

SOLID WOOD
FURNITURE

HOME
CATALOGUE

WOODEN SHAPES

COLLECTION 23/24

rodam
made in germany

„SCHÖNHEIT IST DIE HARMONIE VON ZWECK UND FORM“

„BEAUTY IS THE HARMONY OF
PURPOSE AND FORM“.

____ ALVAR AALTO

Dieses Zitat nehmen wir uns seit über 70 Jahren zu Herzen, in denen wir bereits viele individuelle Funktionsgegenstände mit zeitlosem Design und handwerklichen Raffinessen gefertigt haben. Auch für die Zukunft setzen wir auf das Handwerk und fertigen unsere Möbel von der Holzbohle bis zum finalen Produkt in unserer Manufaktur in Schöppingen. Die eigene Fertigung ermöglicht uns, Ihnen eine besonders hohe Qualität zu liefern und auf individuelle Wünsche einzugehen. Erleben Sie die Vielseitigkeit von Holz in unseren Möbeln!

We have been taking this quote to our heart for over 70 years, in which we have already manufactured many individual functional objects with timeless design and craftsmanship refinements. Also for the future we rely on craftsmanship and manufacture our furniture from the wooden plank to the finished product in our manufactory in Schöppingen. This allows us to deliver a particularly high quality and to respond to individual wishes. Experience the versatility of wood in our furniture!

RODAM

INGENIEURSKUNST & HANDWERKLICHES KNOW-HOW

ENGINEERING SKILLS & CRAFTSMANSHIP

Welche Möglichkeiten bietet Massivholz? Wo sind die Grenzen des Werkstoffes? Bei der Entwicklung von Neuheiten versuchen wir immer aufs Neue Grenzen zu überwinden, um einzigartige Möbel zu schaffen. Massivholzmöbel, die von hoher handwerklicher Qualität sind und zeigen, wie individuell und vielseitig der Rohstoff Holz sein kann. Möbel, die mit großer Passion entwickelt und gefertigt werden, um Jahrzehnte zu überdauern.

What are the possibilities of solid wood? What are the limits of the material? When developing new products, we always try to overcome limits in order to create unique furniture. Solid wood furniture that is of high quality craftsmanship and shows how individual and versatile the raw material wood can be. Furniture that is developed and manufactured with great passion to last for decades.



ESSEN

DINING

- 11 avigo-r15
- 13 campa
- 15 carreau
- 19 edge
- 21 éternité-r22
- 25 david-r18
- 27 david mikado
- 29 david säule
- 31 nodi
- 33 domus
- 37 passion-r20
- 39 root
- 41 root bar
- 43 sigma-r21

ARBEITEN

WORKING

- 47 arkus schreibtisch
- 49 arkus sekretär

SCHLAFEN

SLEEPING

- 51 arkus schminktisch
- 53 nesuto
- 57 nesuto nachttisch

WOHNEN

LIVING

- 59 yoru servierwagen
- 63 loup beistelltisch
- 65 fluid couchtisch
- 67 nodi couchtisch
- 69 passion-r20 couchtisch
- 71 pares regalsystem
- 75 passion-r20 sideboard
- 77 sigma-r14 regalsystem
- 85 takara schranksystem

7 auszugssystem
extension system

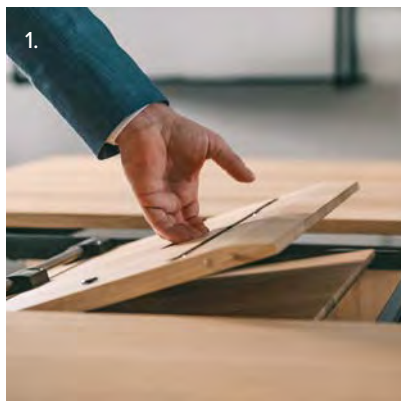
93 achtsamkeit
mindfulness

95 designer

97 oberfläche
surface

101 holzverzeichnis
wood register

108 kontakt
contact



WUNDERWAFFE AUSZUGSTISCH

SILVER BULLET EXTENSION TABLE

Durch einen erweiterbaren Tisch sind Sie flexibel und können je nach Gästezahl die Größe der Tafel anpassen. Außerdem schafft ein Auszugstisch die Möglichkeit Platz zu sparen. Besonders in kleinen Räumen erhalten Sie die Luftigkeit und Leichtigkeit des Raumes und können zu besonderen Anlässen den Tisch vergrößern.

