seat cushion or fully upholstered
beech, maple, oak, American cherry, American walnut

BLUE STOOL Birgit Gämmerler, Rolf Huber, Iris Braun 1994



Holz Sitz, Festpolster
wooden seat, close upholstery



Vollpolster // fully upholstered

Hocker, Massivholz

Holz Sitz, Sitzpolster aufliegend oder Vollpolster
Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum

stool, solid wood

wooden seat, seat with seat cushion or fully upholstered
beech, maple, oak, American cherry, American walnut

CALU Catharina Lorenz 2002

Seite 63



Holz Sitz // wooden seat



Festpolster // close upholstery

Stuhl, Massivholz

Holz Sitz, Sitzfläche Massivholz oder Vollpolster
Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
h 84 cm, b 41 cm, t 41 cm
Sitzhöhe 46 cm

chair, solid wood

wooden seat, seat solid wood or fully upholstered
oak, American cherry, American walnut
h 84 cm, w 41 cm, d 41 cm
seating h 46 cm



Holzstz furniert, Polsterauflage lose
wooden seat veneered, loose seat cushion



Festpolster // close upholstery

Stuhl, Massivholz

Rückenlehne furniert, Sitzfläche furniert
Esche wenge und weiß gebeizt,
Eiche, amerikan. Nussbaum
Sitzpolster lose aufliegend, mit Anti-Rutschbeschichtung
oder Festpolsterung

chair, solid wood

backrest veneered, seat veneered
ash wenge and white stained,
oak, American walnut
loose seat cushion, with anti-slide coating
or close upholstery



Holzstz furniert, Polsterauflage lose
wooden seat veneered, loose seat cushion



Festpolster // close upholstery

Sessel, Massivholz

Rückenlehne furniert, Sitzfläche furniert
Esche wenge und weiß gebeizt,
Eiche, amerikan. Nussbaum
Armlehne h 65 cm
Sitzpolster lose aufliegend, mit Anti-Rutschbeschichtung
oder Festpolsterung

lounge chair, solid wood

backrest veneered, seat veneered
ash wenge and white stained,
oak, American walnut
armrest h 65 cm
loose seat cushion, with anti-slide coating
or close upholstery



Holzstz furniert, Polsterauflage lose
wooden seat veneered, loose seat cushion



Festpolster // close upholstery

Armlehnstuhl, Massivholz

Rückenlehne furniert, Sitzfläche furniert
Esche wenge und weiß gebeizt,
Eiche, amerikan. Nussbaum
Sitzpolster lose aufliegend, mit Anti-Rutschbeschichtung
oder Festpolsterung

armchair, solid wood

backrest veneered, seat veneered
ash wenge and white stained,
oak, American walnut
loose seat cushion, with anti-slide coating
or close upholstery



Holzstz // wooden seat



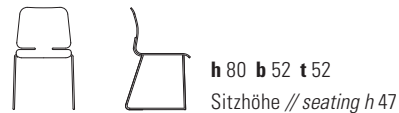
Festpolster // close upholstery

Sprossenstuhl, Massivholz

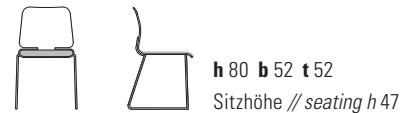
Eiche, amerikan. Nussbaum
Sitzpolster erhältlich, aufschraubbar
Sprossen in Sitz und Rückenlehne
empfohlene Polster und Leder:
Stoffe: Remix, Tempo, Scuba, Sudden
Leder: Elmotique Elmosoft, Jepard – Wildanilin

chair with bars, solid wood

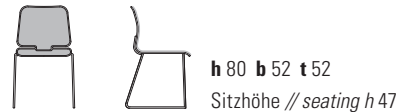
oak, American walnut
padded seat available, screw-on
seat and back with bars
recommended upholstery and leather:
fabric: Remix, Tempo, Scuba, Sudden
leather: Elmotique Elmosoft, Jepard – Wildanilin

Gestell und Schale // *frame and seat*

h 80 b 52 t 52
Sitzhöhe // *seating h 47*

Sitzpolster (nicht stapelbar)
padded seat (not stackable)

h 80 b 52 t 52
Sitzhöhe // *seating h 47*

Sitz- und Rückenpolster (nicht stapelbar)
padded seat and back (not stackable)

h 80 b 52 t 52
Sitzhöhe // *seating h 47*

Armlehnen, bogenförmig
armrests, arched

h 66 b 56
Sitzhöhe // *seating h 47*

Stuhl, Biegestahl, Formholz furniert, stapelbar

Kunststoffgleiter transparent/Filzgleiter schwarz // Sitz- und Rückenpolster erhältlich (nicht stapelbar) // Schale Formholz furniert: Eiche, Kirsche, amerikan. Nussbaum, weiß lackiert (RAL 9016) Gestell: chrom glanz, chrom matt, weiß (RAL 9016) Gestell/Schale alle RAL-Farben auf Anfrage

chair, frame of wire clamps, moulded, veneered plywood, stackable

transparent glider/felt glider black // padded seat (not stackable) seat plywood veneered: oak, American cherry, American walnut, white (RAL 9016) // frame: chrome, chrome matt, white (RAL 9016) // seat/frame all RAL-colours on request

Holzsitz furniert, Festpolster
wooden seat veneered, close upholstery

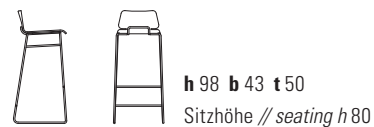
h 80 b 47 t 48
Sitzhöhe // *seating h 47*

Armlehnen // *armrests***Stuhl, Massivholz, stapelbar, Holzsitz oder aufliegendes Polster**

Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
Armlehnen erhältlich
Weitere Holzarten und Oberflächen ab 30 Stck. erhältlich

chair, solid wood, stackable, wooden seat or close upholstery

oak, American cherry, American walnut armrests available further timbers are available on request for orders of 30 items or more

Gestell und Schale // *frame and seat*

h 98 b 43 t 50
Sitzhöhe // *seating h 80*

Sitzpolster (nicht stapelbar)
*padded seat (not stackable)***Barhocker, Formholz furniert, Gestell Biegestahl**

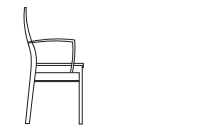
Schale Formholz furniert: Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
Gestell: chrom glanz, chrom matt
Gestell/Schale alle RAL-Farben auf Anfrage

bar stool of moulded, veneered plywood, wired bracket frame

seat plywood veneered: oak, American cherry, American walnut // frame: chrome, chrome matt seat/frame all RAL-colours coated on request

Holzsitz furniert, Festpolster
wooden seat veneered, close upholstery

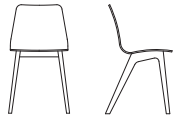
h 93 b 43 t 48
Sitzhöhe // *seating h 47*

Armlehnen // *armrests***Stuhl, Massivholz mit Edelstahlzarge**

Buche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
Armlehnen erhältlich
weitere Holzarten auf Anfrage

chair, solid wood with stainless steel stretchers

beech, American cherry, American walnut armrests available further timbers on request



t 48 b 42 h 81
Sitzhöhe // seating h 47

Holzstuhl furniert // wooden seat veneered



t 48 b 42 h 81
Sitzhöhe // seating h 48,5

Sitzpolster // padded seat

Stuhl, Gestell massiv, Schale Formholz furniert

Gestell Massivholz, Eiche, amerikan. Nussbaum
Schale Formholz furniert in Eiche, amerikan. Nussbaum,
lichtgrau lasiert (RAL 7035), anthrazit lasiert (RAL 7016)
empfohlene Polster und Leder:

Stoffe: Remix, Tempo, Scuba, Sudden // Leder: Elmotique,
Elmosoft, Jepard – Wildanilin, Melano – Velours
Stoff-/Lederbedarf 50 × 80 cm

chair, frame solid, seat veneered plywood

frame solid wood, oak, American walnut // seat veneered
plywood, oak, American walnut, glazed light grey (RAL 7035),
glazed anthracite (RAL 7016)

recommended upholstery and leather:
fabric: Remix, Tempo, Scuba, Sudden // leather: Elmotique,
Elmosoft, Jepard – Wildaniline, Melano – Velour
customer's fabric/leather requires 50 × 80 cm



t 33,5 b 40,5 h 56,5
Sitzhöhe // seating h 31

Holzstuhl furniert // wooden seat veneered



ø 24 h 5 mm

Filzpad lose // seat cushion felt

Kinderstuhl

Gestell Massivholz, Eiche, amerikan. Nussbaum
Schale Formholz furniert in Eiche, amerikan. Nussbaum

Filzpad lose

100% reine Schurwolle
(pastellblau, lavendel, verde – limonengrün, hellgrau meliert)
Weitere Farben und Sondermaße auf Anfrage

children's chair

frame solid wood, oak, American walnut
seat veneered plywood, oak, American walnut

seat cushion felt

100% pure wool
(pastel blue, lavender, verde – lemon, light grey mixture)
further colours and special sizes on request



t 42 b 36 h 77,92
Sitzhöhe // seating h 65,80

Holzstuhl furniert // wooden seat veneered



t 42 b 36 h 77,92
Sitzhöhe // seating h 65,80

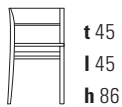
Sitzpolster // padded seat

Barhocker in zwei Höhen

Gestell Massivholz, Eiche, amerikan. Nussbaum
Schale Formholz furniert in Eiche, amerikan. Nussbaum
empfohlene Polster und Leder:
Stoffe: Remix, Tempo, Scuba, Sudden // Leder: Elmotique,
Elmosoft, Jepard – Wildanilin, Melano – Velours
Stoff-/Lederbedarf 50 × 80 cm

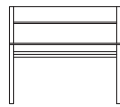
Bar stool in two heights

frame solid wood, oak, American walnut
seat veneered plywood, oak, American walnut
recommended upholstery and leather:
fabric: Remix, Tempo, Scuba, Sudden // leather: Elmotique,
Elmosoft, Jepard – Wildaniline, Melano – Velour
customer's fabric/leather requires 50 × 80 cm

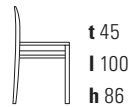


t 45
l 45
h 86

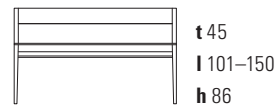
Eckelement // corner unit



Bank // bench



t 45
l 100
h 86



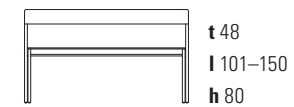
t 45
l 101–150
h 86

Bank // bench



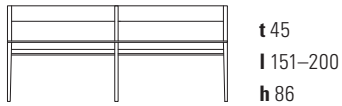
t 48
l bis // up to 100
h 80

Bank // bench



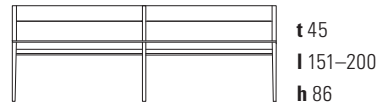
t 48
l 101–150
h 80

Bank // bench



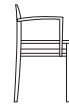
t 45
l 151–200
h 86

Bank mit Mittelfuß // bench with middle leg

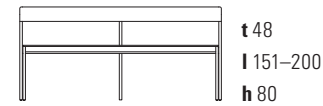


t 45
l 151–200
h 86

Bank mit Mittelfuß // bench with middle leg

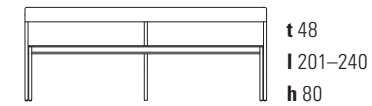


Armlehnen // armrests



t 48
l 151–200
h 80

Bank mit Mittelfuß // bench with middle leg



t 48
l 201–240
h 80

Bank mit Mittelfuß // bench with middle leg



Armlehnen // armrests

**Bank und Eckbank,
Massivholz mit Holzarge, koppelbar**

Holz Sitz oder aufliegendes Sitzpolster
Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Sitzhöhe 47 cm // Sitztiefe 38 cm
Ausführungen in weiteren Holzarten erhältlich

**bench and corner seat, solid wood
with wooden stretchers, coupleable**

wooden seat or upholstered seat squab
beech, maple, oak, American cherry,
American walnut, European walnut
seating h 47 cm // seat depth 38 cm
available in further sizes and timbers

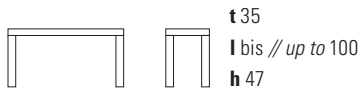
**Bank, Massivholz,
Holzsitz oder aufliegendes Sitzpolster**

Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Sitzhöhe 47 cm
Sitztiefe 39 cm
Ausführungen in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**bench, solid wood,
wooden seat or upholstered seat squab**

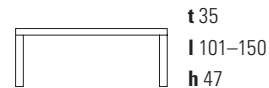
beech, oak, maple, American cherry,
American walnut, European walnut
seating h 47 cm
seat depth d 39 cm
available in further sizes and timbers

PJUR-BANK Peter Joebsch 2001



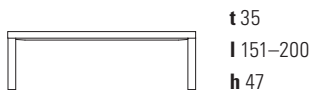
t 35
l bis // up to 100
h 47

Bank // bench



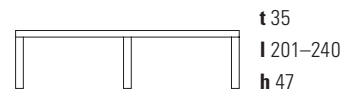
t 35
l 101–150
h 47

Bank // bench



t 35
l 151–200
h 47

Bank mit Unterzug // bench with beam



t 35
l 201–240
h 47

Bank mit Mittelfuß // bench with middle leg

Bank, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europäischer Nussbaum
Beinstärke 7 × 7 cm
Ausführungen in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

bench, solid wood

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,
American walnut, European walnut
legs 7 × 7 cm
available in further sizes and timbers

Betten und Zubehör // *Beds and equipment*

- DOZE//1
- DOZY//2
- FUSION//3
- GUEST//4
- IN HEAVEN//5
- MELLOW//6
- GRAND MELLOW//7
- SIMPLE//8
- SIMPLE BUTTON//9
- SIMPLE COMFORT//10
- SIMPLE HI 67, SIMPLE HI 79//11
- SNOOZE//12
- NIGHTSTAND//13
- TWIST NIGHT//14
- DAYDREAM//15
- PILL//16





//8



//9



//10



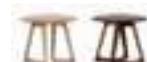
//2 //11



//12



//13



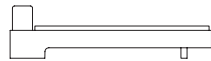
//14



//15



//16



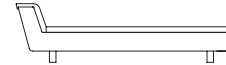
l 231
b 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4
h 32 Bettseite // *bedside*
h 64 mit Polster // *with upholstery*

Bett, Massivholz mit gepolstertem Kopfteil

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß lackiert
 Bettkasten mit Einlegeböden in warmgrau – eisblau (beidseitig verwendbar), furniert oder weiß, mit Auflageleisten für Lattenrost // montierbar 9, 11, 13 cm unter Oberkante Bettrahmen // Stoffbezug abziehbar
 Sondermaße erhältlich

bed, solid wood with upholstered headboard

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut, MDF white coated bedside cupboard with laminate shelf, warm grey – arctic blue, veneered or white, incl. supports for slatted base system adjustable 9, 11, 13 cm below top of bedside removable covers special sizes available



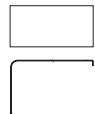
l 235
b 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4
h 32 Bettseite // *bedside*
h 65 mit Polster // *with upholstery*

Bett, Massivholz mit gepolstertem Kopfteil

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
 mit Auflageleisten für Lattenrost
 montierbar 9, 11, 13 cm unter Oberkante Bettrahmen
 Sondermaße erhältlich
 Stoff abziehbar Bedarf (uni 140 cm),
 Matratzenbreite + 50 cm

bed, solid wood, with upholstered headboard

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut European walnut incl. supports for slatted base system adjustable 9, 11, 13 cm below top of bedside special sizes available fabric removable, require (uni 140 cm) b mattress + 50 cm



l 53
b 28
h 32

Bettblage

Stahl lackiert weiß (RAL 9016) und Leder bezogen:
 Xtreme Outdoor, Boxmark
 zum Einhängen in die Bettseite
 Aluminiumfüße mit Gummipuffern (Stahlversion)
 passend zu den Betten DOZE, FUSION, SNOOZE, alle
 SIMPLE-Betten, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW

bed storage

coated steel white (RAL 9016) and leather: Xtreme Outdoor, Boxmark to connect to bed-frame aluminium feet with rubber buffers (steel version) fit the beds DOZE, FUSION, SNOOZE, all SIMPLE-beds, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW



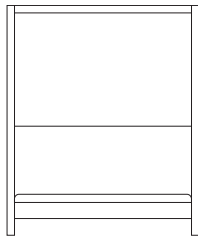
l 209
b 80, 90, 100 + 4
h 21 + 5 (Matratze // *mattress*)

Stapelliege, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, Eiche weiß lasiert
 mit integriertem ZEITRAUM-Lattenrost SILENT
 Einlegetiefe 9,25 oder 6,25 cm unter Oberkante Bettrahmen
 Oberkante Federleiste 7,25 oder 4,25 cm
 kompatibel ECO Comfort-Matratze h 12 cm
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

stacked bed, solid wood

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut, oak glazed white with integrated ZEITRAUM slatted base SILENT top of base support to top of bedside 9,25 or 6,25 cm top of sprung slats 7,25 or 4,25 cm ECO comfort-mattress compatible, h 12 cm further timbers and sizes available