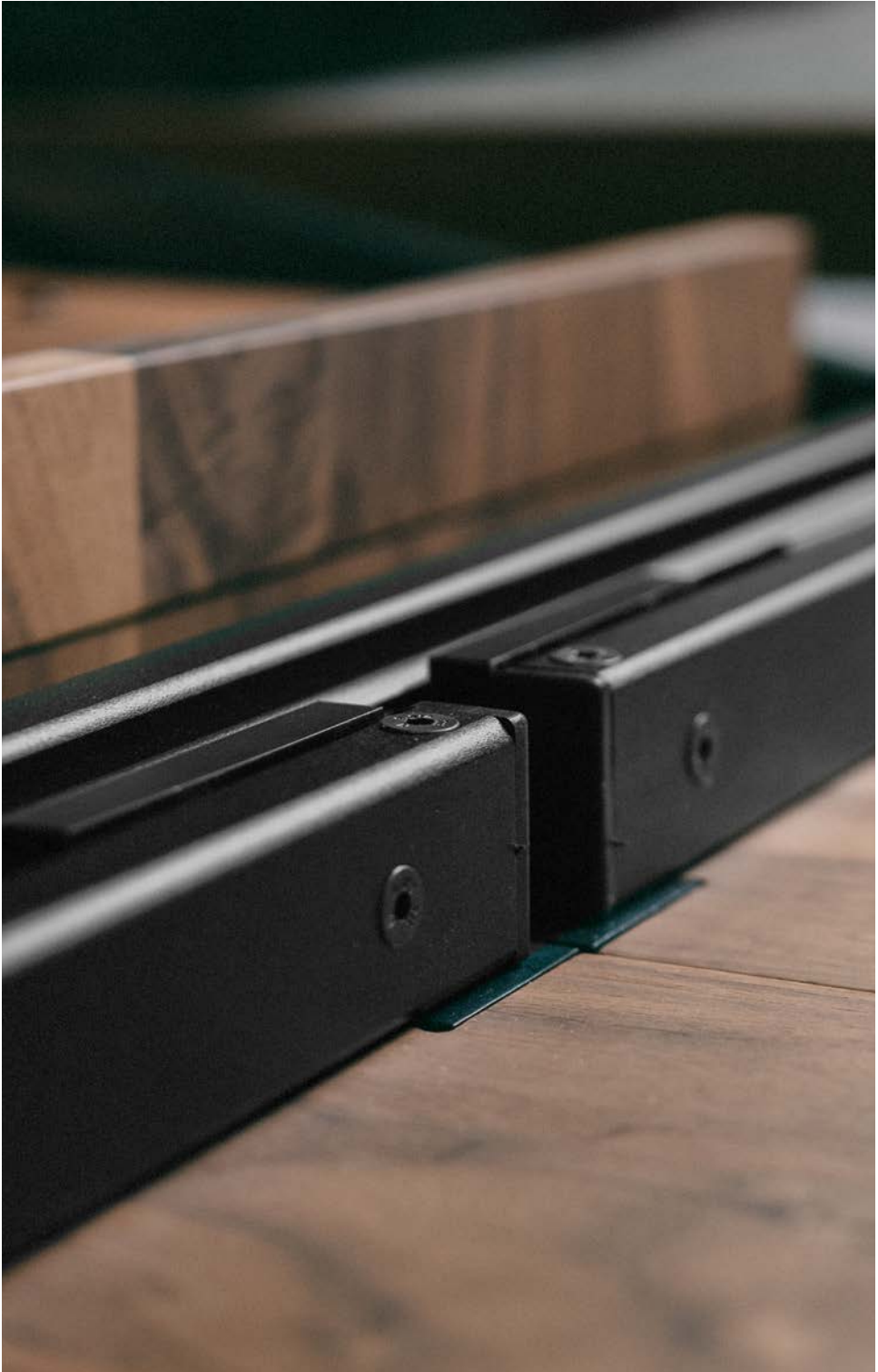
With an extendable table, you are flexible and can adjust the size of the table depending on the number of guests. In addition, an extendable table creates the opportunity to save space. Especially in small rooms you get the airiness and lightness of the room and can enlarge the table for special events.



1. Bedienung mit einer Hand möglich
2. Auszugsschienen aus hochwertigem Stahl, auch von Innen ein reduziertes und einheitliches Design
3. Das Auszugssystem ist auf ein Minimum reduziert und kaum sichtbar

-
1. *Operation possible with one hand*
 2. *Extension rails made of high quality steel Also from the inside a reduced and uniform design.*
 3. *Minimalist extension system, almost invisible*

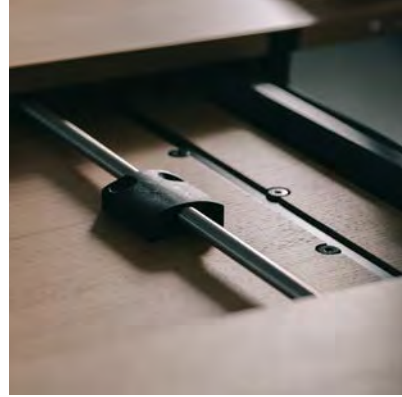




AUSZUGSTECHNIK

EIN WICHTIGER TEIL UNSERER DNA SIND DIE HOCHWERTIGEN AUSZUGSSYSTEME

AN IMPORTANT PART OF OUR
DNA ARE THE HIGH QUALITY
EXTENSION SYSTEMS



Unsere Systeme bieten ein Maximum an Flexibilität. Wählen Sie zwischen der Anzahl der Einlagen und der Erweiterungstechnik. Für hochwertige Teppiche und Bodenbeläge unter dem Tisch ist der Mittelauszug oder die Slider Variante die perfekte Wahl. Eine Tischverlängerung von 1,5 m ermöglicht der Vor-Kopf-Auszug, der für viele weitere Gäste Platz schafft. Die Besonderheit aller Systeme ist die schnelle und einfache Handhabung. Außerdem ist die Auszugstechnik optisch auf ein Minimum reduziert, sodass die hochwertige Mechanik meist im Verborgenen bleibt.

Our systems offer a maximum of flexibility. Choose between the number of inserts and extension technology. For high-quality carpets and floor coverings under the table, the center extension or the slider version is perfect. If you want to extend your table by 1.5 m, then choose the pre-head extension, which creates space for many more guests. The special feature of all systems is, the quick and easy handling, in addition, we have visually reduced the pull-out technology to a minimum, so that the high-quality mechanism remains mostly in the hidden.

EINMAL, ZWEIMAL ODER DREIMAL, MITTIG, ALS SLIDER ODER VOR KOPF

DIE BESONDERHEITEN DES RODAM-SYSTEMS

- Einfache und mühelose Bedienung - die meisten Tische setzen auf eine Einhandbedienung
- Die Tische lassen sich durch ein einfaches Schließ- und Verriegelungssystem schnell erweitern
- Eine besonders niedrige Bauhöhe des Systems ermöglicht es den Auszug optisch auf ein Minimum zu reduzieren, dadurch erscheinen die Platten fast schwebend. Außerdem können Sie durch die niedrige Zargenhöhe Armlehnenstühle an den Tischen platzieren.
- Die Auszugssysteme werden aus hochwertigem Stahl und Aluminium gefertigt und sind mit einer leichtgängigen Rollen- oder Kugelführung ausgestattet
- Nicht nur von außen ein Erlebnis, auch von innen setzen wir auf ein zurückhaltendes Design, durch die farblich abgestimmte und reduzierte Technik

ONCE, TWICE OR THREE TIMES, IN THE MIDDLE, AS A SLIDER OR IN FRONT OF THE HEAD

THE CHARACTERISTICS OF THE RODAM SYSTEM

- *Simple and effortless handling - most of the tables rely on one-hand operation*
- *The tables can be quickly extended by a simple closing and locking system*
- *A particularly low height of the system makes it possible to visually reduce the extension to a minimum, making the tops appear almost floating. In addition, the low height allows you to place arm chairs at the tables.*
- *The pull-out systems are made of high-quality steel and aluminum and are equipped with a smooth-running roller or ball guide*
- *Not only from the outside an experience, also from the inside we set on a restrained design, by the color-coordinated and reduced technology*



AVIGO-R15 eiche weißpigment | oak white oil
SIGMA-R14 eiche weißpigment | oak white oil



AVIGO-R15 DER GRADLINIGE *THE STRAIGHT*

Ein puristischer und starker Tisch, dessen Besonderheit die faltbaren Zargen sind. Diese lassen sich spielend leicht umklappen und betonen das Lineare des Esstisches *avigo-r15*. Dadurch entsteht ein einheitliches harmonisches Bild.

*A sleek and strong table, characterized by the foldable frames. These can be folded down very easily and emphasize the linearity of the *avigo-r15*. The result is a unified harmonious look.*

1. Klappbare Zargen, die beim Erweitern des Tisches das gradlinige Design weiterführen
2. Durchgehender Maserverlauf bis in die Kanten

-
1. *Folding frames that continue the linear design when the table is extended*
 2. *Continuous grain pattern up to the edges*



CAMPA

DER HAND- SCHMEICHLER

THE HAND CHARM

Weiche Formen vereint mit einer optisch schwebenden Tischplatte. Die abgerundeten Kanten unterstützen die elegante Optik und machen den *campa* zu einem echten Handschmeichler mit sanften Konturen. Der Tisch kann frontseitig mit bis zu drei Auszügen erweitert werden und kommt auf eine Länge von bis zu 390 cm. *campa* ist durch seine Rundungen außergewöhnlich, aber nicht exzentrisch.

*Soft shapes combined with a visually floating table top. The rounded edges support the elegant look and make the *campa* a real hand charm with gentle contours. At the front the table can be extended with up to three extra sections and reaches a length of up to 390 cm. *campa* is exceptional due to its curves, but not eccentric.*



CAMPA eiche geräuchert | oak smoked



CAMPA nussbaum splint | *walnut with sapwood*

CARREAU
DER EXPRESSIVE
THE EXPRESSIVE





CARREAU
nussbaum mit splint | säule holz carbon farben
walnut with sapwood | pillar wood carbon colored



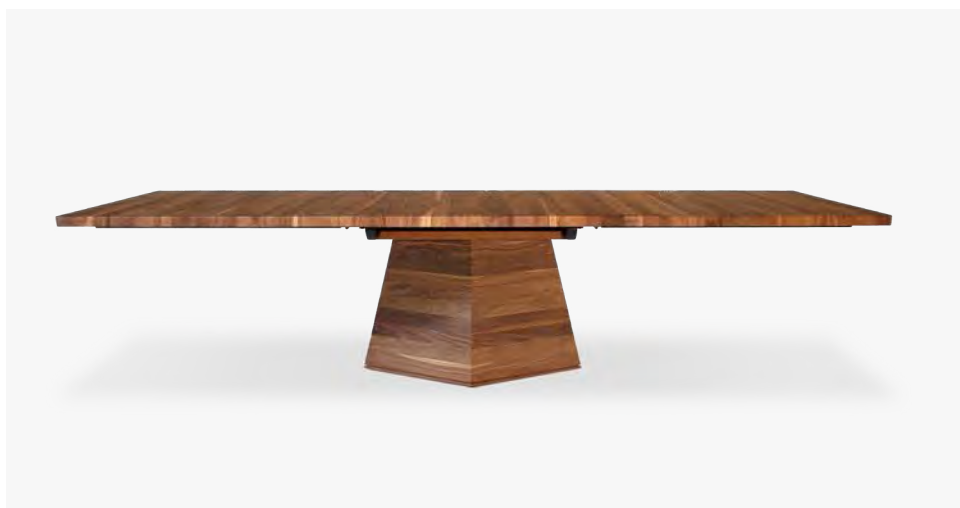
CARREAU AUSDRUCKSSTARK EXPRESSIV

Der Esstisch *carreau* vereint skulpturale Anmutung mit einem hohen Maß an Funktion und setzt mit seiner rautenförmigen Säule ein Statement. Erweitern lässt sich der Tisch mittig mit einer Klappeinlage und gewährleistet so die Symmetrie zwischen Fuß und Platte.

Dining table carreau combines sculptural appearance with a high level of function and sets a statement with its diamond-shaped column. The table can be extended in the center with a folding insert, ensuring symmetry between the base and the top.

1. Durchgehender Maserverlauf bis in die Kanten
2. Angeschrägte Zargen lassen den Tisch aufregend wirken

-
1. Continuous grain pattern up to the edges
 2. Beveled frames give the table an exciting appearance







EDGE
eiche leicht astig | *oak slightly knotty*



EDGE

DER PURIST

THE PURIST

Der Esstisch *edge* ist der Archetyp eines Tisches und besticht durch Gradlinigkeit und Funktionalität. Er bringt es mit seinen bis zu zwei Klappauszügen auf eine maximale Länge von 350 cm und gewährleistet extreme Stabilität. *edge* überdauert durch seine hohe Qualität und sein zeitloses Design Generationen.

The edge dining table is the archetype of a table and impresses with its straight lines and functionality. It has up to two folding extensions which it can be extended to 350 cm and ensures extreme stability in a reduced form. edge outlasts generations through its high quality and timeless design.