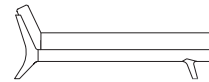
l 210
b 140, 160, 180, 200 + 10
h 215

Bett, Massivholz mit Polsterkopfteil

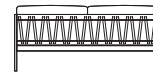
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum mit Auflageleisten für Lattenrost // montierbar 9 cm unter Oberkante Bettrahmen // h Bettseite 32 cm h Kopfteil 101 cm // Pfostenstärke 5 x 5 cm Stoffbezug abziehbar

bed, solid wood with upholstered headboard

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut incl. supports for slatted base system // adjustable 9 cm below top of bedside // h bedside 32 cm h headboard 101 cm // legs 5 x 5 cm removeable covers



l 231,6
b 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,2
h 32 Bettseite // bedside
h 70 ohne Kissen // without cushions

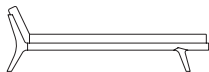


Bett, Massivholz mit Polsterkissen

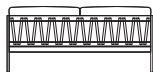
Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum // Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt // Bettseitenbreite 13 cm Einlegetiefe Matratze verstellbar 6,5 cm/8,5 cm zu empf. Matratzenüberstand bis 18 cm Ausführung in weiteren Maßen erhältlich

bed, solid wood with upholstered cushions

ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut Lacing of bend leather straps in the back element height of bedside 13 cm mattress 6,5 cm/8,5 cm below top of bedside, adjustable height // recommended mattress overlap up to 18 cm further sizes available



l 228
b 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,2
h 32 Bettseite // bedside
h 64 ohne Kissen // without cushions



Bett, Massivholz mit Polsterkissen

Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt // inkl. Lattenrostsystem SILENT, metallfrei, Federleisten Buche 6-fach verleimt // geräuschfrei in Kautschukplatten gehalten Bettseitenbreite 9 cm // Einlegetiefe Matratze 4,5 cm zu empf. Matratzenstärke 12-15 cm Ausführung in weiteren Maßen erhältlich

bed, solid wood with upholstered cushions

ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut lacing of bend leather straps in the back element incl. ZEITRAUM-slatted base system SILENT, metal free, sprung slats beech // ply mounted in silent rubber bearings height of bedside 9 cm // mattress 4,5 cm below top of bedside // recommended mattress strength 12-15 cm further sizes available



NIGHTSTAND 48



h 32
b 48
t 34



NIGHTSTAND 64



h 32
b 64
t 34



NIGHTSTAND 86



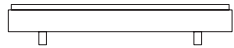
h 32
b 86
t 34

Nachttisch, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum MDF weiß lackiert, Holzsockel, h 20 mm Schübe mit Teilauszug innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert Ausführungen in weiteren Holzarten erhältlich passend zu den Betten DOZE, FUSION, SNOOZE, alle SIMPLE-Betten, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW

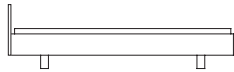
night table, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut MDF white coated plinth in wood, h 20 mm drawer with partly extendable runners interior solid hornbeam available in further timbers fits the beds DOZE, FUSION, SNOOZE, all SIMPLE-beds, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW



l 205,4
b 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4
h 32

SIMPLE



l 205,4
b 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4
h 32/67, 32/79

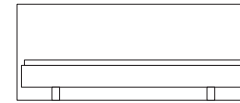
SIMPLE HI 67/79

Bett, Massivholz

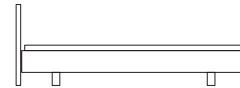
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
 amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum,
 MDF weiß lackiert (RAL 9016)
 mit Auflageleisten für Lattenrost
 montierbar 9, 11, 13 cm unter Oberkante Bettrahmen
 Sondermaße erhältlich

bed, solid wood

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,
 American walnut, European walnut,
 MDF white coated (RAL 9016)
 incl. supports for slatted base system
 adjustable 9, 11, 13 cm below top of bedside
 available in special sizes*



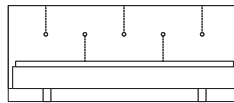
Maße Bett // *bed dimensions:*
l 213 **b** 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4 **h** 32 Bettseite // *bedside*
 Maße Polsterkopfteil // *dimensions upholstered headboard:*
h 84 **t** 8 **b** 112, 132, 152, 172, 192, 212, 232, 252, 272

**Bett, Massivholz mit gepolstertem Kopfteil**

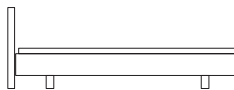
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
 amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß lackiert
 (RAL 9016) // mit Auflageleisten für Lattenrost
 montierbar 9, 11, 13 cm unter Oberkante Bettrahmen
 Verbindung Kopfteil über Einhängerverbinder
 h Bettseite 32 cm
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maße erhältlich

bed, solid wood with upholstered headboard

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,
 American walnut, European walnut,
 MDF white coated (RAL 9016)
 incl. supports for slatted base system
 adjustable 9, 11, 13 cm below top of bedside
 h 32, headboard
 available in special sizes and timbers*



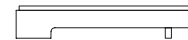
Maße Bett // *bed dimensions:*
l 213 **b** 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4 **h** 32 Bettseite // *bedside*
 Maße Polsterkopfteil // *dimensions upholstered headboard:*
h 84 **t** 8 **b** 112, 132, 152, 172, 192, 212, 232, 252, 272

**Bett, Massivholz mit geknüpftem Polsterkopfteil**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
 amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß lackiert
 (RAL 9016) // mit Auflageleisten für Lattenrost
 montierbar 9, 11, 13 cm unter Oberkante Bettrahmen
 Verbindung Kopfteil über Einhängerverbinder
 Knöpfe lederbezogen, h Bettseite 32 cm
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maße erhältlich

bed, solid wood with buttoned upholstered headboard

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,
 American walnut, European walnut,
 MDF white coated (RAL 9016)
 incl. supports for slatted base system
 adjustable 9, 11, 13 cm below top of bedside
 buttons leather covered, h 32, headboard
 available in special sizes and timbers*



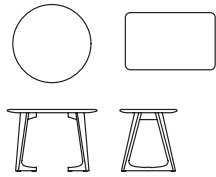
l 205
b 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4
h 32

Bett, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
 amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum,
 MDF weiß lackiert (RAL 9016)
 mit Auflageleisten für Lattenrost
 montierbar 9, 11, 13 cm unter Oberkante Bettrahmen
 Sondermaße erhältlich

bed, solid wood

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,
 American walnut, European walnut,
 MDF white coated (RAL 9016)
 incl. supports for slatted base system
 adjustable 9, 11, 13 cm below top of bedside
 special sizes available*



l 55 **b** 35
ø 48

Nachttisch, Massivholz

Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum,
europ. Nussbaum
Plattenstärke 20 mm
h 38 cm
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

night table, solid wood

*oak, American cherry, American walnut,
European walnut
table top 20 mm thick
h 38 cm
further timbers and sizes available*



l 200
b 80, 90, 100, 120 (einteilig // *one-piece*)
b 140, 160, 180, 200 (zweiteilig // *two-piece*)

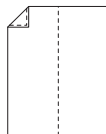
Lattenrostsystem

metallfrei // Seitenauflegeleisten 3 x 3 cm,
Mittelauflegeleiste 3,5 x 7,5 cm // integrierbar in alle
ZEITRAUM-Betten // Federleisten Buche 6-fach verleimt
geräuschfrei in Kautschuklagern gehalten
Überlänge bis 220 cm möglich

slatted base system

*metal-free // support 3 x 3 cm, center support 3,5 x 7,5 cm
suitable for all ZEITRAUM beds
sprung slats beech
ply slats mounted in silent rubber bearings
extra length up to 220 cm available*

DAYDREAM ZEITRAUM 2005



l 240
b 140, 160, 180, 200, 220, 240

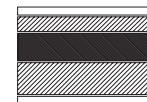
Tagesdecke

mit Mittelnah
passend zu allen ZEITRAUM-Betten

coverlet

*with centre seam
suitable for all ZEITRAUM beds*

ZEITRAUM Matratze



- 100% Naturlatex, 2,5 cm // 100% natural latex - 2,5 cm
- reine Kokosfaser, mit Naturlatex vulkanisiert, 4 cm
pure coconut matting, vulcanized with natural latex - 4 cm
- 100% Naturlatex, 5 cm // 100% natural latex - 5 cm
- Bezug 100% Baumwolldrell auf reiner Schurwollauflage
cover 100% cotton drill over a layer of pure wool

l 200
b 80, 90, 100, 120, 140, 160

Matratze

passend zu allen ZEITRAUM-Betten (außer GUEST)
2 Liegehärten durch Wenden // h ca. 13 cm

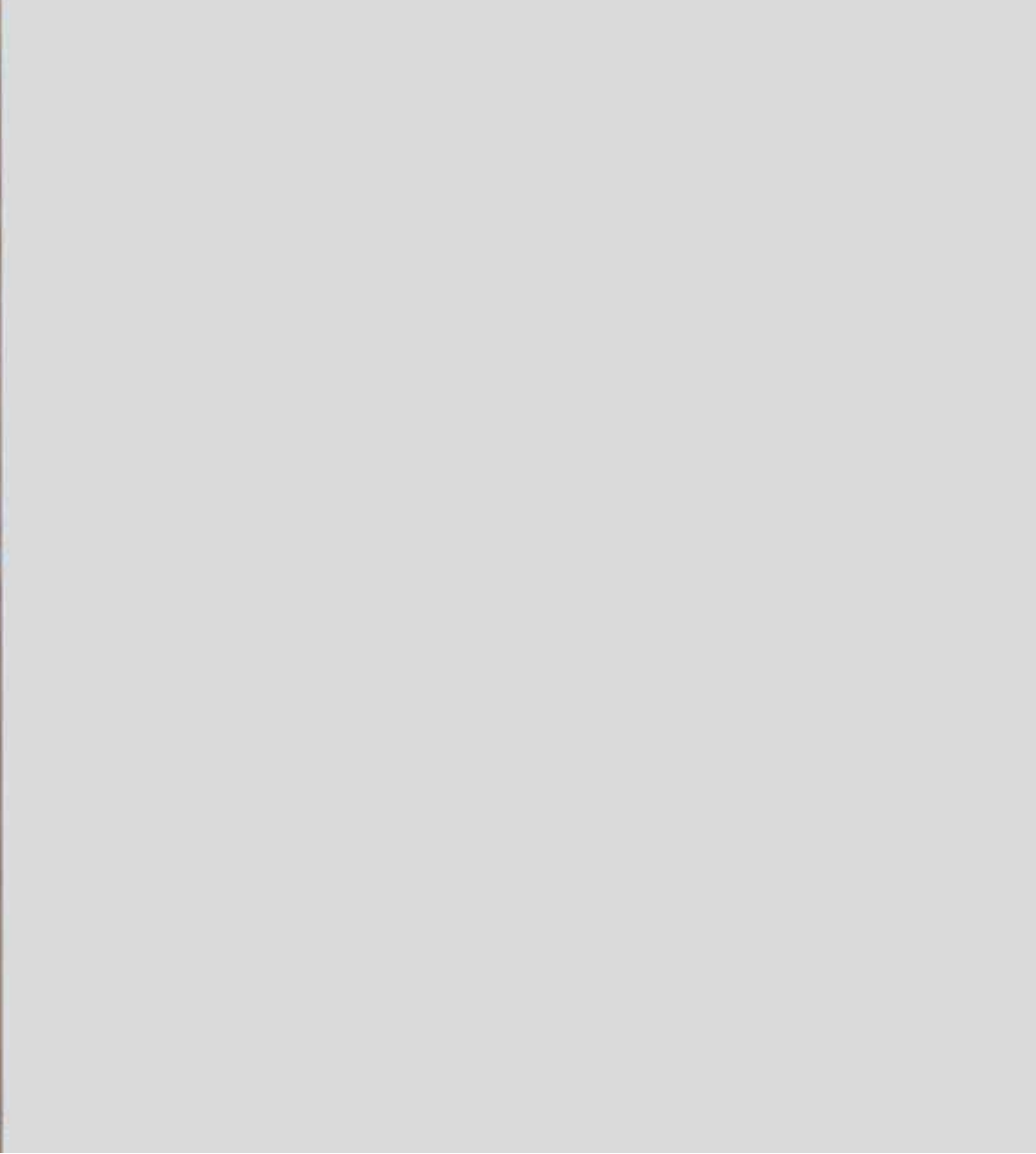
mattress

*suitable for all ZEITRAUM beds (except GUEST)
2 grades of hardness // h ca. 13 cm*

Stauraum, Regale und Zubehör //
Storage, shelves and equipment

CODE 1, 2, 3, 4 //1
PODEST, LOW, SIDE //2
PODEST TV //3
TWILL TWEED //4
WEBWEB //5





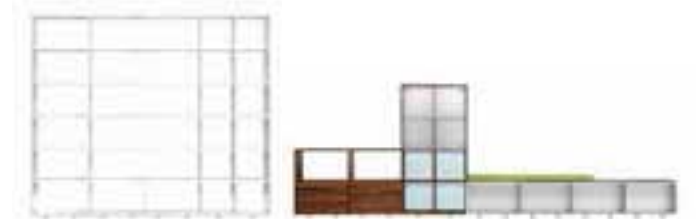
//2



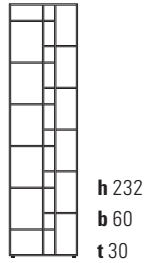
//3



//4



//5



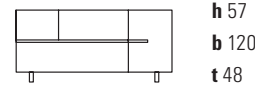
CODE 1

Regal, MDF

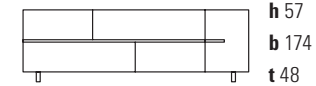
MDF anthrazit //Kante offen //Eiche, Eiche anthrazit lasiert, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum furniert, weiß laminiert //Materialstärke 10 mm Verstellfüße Aluminium //h 2 cm //Reihung durch unsichtbare Magnetverbindung, inkl. Wandmontagewinkel

Shelf, MDF

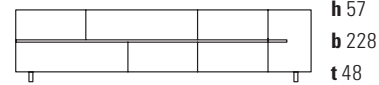
anthracite MDF // edges open // oak, oak glazed anthracite, American cherry, American walnut veneered, white laminated // material thickness 10 mm adjustable aluminium feet // h 2 cm to line up by magnets, incl. wall fixing angles



LOW BABY



LOW



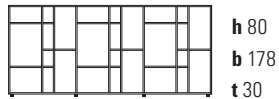
LOW LONG

Sideboard, Massivholz

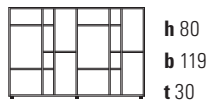
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum //Holzsockel oder Edelstahlkufen justierbar, h 9 cm //Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert //Klappe statt Schub auf Anfrage //Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

sideboard, solid wood

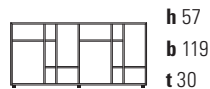
beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut adjustable plinth in wood or stainless steel // drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam flap instead of drawer on request available in further timbers and mirror-inverted



CODE 2



CODE 3



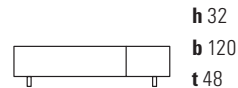
CODE 4

Regal, MDF

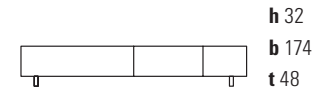
MDF anthrazit //Kante offen //Eiche, Eiche anthrazit lasiert, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum furniert, weiß laminiert //Materialstärke 10 mm Verstellfüße Aluminium //h 2 cm //Reihung durch unsichtbare Magnetverbindung, inkl. Wandmontagewinkel

Shelf, MDF

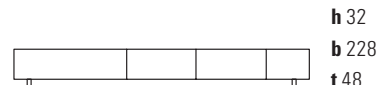
anthracite MDF // edges open // oak, oak glazed anthracite, American cherry, American walnut veneered, white laminated // material thickness 10 mm adjustable aluminium feet // h 2 cm to line up by magnets, incl. wall fixing angles



PODEST BABY



PODEST



PODEST LONG

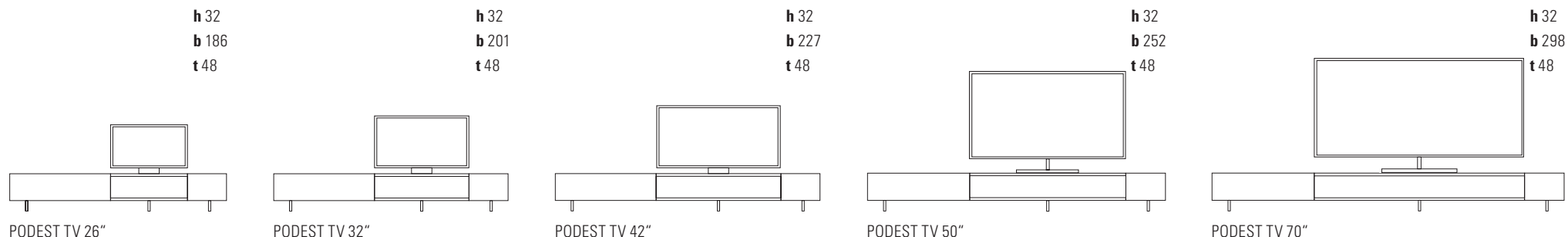
Sideboard, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum //Holzsockel oder Edelstahlkufen justierbar, h 9 cm //Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert //Klappe statt Schub auf Anfrage //Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

sideboard, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut adjustable plinth in wood or stainless steel // drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam flap instead of drawer on request available in further timbers and mirror-inverted