EDGE

nussbaum mit splint | walnut with sapwood

ÉTERNITÉ-R22
DER GESCHWUNGENE
THE CURVED





ÉTERNITÉ-R22
eiche schlicht | oak plain

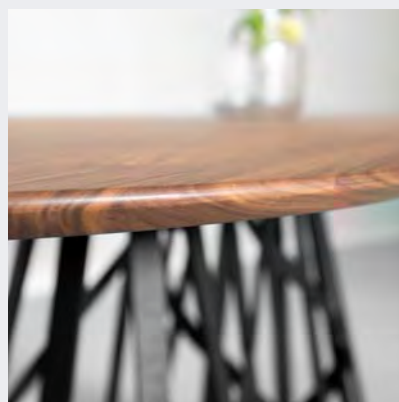
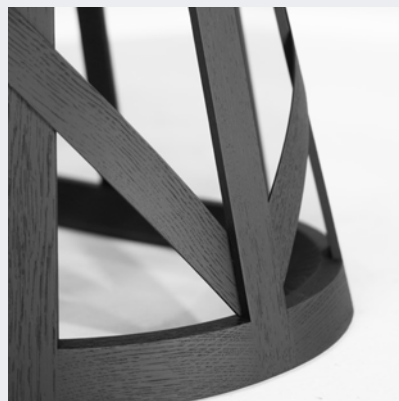


ÉTERNITÉ-R22 eiche schlicht | oak plain

ÉTERNITÉ-R22
WENIGER IST MEHR
LESS IS MORE

Die wunderbar leichte Optik erhält der Solitär durch die feinen Massivholzleisten. Die Rundungen des Holzgestells werden in der organischen Platte aufgegriffen und bilden so eine harmonische Einheit. Zusätzlich betonen die geschwungenen Querstreben die fließende Form und zeigen, wie vielseitig Massivholz ist. Filigranes Design und handwerkliches Know-how verschmelzen im *éternité-r22* zu einem einzigartigen Massivholztisch.

*A base made of thin solid wood slats, which give the solitaire a wonderfully light look. The curves of the wooden frame are reflected in the organic shape of the top and creating a harmonious unit. The curved cross struts also emphasize the flowing form and show how versatile solid wood is. Filigree design and craftsmanship fuse in the *éternité-r22* to create a unique solid wood table.*



ÉTERNITÉ-R22 nussbaum splint | untergestell holz carbon farben
walnut with sapwood | frame wood carbon colored



DAVID-R18
PLATTENKANTE - STOLLEN
eiche | oak

DAVID-R18

AUS KLEIN WIRD GROSS
VON 150 AUF 280 CM

*SMALL TURNS INTO BIG
FROM 150 TO 280 CM*



Die Besonderheit des *david-r18* ist sein schnelles Wachstum. Von 150 cm lässt er sich auf 280 cm verlängern und ist daher ideal für den kleinen Haushalt mit einem großen Freundeskreis. Neben der Funktionalität sollte man beim *david-r18* genau hinschauen. Viele Details, wie die gerundeten Plattenkanten, die konischen, leicht gerundeten Stollen und die abgesetzte Platte machen den Esstisch zu einem handwerklichen Meisterstück.

The speceality of the david-r18 is its rapid growth. From 150 cm it can be extended to 280 cm, making it ideal for a small household with large circle of friends. Besides the functionality, it has many small details, such as the rounded edges of the top, the slightly rounded table legs and the stepped top make the dining table to a masterpiece of craftsmanship.





DAVID MIKADO
**EINE HOMMAGE AN
DIE GESCHICKLICHKEIT**
TRIBUTE TO THE DEXTERITY

Die diagonal angeordneten Holzstreben verleihen dem Untergestell Dynamik und machen den *david mikado* zu einer Skulptur im Raum. Die Tischplatte ist mit einer Einlage zu einem Oval erweiterbar.

The diagonally arranged wooden struts make the base dynamic and the david mikado to a sculpture in the room. The table top is expandable with an insert to form an oval.



eiche geflammt
oak flamed



DAVID MIKADO
nussbaum splint | gestell holz carbon farben
walnut with sapwood | frame wood carbon colored



DAVID SÄULE

eiche schlicht | stahlplatte gepulvert - farbtön carbon

oak plain | steel plate powder coated - carbon colored

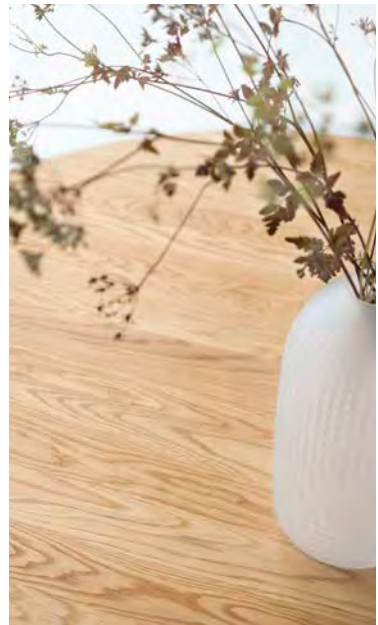
DAVID SÄULE
EIN ZUSAMMENSPIEL
AUS ELEGANZ UND
BODENSTÄNDIGKEIT

*THE INTERPLAY OF ELE-
GANCE AND SOLIDITY*



Die filigrane Tischplatte erhält mit dem eleganten Säulenfuß ihre Standfestigkeit. Durch den zentralen Fuß wird ein maximaler Sitzkomfort und Beinfreiheit ermöglicht. Die Tischplatte ist mit einer Einlage zu einem Oval erweiterbar.

The delicate table top gets its stability from the rectilinear column base. The central foot allows a maximum of seating comfort and legroom. The table top is expandable with an insert to form an oval.





NODI

WIR LIEBEN
HANDWERKLICHE
RAFFINESSEN

WE LOVE
CRAFTSMANSHIP
REFINEMENT



Die konischen Holzstreben sind leicht gerundet und vereinen durch die ausgeklügelte Fertigung ein filigranes, weiches Design mit hoher Ingenieurskunst. Optisch verschmelzen die Massivholzteile regelrecht miteinander. Die Tischplatte ist durch ein Auszugssystem mit einer Einlage zu einem Oval erweiterbar.