PODEST TV Formstelle 2010



Sideboard für TV Gerät, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Holzsockel oder Edelstahlkufen justierbar // h 9 cm
Schübe mit Vollauszug // offenes Fach mit zwei versetzbaren Einteilungen oder wahlweise Klappe

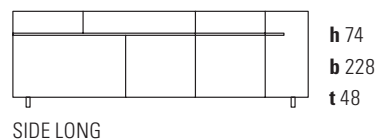
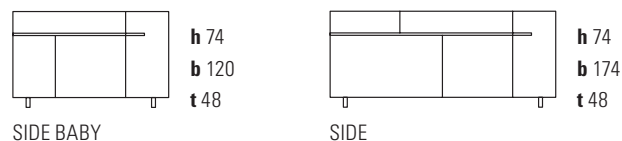
mit geschlossener Rückwand
Breite abgestimmt auf alle gängigen Bildschirmdiagonalen
Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich // Rückwand bei offenem Fach in weiteren Maßen erhältlich // Add-on: CD/DVD-Einsatz

sideboard for TV, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
adjustable plinth in wood or stainless steel // h 9 cm
drawer with fully extendable runners
interior solid hornbeam

open storage with two movable dividers or alternative flap with closed back for all well-established inch dimensions
flap instead of open storage further sizes available
mirror inverted
Add-on: CD/DVD-Tray

SIDE Formstelle 2004



Sideboard, Massivholz

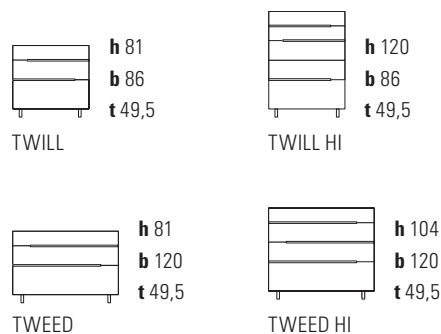
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum // Holzsockel oder Edelstahlkufen justierbar, h 9 cm // Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, geiznt und lackiert // Klappe statt Schub auf Anfrage // Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

sideboard, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
adjustable plinth in wood or stainless steel // drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam
flap instead of drawer on request
available in further timbers and mirror-inverted

Seite 95

TWILL TWEED Formstelle 2008



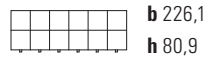
Kommode, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Holzsockel oder Edelstahlkufen justierbar // h 9 cm
Schübe mit Teilauszug, innen Weißbuche massiv, geiznt und lackiert
Ausführungen in weiteren Holzarten erhältlich

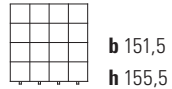
chest of drawers, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
adjustable plinth in wood or stainless steel // h 9 cm
drawer with fully extendable runners,
interior solid hornbeam
available in further timbers

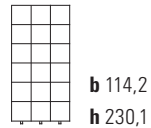
Seite 92



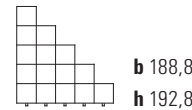
WEBWEB.35 // 6 x 2



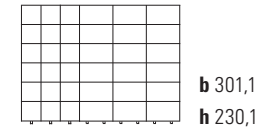
WEBWEB.35 // 4 x 4



WEBWEB.35 // 6 x 3



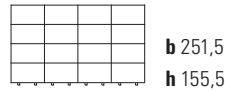
WEBWEB.35 // 5 - 1



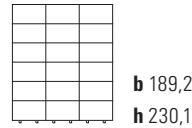
Kombination // combination
WEBWEB.35 + 60 // 6 x 6



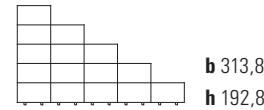
WEBWEB.60 // 6 x 2



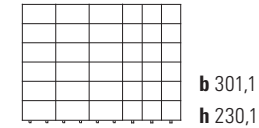
WEBWEB.60 // 4 x 4



WEBWEB.60 // 6 x 3



WEBWEB.60 // 5 - 1



Kombination // combination
WEBWEB.60 + 35 // 6 x 6

freistehendes Regalsystem

WEBWEB.35 und WEBWEB.60 kombinierbar
Buche, Eiche, Ahorn, massiv
amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, massiv und furniert
DD-Lackierung weiß, Kanten weiß (RAL 9016)
MDF anthrazit lackiert (RAL 7016),

Kanten anthrazit roh, geschliffen
in alle Richtungen beliebig erweiterbar
t 32 cm, Materialstärke 23 mm, MDF 19 mm
Rasterinnenmaß 35 x 35 cm und 60 x 35 cm
(über Kombiplatte 35/23 auch 23 cm Innenhöhe möglich)

freestanding backless shelving system

WEBWEB.35 and WEBWEB.60 can be combined
beech, maple, oak, solid wood
American cherry, American walnut, solid wood and veneered
DD-varnished white, edges white (RAL 9016)
MDF anthracite varnished (RAL 7016)

edges anthracite sanded, unvarnished
freely extendable in all directions
d 32 cm, material thickness 23 mm, MDF 19 mm
grid unit size, inside 35 x 35 cm and 60 x 35 cm
(by combi board 35/23 grid height 23 cm available)

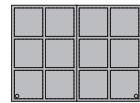
WEBWEB.SLIDE ZEITRAUM 1999 – 2005



WEBWEB.35 // 4 x 1



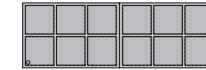
WEBWEB.35 // 4 x 2



WEBWEB.35 // 4 x 3



WEBWEB.35 // 6 x 1



WEBWEB.35 // 6 x 2



WEBWEB.60 // 2 x 1



WEBWEB.60 // 2 x 2



WEBWEB.60 // 4 x 1

Innenmaß //
inside dimension
b 35 t 30
WEBWEB.35

Innenmaß //
inside dimension
b 72 t 30
WEBWEB.35 Doppelfach // double unit

Innenmaß //
inside dimension
b 60 t 30
WEBWEB.60

Schiebetüren

passend zu allen WEBWEB-Ausführungen
umlaufender Rahmen in Aluminium EV1 natur eloxiert
Glas ESG 4 mm, satiniert mit Grifflochbohrung

sliding doors

can be combined to all WEBWEB-systems
girded by aluminium frame, anodised
safety glass 4 mm, satinised with finger-hole handle

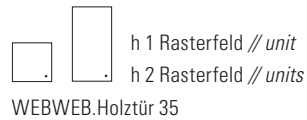
Glasboden

ESG Klarglas 8 mm // incl. Glasbodenträger

glass shelf

safety glas 8 mm // incl. supports

WEBWEB.ADD-ONS ZEITRAUM 1999 – 2005



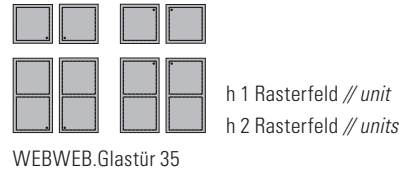
WEBWEB.Holztür 35

Holztüren

furniert 19 mm // Griff Aluminium zylindrisch
Position frei wählbar

wooden door

veneered 19 mm // cylindrical knob of aluminium
can be freely positioned



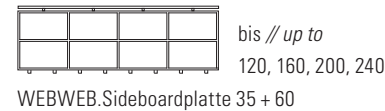
WEBWEB.Glastür 35

Glastür

Glas ESG 6 mm // satiniert // incl. Griffbohrung und Beschlag
Breite: 1 Rasterfeld 35 cm

glass door

safety glass 6 mm // satinised // incl. finger hole and hinges
width: 1 unit 35 cm



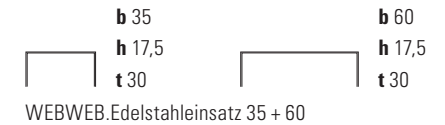
WEBWEB.Sideboardplatte 35 + 60

Abdeckplatte, Massivholz

mit Distanzleisten aus Holz // Buche, Eiche, Ahorn,
amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
passend zu allen WEBWEB-Ausführungen
t 32 cm, Plattenstärke 22 mm, Plattenabstand 20 mm

cover leaf, solid wood

with wooden spacer strips // beech, oak, maple,
American cherry, American walnut
suitable for all WEBWEB versions
d 32 cm, material thickness 22 mm distance 20 mm



WEBWEB.Edelstahleinsatz 35 + 60

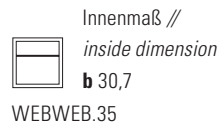
Edelstahleinsatz

Edelstahleinsatz halbiert ein Fach
ohne weitere Montage in die Fächer einlegbar
für WEBWEB.35, WEBWEB.60

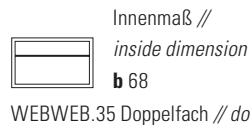
stainless steel divider

divider halves a WEBWEB unit
obviates the need for a mounted shelf
for WEBWEB.35, WEBWEB.60

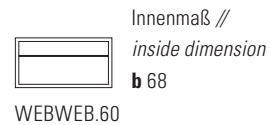
WEBWEB.ADD-ONS ZEITRAUM 1999 – 2005



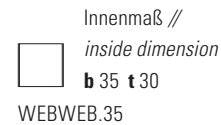
WEBWEB.35



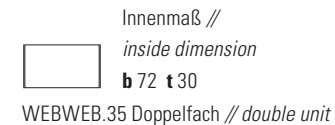
WEBWEB.35 Doppelfach // double unit



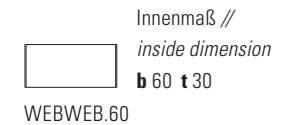
WEBWEB.60



WEBWEB.35



WEBWEB.35 Doppelfach // double unit



WEBWEB.60

Schubladen-Set, Massivholz

Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
weiß lackiert (RAL 9016) // Schübe mit Vollauszug
integrierte Griffleiste
Schub innen Ahorn massiv, gezinkt und lackiert
h 8,5/16,5 cm, t 23,2 cm

drawer set, solid wood

beech, oak, maple, American cherry, American walnut
white coated (RAL 9016) // fully extendable runners
integrated handle
interior solid maple, pronged and finished
h 8,5/16,5 cm, d 23,2 cm

Rückwand mit zweiseitiger Gummilippe

zur werkzeuglosen Montage
passend zu allen WEBWEB-Ausführungen
Buche, Eiche, Ahorn, Kirsche, Nussbaum furniert
2-farbiges Laminat zum Wenden (warmgrau-eisblau),
weiß lackiert, anthrazit lackiert
Materialstärke 18 mm

shelves backed with double sided rubber lip

can be mounted without drilling or fixing
can be combined to all WEBWEB-systems
beech, maple, oak, American cherry, American walnut veneer
in two coloured laminate (warm grey-blue), white, anthracite
material thickness 18 mm

Polstermöbel und Zubehör//
Upholstery and equipment

MELLOW DAYBED//1
MORPH LOUNGE//2
SIDE COMFORT//3
SIDE COMFORT HOME//4
PILL, PIUMO, PIUMINO//5



//1



//2



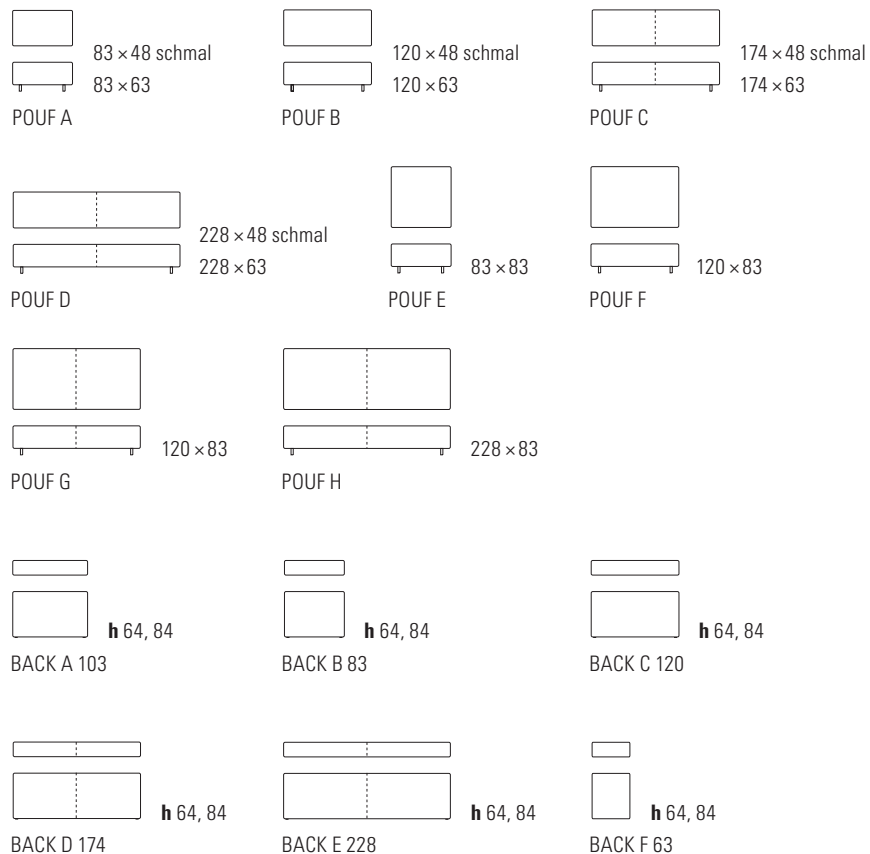
//3



//4



//5

**Sitz- und Rückenpolster-Komponenten**

modulare Polstermöbel-Elemente mit Sitzkomponenten POUF und Rückenelementen BACK

Edelstahlkufen justierbar // h 9 cm

Bezug abziehbar // Sitzhöhe ca. 40 cm

Rückenpolster h 64/84 cm, t ca. 20 cm

Stellskizze erforderlich

ergänzbar mit Kissen PILL, PIUMO, PIUMINO

und Tablett TRAY

Maße sind auf SIDE, LOW und PODEST abgestimmt

Passende Sitzpolsterauflagen erhältlich, h 7 cm

sitting and backrest components

modular soft-furnishing system with sitting components

POUF and backrest components BACK

adjustable plinth stainless steel // h 9 cm

removable covers

seating h ca. 40 cm

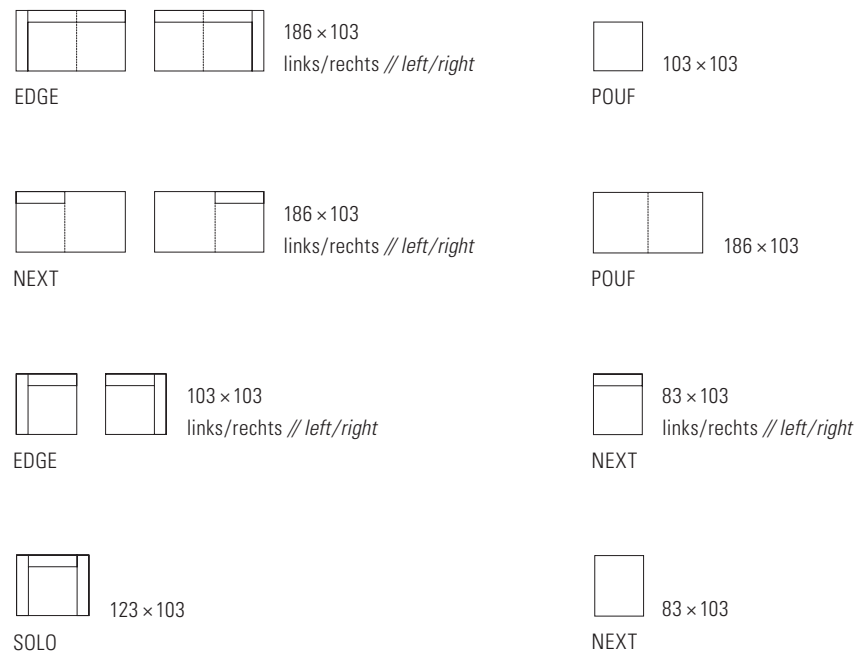
backrest h 64/84 cm, t ca. 20 cm

sketch of position required

compatible with cushions PILL, PIUMO, PIUMINO and TRAY

The components fit to the SIDE, LOW and PODEST

Fitting seat cushions available, h 7 cm

**Kombinierte Sitz- und Rückenpolster-Module für den Wohnbereich**

über Einhängerverbinder anbaubar

Stellskizze erforderlich

ergänzbar mit SIDE COMFORT

t ca. 103 cm, Sitzhöhe ca. 40 cm,

Rückenpolster h ca. 64 cm

Edelstahlkufen justierbar

h 9 cm

ergänzbar mit Kissen PILL, PIUMO, PIUMINO

combinations of the soft-furnishing modules for living-areas

to add on with connector

sketch required

compatible with SIDE COMFORT

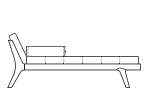
d ca. 103 cm, seating h ca. 40 cm,

backrest h ca. 64 cm

plinth, stainless steel

h 9 cm

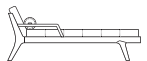
compatible with cushions PILL, PIUMO, PIUMINO