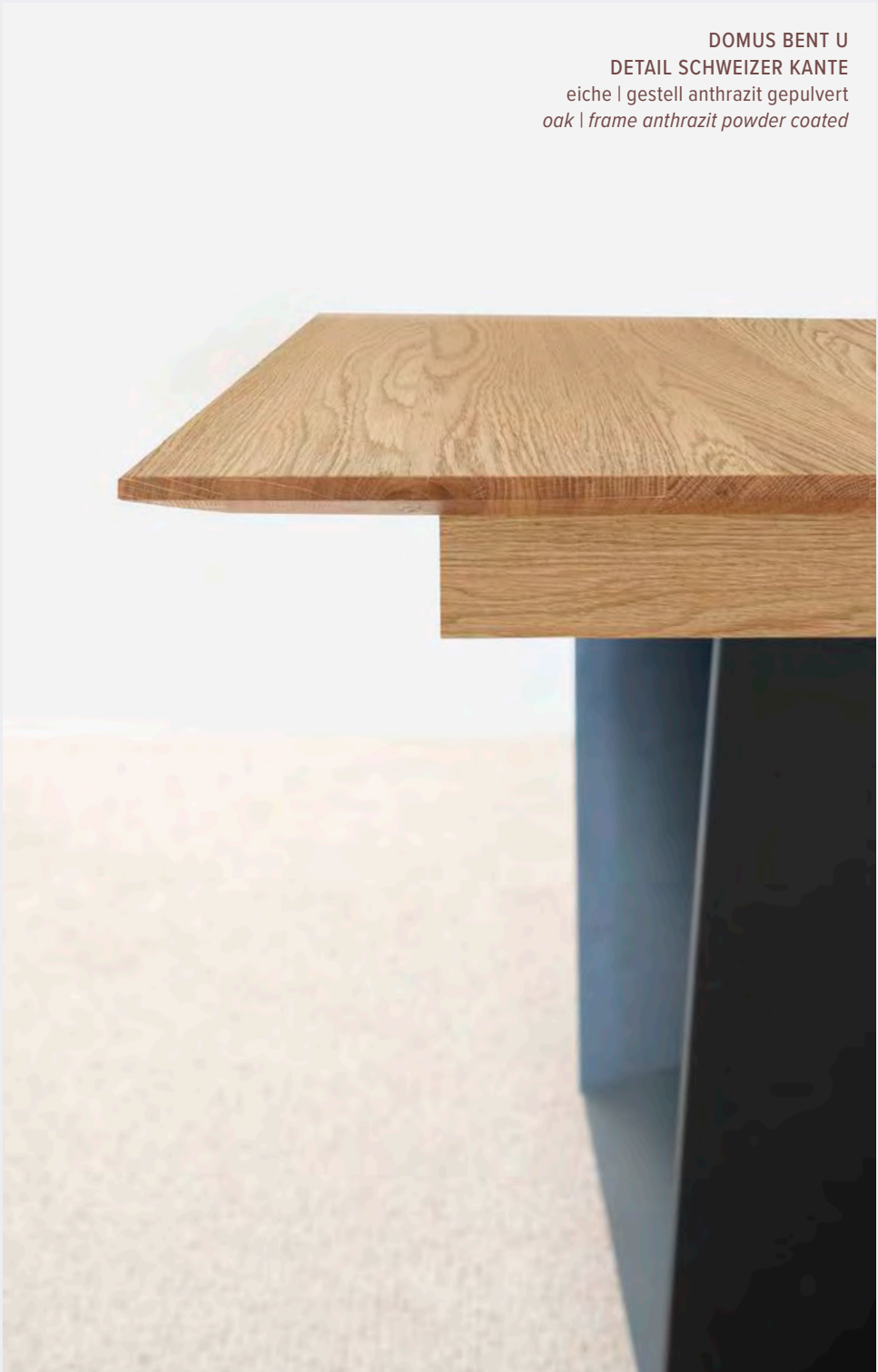
The conical wooden struts are slightly rounded and combine a delicate, soft design with a high level of engineering thanks to the sophisticated production. Visually, the solid wood parts literally merge with each other. The table top can be extended to an oval by an extension system with one insert.





NODI
nussbaum mit splint
walnut with sapwood

DOMUS BENT U
DETAIL SCHWEIZER KANTE
eiche | gestell anthrazit gepulvert
oak | frame anthrazit powder coated



DOMUS DER VIELSEITIGE *THE VERSATILE*

Das *domus*-Tischsystem bietet eine Auswahl an fünf individuellen Fußgestellen – filigran leicht bis monumental. Es stehen zwei Funktionsvarianten für die Vergrößerung des Tisches zur Verfügung: *domus Slider* und *domus Mittelteilung*. Durch die auf die Tischplatte begrenzte Funktionsbewegung und den fest positionierten Zentralfuß lässt sich der Tisch einfach und schnell ausziehen. *domus* eignet sich optimal für die Positionierung auf hochwertigen Teppichen oder auf empfindlichen Holzböden. Jeder Gast genießt bequeme Beinfreiheit.

The domus table system offers a selection of five individual base frames - filigree light to monumental. Two functional variants are available for extending the table: domus slider and domus center divider. Because the functional movement is limited to the tabletop and the firmly positioned central foot, the table can be extended easily and quickly. domus is ideally suited for positioning on high-quality carpets or on sensitive wooden floors. Every guest enjoys comfortable legroom.



Untergestell Nr. 1
Plain



Untergestell Nr. 8
Wood Wing



Untergestell Nr. 6
Steel Wing



Untergestell Nr. 9
Bent U



Untergestell Nr. 12
Steel curve

DOMUS
DIE AUSZUGSSYSTEME
THE PULL-OUT SYSTEM



DOMUS STEELWING
MITTELTEILUNG | CENTER DIVIDER
nussbaum | untergestell stahl pulverbeschichtet - farbtan carbon
walnut | frame steel powder coated - color carbon



SLIDER

Die Tischplatte wird vor Kopf vergrößert. Durch das Vorziehen der Klappeinlage verschiebt sich die Hauptplatte durch einen Synchronauszug automatisch nach hinten. Dadurch wird die Symmetrie zwischen Platte und Untergestell gewahrt.

The table top is enlarged in front of the head. By pulling the folding insert forward, the main tabletop automatically moves backward by a synchronous extension. This preserves the symmetry between the top and the base.



MITTELTEILUNG

Die Tischplatte ist mittig geteilt und kann mit ein oder zwei Klappeinlagen erweitert werden. Das Auszugssystem vergrößert den Tisch in der Länge zu beiden Seiten, dadurch bleibt die Symmetrie des Tisches gewahrt.