l 178

b 75,2

h 64 ohne Kissen // without cushion



Tagesliege, Massivholz mit Matratze und Bezug, Kissen und lose Rolle

Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum Kopfteil // rückseitig mit Lederschnur verspannt, inkl. SILENT Lattenrost // Federleisten Buche 6-fach verleimt // geräuschfrei in Kautschukkappen gehalten
 Matratzenmaß 70 × 150, Liegehöhe 42 cm, Einlegetiefe Matratze 2 cm // Stärke Matratze 12 cm // 1 Kissen mit Entendaunenfüllung und keilförmigem Schaumkern zur Stabilisierung
 Polsterrolle lose aufliegend: l 65 cm, Ø 18 cm

daybed, solid wood excl. mattress and cover, back pillows and loose role

ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut
 leather straps hold together the back element, incl. slatted base system SILENT // sprung slats beech // ply slats mounted in silent rubber bearings
 mattress 70 × 150, seat height 42 cm, mattress 2 cm below top of bedside // mattress strength 12 cm // one soft back pillow filled with down with a foam core for additional stability // upholstered loose role: l 65 cm, Ø 18 cm



t 69

b 62

h 81

Cocktailstessel

Gestell Massivholz, Eiche, Amerikan. Nussbaum, Schale aus FCKW/HCKW-freien Polyurethan Schaum, gepolstert // Schale außen/innen leder-/oder stoffgepolstert oder gemischt // Sitzhöhe h 40 cm
 Stoff-/Lederempfehlung:
 Stoffe: Balder, Field, Steelcut Trio, Remix
 Leder: Elmotique Elmosoft, Jepard – Wildanilin, Melano – Velours
 Stoffbedarf: 1,9 lm bei 140 cm Rollenbreite
 Lederbedarf: 3 qm

lounge chair

frame solid wood, oak, American walnut, seat PU-foam, upholstered
 seat out-/inside leather or fabric or combined recommended seating h 40 cm
 upholstery and leather:
 fabric: Balder, Field, Steelcut Trio, Remix
 leather: Elmotique Elmosoft, Jepard – Wildanilin, Melano – Velour
 fabric requires: 1,9 lm on 140 cm role width
 leather requires: 3 qm

Beistell-, Kleinmöbel und Accessoires//
Side tables, occasional furniture and accessories

ANTLITZ//1
APU 1, 2, 3//2
BONDT COUCH//3
BONDT S, M1, M2, L//4
BONNY//5
GROUND TABLE//6
SIDE TOP//7
SODA COUCH//8
STRUKTUR//9
TRAY//10
TWIST COUCH//11
WAITER, WAITRESS//12



//1



//2



//3



//4



//5





//6



//7



//8



//9



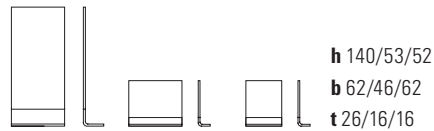
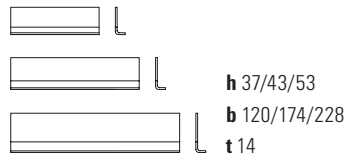
//10



//11



//12

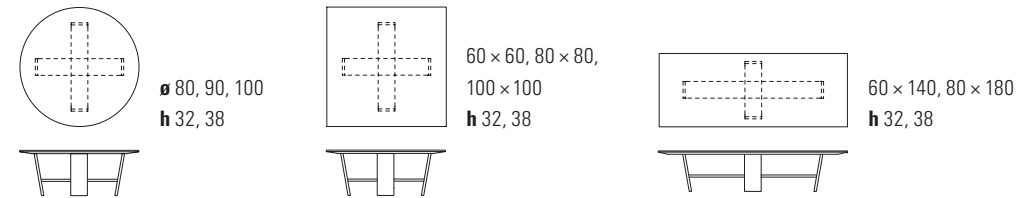


Spiegel mit Massivholzablage

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
maßlich abgestimmt auf Sideboards SIDE, PODEST und LOW und Polstermodule SIDE COMFORT
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

mirror with solid wood shelf

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
lengths match to SIDE, LOW, PODEST and upholstery SIDE COMFORT
available in further sizes and timbers

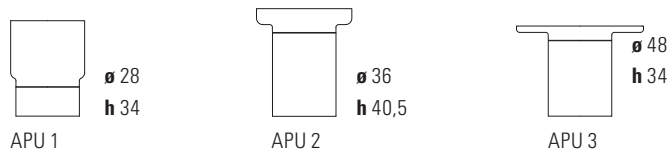


Couchtisch, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Beine 130 × 22 mm, Plattenstärke 28 mm, sichtbare Kante 12 mm
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

couch table, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
legs 130 × 22 mm, table top thickness 28 mm, visible 12 mm
available in further sizes and timbers

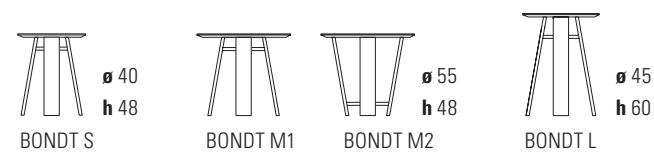


Beistellmöbel

Keramischale abnehmbar // weiß
kombiniert mit einem ringförmigen Fuß aus gedrechseltem Massivholz
Fuß amerikan. Nussbaum, Eiche, Esche

occasional furniture

ceramic pot // white
combined with a base made from turned solid wood
base in American walnut, oak, ash

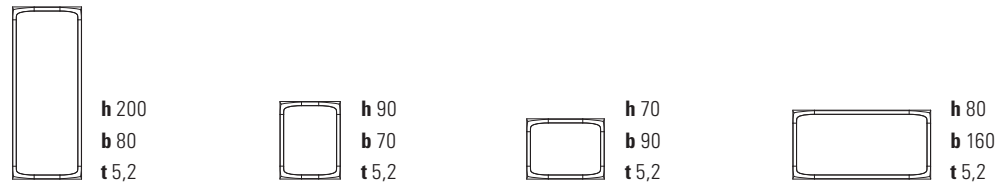


Beistelltisch, Massivholz, MDF

Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, MDF lackiert
Beine 90 × 18 mm // Plattenstärke 20 mm, sichtbar 8 mm
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

side table, solid wood, MDF

oak, American cherry, American walnut, MDF coated
legs 90 × 18 mm // table top 20 mm thick, visible 8 mm
further timbers and sizes available

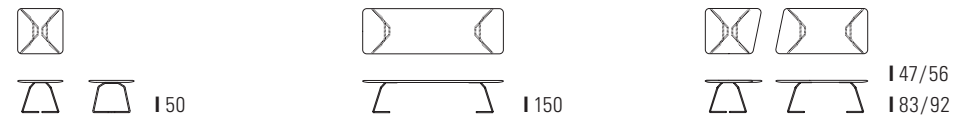


Spiegel mit Massivholzrahmen

Eiche, amerikan. Nussbaum
 Ausführung in weiteren Holzarten
 und Maßen erhältlich

mirror, solid wood

*oak, American walnut,
 available in further sizes and timbers*

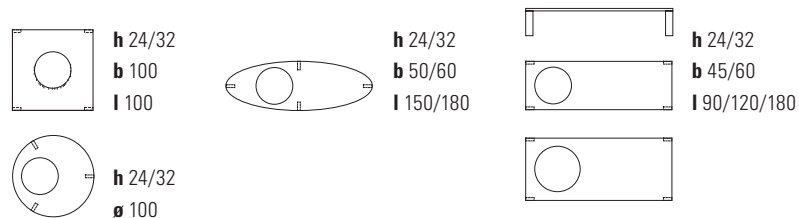


Couchtisch, Tischplatte Massivholz, MDF

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
 amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF lackiert
 RAL-Farben auf Anfrage, Gestell chrom matt
 b 50 cm, h 32 cm oder 40 cm, Plattenstärke 20 mm
 Ausführung in weiteren Holzarten, Farben und
 Maßen erhältlich

couch table with solid wood or MDF table-top

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,
 American walnut, European walnut, MDF coated
 frame chrome matt, RAL-colours on request
 w 50 cm, h 32 cm or 40 cm, table-top-thickness 20 mm
 with profiled edges
 further timbers, colours and sizes available*

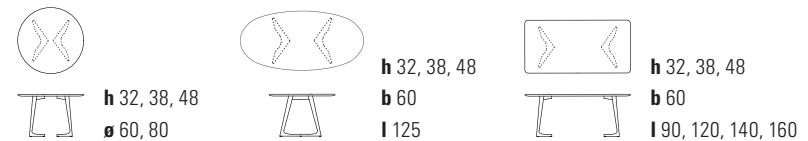


Bodentisch, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
 amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
 Beine Edelstahl oder Massivholz 3 x 10 cm
 h wahlweise 24 cm oder 32 cm, Plattenstärke 42 mm
 in die Tischplatte eingearbeitete Schale auf Wunsch
 Ausführung in weiteren Holzarten erhältlich

couch table, solid wood

*beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,
 American walnut, European walnut
 legs stainless steel or wood 3 x 10 cm
 h alternatively 24 cm or 32 cm, table top thickness 42 mm
 available to order with a bowl sunk into the table top
 available in further sizes and timbers*

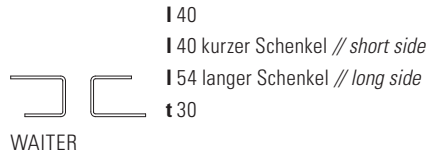


Couchtisch, Massivholz

Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum,
 europ. Nussbaum
 Plattenstärke 20 mm
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

couch table, solid wood

*ash, oak, American cherry, American walnut,
 European walnut
 table top 20 mm thick
 further timbers and sizes available*



Beistellmöbel, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Materialstärke 27 mm
inkl. lose Filzunterlage
Ausführung in weiteren Holzarten erhältlich

occasional furniture, solid wood

*beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,
American walnut, European walnut*
material thickness 27 mm
incl. loose felt underlay
available in further sizes and timbers



Federkissen

85% Gänsefedern
15% Daune

feather cushion

85% goose quill
15% down



Federkissen

85% Gänsefedern
15% Daune

feather cushion

85% goose quill
15% down



Federkissen

85% Gänsefedern
15% Daune

feather cushion

85% goose quill
15% down



SIDE TOP 228



SIDE TOP 174



SIDE TOP 140



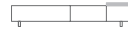
SIDE TOP 120



SIDE TOP 86



SIDE TOP 54



SIDE TOP 33

**Sitzkissen**

Bezug abziehbar

lose Auflagekissen mit Antirutsch-Unterseite

h ca. 8 cm, t ca. 48 cm

weitere Maße auf Anfrage

seat cushion

removable covers

loose cushions with anti-slip cushion

h ca. 8 cm, d ca. 48 cm

special sizes on request

Tablett, Massivholz

Buche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum,
europ. Nussbaum

Plattenstärke 22 mm

passend zu SIDE COMFORT und SIDE COMFORT HOME

Ausführung in weiteren Holzarten erhältlich

tray, solid wood

beech, oak, American cherry, American walnut,
European walnut

material thickness 22 mm

fits the SIDE COMFORT and SIDE COMFORT HOME

available in further timbers

STRUKTUR Lena Peter 2010



l 26,5

b 2

mit 4 Schlitzten // with 4 slots

modularer Raumteiler

Material Kraftplex // 100 % Zellulose // natur

Stärke 1,52 mm

1 qm = ca. 70 Module

Verpackungseinheiten: 2, 8, 16 qm

andere qm-Größen erhältlich

modular room divider

material Kraftplex // 100 % cellulose // colour natural

thickness 1,52 mm

1 sqm = ca. 70 modules

package units: 2, 8, 16 sqm

other sqm-sizes available

Leuchten // *Lamps*

NOON 1//1
NOON 2//2
NOON 5//3
NOON 12//4
HIGH NOON//5
READ NOON//6
NEAT NOON//7
WALL NOON//8





//1



//2



//3



//4



//5



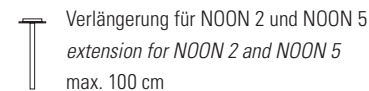
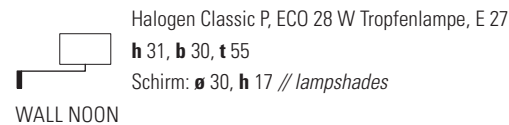
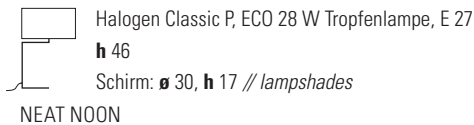
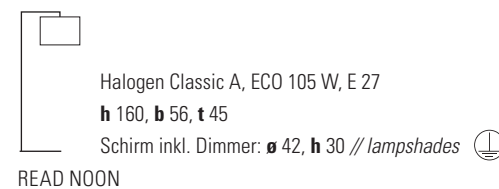
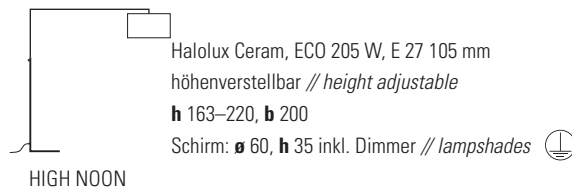
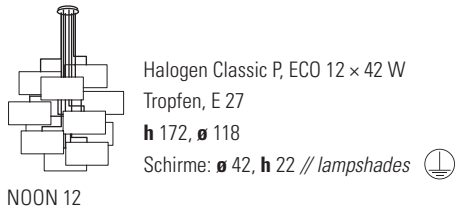
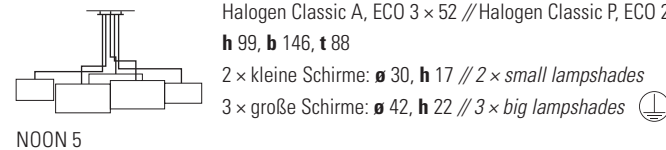
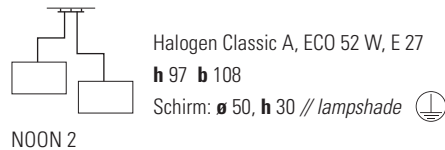
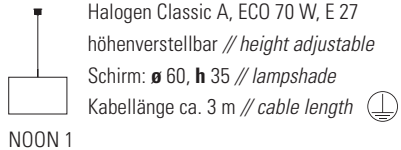
//6




//7



//8



Lampenserie


Gestell Eisen schwarz lackiert // Lampenschirme in Lamitex weiß, Textil schwarz, weiß oder warmgrau (innen weiß) blendfrei durch Diffusorscheiben (ausser READ NOON) zur Vermeidung von Elektromog sind alle mit  bezeichneten Leuchten geerdet

NOON 5 und NOON 2 sind für Deckenhöhen von 240 cm – 270 cm konzipiert Anpassung auf individuelle Raumhöhen auf Anfrage erhältlich

Leuchtmittlempfehlung: OSRAM Halogen ECO Classic Light

Für unsere Leuchterserie NOON verwenden wir bei der Herstellung der warmgrauen, weißen und schwarzen Textilschirme als Schirmbespannung innen Naturpapier, außen Arenal (75% Viscose, 25% Polyamid). Diese Materialkombination hat einen textilen Charakter und besteht zu fast 90% aus Naturmaterialien. Arenal ist in vielen Farben auf Anfrage lieferbar. Die weißen glatten Schirme sind aus Lamitex und in der Oberfläche glatt und uniform.

collection of lamps

frame iron black coated // lampshades in Lamitex white, textile black, white or warm grey (inside white) diffusor prevents glare (except READ NOON) for avoiding electromagnetic pollution all lamps which are marked with 

NOON 5 and NOON 2 are designed for ceiling heights of 240 cm – 270 cm adjustment to suit other room heights is possible upon request lamp recommendation:

OSRAM Halogen ECO Classic Light

In the production process of the warm grey, white and black textile lampshades we use vegetal paper inside and outside a textile material called Arenal which consists of 75% viscose and 25% polyamide. So 90% of the textile lampshades are made from natural materials. Arenal is available in various colours. The white plain lampshades are made from Lamitex, which is smooth and uniform on its surface.

Impressum

2011 by ZEITRAUM

Äussere Münchner Straße 2
D-82515 Wolfratshausen
Tel +49 8171 418130
Fax +49 8171 418141
info@zeitraum-moebel.de
www.zeitraum-moebel.de

Artdirektion // Art direction

Formstelle, München
ZEITRAUM, Wolfratshausen

Fotografie // Photography

Team Schalterhalle, München
Studio Mierswa-Kluska, München

Text // Text

Marie-Louise Ott, München
Jan Weiler, Icking
Proholz, Austria
ZEITRAUM, Wolfratshausen

Übersetzung // Translation

Peter Corbishley, München
Christopher Groß, Hornstein

Bildbearbeitung // Picture editing

Wolfgang Kriegbaum, München
ZEITRAUM, Wolfratshausen

Produktion // Production

BlueMedia, München

Druck // Print

Blueprint, München

Technische Änderungen vorbehalten // Technical subject to change

03.2011