The table top is divided in the middle and can be expanded with one or two folding inserts. The extension system increases the length of the table evenly to both sides, thus maintaining the symmetry of the table.



DER ANMUTIGE *THE GRACEFUL*

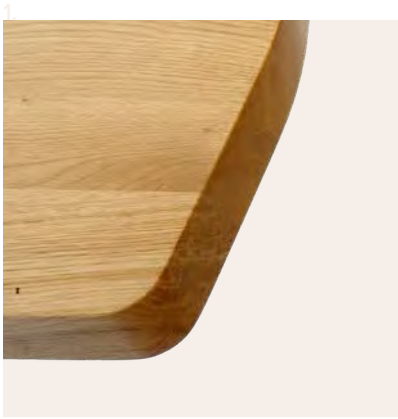
Feine Rundungen und fließende Übergänge, das ist *passion-r20*. Ein Esstisch, der auf hochwertige Details setzt und im Essbereich seine subtile Eleganz verstrahlt. Die Tischbeine des *passion-r20* laufen konisch zu und sind vorderseitig gerundet. Aufgegriffen werden die Rundungen in der Tischplatte, die durch die verjüngte Kopfkante optisch schwebt.

Light curves and smooth transitions, that is passion-r20. A dining table which relies on high-quality details and exudes its subtle elegance in the dining area. The legs of the passion-r20 table are tapered and rounded at the front. The tabletop picks up the curves and seems to float due to the tapered head edges.





PASSION-R20
nussbaum | *walnut*



ROOT DER NATÜRLICHE *THE NATURAL*

Eine Plattenstärke von 4,5 cm verleiht dem Esstisch *root* ein kraftvolles Auftreten. Die Kopfanten sind leicht abgeschrägt und erinnern an eine natürliche Baumkante. Die Neigung wird im Stahlgestell aufgegriffen und ist inspiriert von den Wurzeln der Eiche. Der Tisch kann in unterschiedlichen Höhen und bis zu einer Länge von 4,5 m gefertigt werden.



A plate thickness of 4.5 cm gives the dining table root a powerful appearance. The head edges are reminiscent of a natural tree edge and are slightly beveled. The slope is picked up in the steel frame and is inspired by the roots of the oak.





ROOT

wurmeiche geräuchert, untergestell stahl pulverbeschichtet - farbtan carbon
wormy oak smoked, steel powder coated - color carbon



ROOT BAR
asteiche | stahl pulverbeschichtet- farbton carbon
knotty oak | steel powder coated- color carbon



ROOT BAR
EIN ECHTES
NATURTALENT
A REAL NATURAL
TALENT



Der Stehtisch *root bar* ist ein echtes Naturtalent. Die massive Plattenstärke von 4,5 cm und die natürliche Maserung stehen im Kontrast zum feinen Stahlgestell, das dem Tisch eine gewisse Leichtigkeit verleiht. Der Tisch kann in unterschiedlichen Höhen und bis zu einer Länge von 4,5 m gefertigt werden. Ideal für den Office Bereich oder für besondere Projektlösungen.

The bar table root bar is a real natural talent. The solid top thickness of 4.5 cm and the natural grain contrast with the fine steel frame that gives the table a certain lightness. The table can be made in different heights and up to a length of 4.5 meters. Ideal for the office area or for special project solutions.



SIGMA-R21

DER MINIMALIST

THE MINIMAL





SIGMA-R21
eiche schlicht | *oak plain*

SIGMA-R21

LEICHTIGKEIT & FEINE LINIEN

*LIGHTNESS &
FILIGREE LINES*

Die filigrane Tischplatte trifft auf konisch zulaufende Stollen, die aus jedem Blickwinkel eine andere Wirkung entfalten. Rundum verläuft eine 10 mm Kante, die dem Tisch seine minimalistische Ausstrahlung verleiht und die Verbindung zwischen Stollen und Tischplatte schafft. *sigma-r21* betont das Lineare und ist durch die solide Konstruktion auf bis zu 350 cm ausziehbar.

*The filigree tabletop meets tapered studs that create a different effect from every angle. A 10 mm edge runs around the whole piece, giving the table its minimal look and creates the connection between studs and tabletop. *sigma-r21* emphasizes the linear and is extendable up to 350 cm due to the solid construction.*





SIGMA-R21 nussbaum splint | *walnut with sapwood*

ARKUS MASSIVHOLZ VERWANDELT IN FLIESENDE BÖGEN

*SOLID WOOD TRANSFORMED
INTO FLOWING ARCHES*

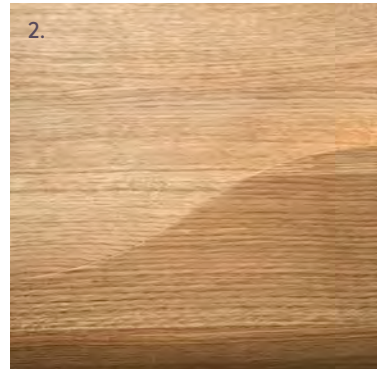


1. Wahlweise Bildschirm Aussparung rechts oder links
2. Detail Aussparung von oben
3. Detail Kabeldurchlass

-
1. *Optional screen cutout on the right or left side*
 2. *Detail recess from above*
 3. *Detail cable aperture*



ARKUS SCHREIBTISCH
AUSSPARUNG RECHTS
eiche | box stahl gepulvert - farbtan carbon
oak | box steel powder coated - color carbon



Massivholz verwandelt in fließende Bögen – geometrische Formen vereint zu einem weich anmutenden Möbelstück. *arkus* zeigt handwerkliche Höchstleistung bis ins kleinste Detail. Leicht abgeschrägte Kanten der Tischplatte unterstreichen den fließenden Charakter.

*Solid wood transformed into flowing arcs - geometric shapes combined to create a soft-looking piece of furniture. *opus* shows outstanding craftsmanship in every detail. Slightly beveled edges of the tabletop emphasize the flowing character.*

ARKUS SEKRETÄR DER BIEGSAME THE FLEXIBLE

1. Stromanschluss und 1x USB-A,
1x USB-C Anschluss | LED-Lichtleiste
über eine Fernbedienung dimmbar
2. Induktive Ladefunktion

-
1. *Power port and 1x USB-A, 1x USB-C
port | LED light bar dimmable via
remote control*
 2. *Inductive charging function*



An unserem Sekretär lässt es sich gleich viel einfacher arbeiten. *arkus* schlägt die Brücke zwischen Gradlinigkeit und Organik und verströmt im Arbeits- oder Wohnzimmer seine pure Eleganz. Zusätzlich bringt die integrierte Lichtleiste auch in dunklen Arbeitsstunden eine Erleuchtung.

Our secretary makes it much easier to work. arkus connects straight lines and organics and exudes its pure elegance in the study or living room. In addition, the integrated light strip brings illumination even in dark working hours.



ARKUS SEKRETÄR
nussbaum | schubkasten und box stahl gepulvert - farbtön carbon
walnut | drawer and box steel powder coated - color carbon

ARKUS SCHMINKTISCH VARIANTE
ROMANTISCHER PURISMUS
ROMANTIC PURISM



ARKUS SEKRETÄR
nussbaum splint |
schubkasten und box stahl gepulvert - farbtön carbon
walnut with sapwood |
drawer and box steel powder coated - color carbon

SPIEGEL nussbaum | *walnut*

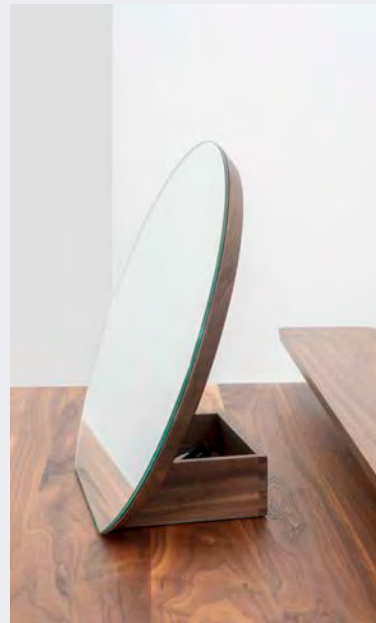


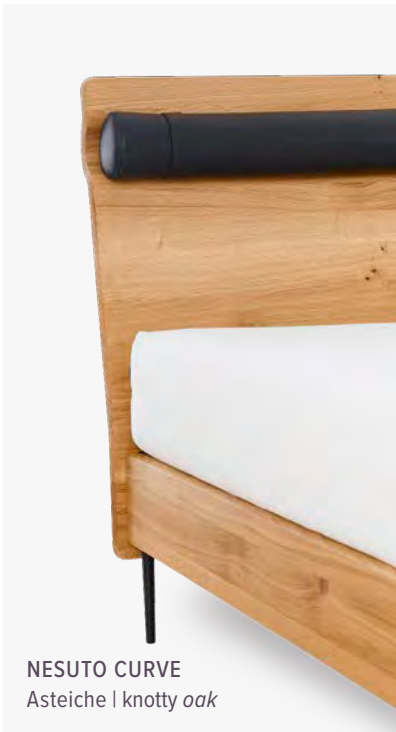
SCHAFFEN SIE SICH EINEN RÜCK-
ZUGSORT UND DAS GEFÜHL EINER
VERTRAUTEN ATMOSPHÄRE

CREATE A PLACE OF RETREAT AND
THE FEELING OF A FAMILIAR ATMO-
SPHERE

arkus - eine moderne Interpretation des Schminktisches. Der freistehende Tisch bietet durch den Metallschubkasten und Ablage Platz für allerhand Nützliches. Die Spiegel-Ablage lässt sich auf dem Tisch frei positionieren und unter der Wölbung passgenau verstauen. Geschwungene Linien und abgerundete Formen unterstreichen die elegante, feminine Gestalt des Tisches.

arkus - a modern interpretation of the dressing table. The freestanding table offers space for all sorts of useful things through the metal drawer and shelf. The mirror shelf can be freely positioned on the table and stored under the curvature for a perfect fit. Curved lines and rounded shapes emphasize the elegant, feminine shape of the table.





NESUTO CURVE
Asteiche | knotty oak

AUSFÜHRUNGEN *VARIATIONS*

Wählen Sie aus unseren vier Bettvarianten, die sich im Design des Rückenteils sowie in der Betthöhe unterscheiden. Für ein Extra an Komfort, wählen Sie die Ausführung mit Nackenrolle und erhöhtem Gestell.

Choose from our four bed variations, which differ in the design of the back part as well as in the bed height. For extra comfort, choose the version with bolster and raised frame.

nesuto flat – gerades Kopfteil *straight headboard*

nesuto flat comfort – gerades Kopfteil | extra hoch
straight headboard | extra high

nesuto curve – mit Nackenrolle *with bolster*

nesuto curve comfort – mit Nackenrolle | extra hoch
with bolster | extra high



NESUTO
NATÜRLICHER
SCHLAFKOMFORT
*NATURAL
SLEEP COMFORT*

nesuto ist ein modernes Bett mit klaren Formen und handwerklich anspruchsvollen Details — die Verbindung von Natürlichkeit und Komfort. Ein besonders robustes und langlebiges Massivholzbett, das durch seine natürliche Materialität jedem Schlafzimmer eine warme Atmosphäre verleiht.

nesuto is a modern bed with clear shapes and sophisticated craftsmanship details - the combination of naturalness and comfort. A particularly robust and durable solid wood bed, that lends a warm atmosphere to every bedroom through its natural materiality.



NESUTO CURVE BETT
nussbaum, nackenkissen samt
walnut, *neck pillow velvet*

LOUP BEISTELLTISCH
nussbaum, gestell gepulvert
walnut, *cylinder powder coated*







NESUTO EIN PERFEKTER BEGLEITER FÜRS SCHLAFZIMMER

*A PERFECT
COMPANION
FOR THE BEDROOM*

Die edle Kombination aus Massivholz, Keramik und Metallgriff macht *nesuto* zu einem stilvollen Aufbewahrungsort. Der nicht nur von Vorne, sondern auch auf der Rückseite durch handwerkliche Details und eine hochwertige Verarbeitung besticht. Die Allansichtigkeit des Nachttisches lässt *nesuto* auch freistehend im Raum seine ganze Schönheit entfalten.

The elegant combination of solid wood, ceramic and metal handles turns nesuto into a stylish storage. Which impresses not only from the front but also on the back with handcrafted details and high-quality craftsmanship. The all-visibility of the nightstand allows nesuto to unfold its full beauty, also freestanding in the room.



1. Griffe aus pulverbeschichtetem Stahl
2. Soft-close Funktion
3. Optional mit Keramikeinsatz
4. Mit zwei oder drei Schubkästen

-
1. Powder-coated steel handles
 2. Soft-close function
 3. Optional with ceramic insert
 4. With two or three drawers

YORU SERVIERWAGEN
DER FEINE
THE FINE





YORU SERVIERWAGEN
nussbaum | keramik emperador
walnut | ceramic emperador

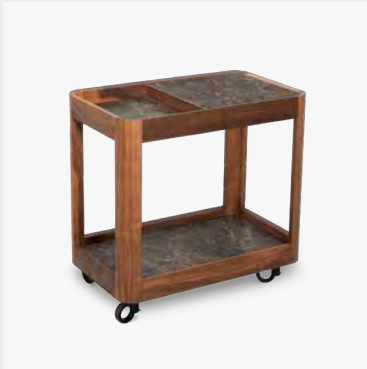


YORU
nussbaum | keramik emperador
walnut | ceramic emperador



YORU
FÜR ALLE
FEINGEISTER UND
GENUSSMENSCHEN

*FOR ALL GOURMETS
AND EPICUREANS*



Ob als mobile Hausbar im Wohnbereich, Beistelltisch neben dem Sofa oder Teewagen in der Küche, der *yoru* Servierwagen versprüht in jedem Raum sein edles Flair. Raffinierte Details und die Kombination hochwertiger Materialien, Holz und Keramik, machen ihn zu einem echten Hingucker.

*Whether as a mobile home bar in the living area, side table next to the sofa or tea trolley in the kitchen, the *yoru* serving trolley exudes its noble flair in any room. The refined details and the high-quality material combination of wood and ceramic make it a real eye-catcher.*





LOUP DER COMPANION *THE COMPANION*

Der geneigte Standfuß und die exzentrische Anordnung verleihen *loup cylinder* aus jeder Blickrichtung eine andere Wirkung. Die Kombination aus Holz und pulverbeschichtetem Stahl ist ein echter Hingucker. Die leichtere Variante mit Drahtgestell lässt sich wunderbar zu zweit arrangieren.

Due to the inclined base and the eccentric arrangement, loup unfolds a different effect from every viewing direction. The combination of wood and powder coated steel is a real eye-catcher. The lighter version with wire frame is wonderful to arrange in pairs.

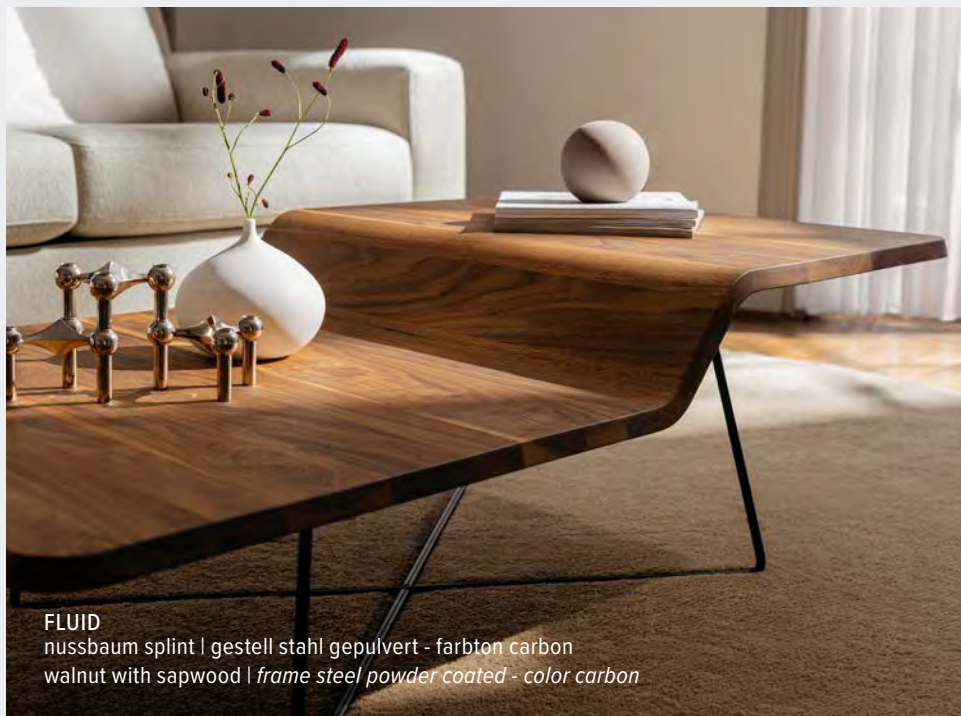


1. Variante mit Zylinder
2. Auf Wunsch kann loup durch eine induktive Ladefunktion ergänzt werden
3. Variante mit Drahtgestell

-
1. Variant with wire frame
 2. On request, loup can be supplemented with an inductive charging function
 3. Variant with cylinder



LOUP
nussbaum | gestell stahl gepulvert - farbtön carbon
walnut | frame steel powder coated - color carbon



FLUID

nussbaum splint | gestell stahl gepulvert - farbton carbon

walnut with sapwood | frame steel powder coated - color carbon



TRADITIONELLE
FORMEN NEU
GEDACHT

—
TRADITIONAL
FORMS
RETHOUGHT

FLUID DER FLIESSENDE THE FLOATING

Sanft wie ein Bachlauf verläuft die Massivholzplatte, die mit weichen Formen und leichtem Gefälle zwei Ebenen miteinander verbindet. Unterstützt wird die fließende und dynamische Bewegung durch das filigrane Drahtgestell, das sich optisch zurücknimmt und das Holz in den Vordergrund stellt. Mit dem Fokus auf der Materialität haben wir traditionelle Formen neu gedacht.



The solid wood slab runs gently like a stream, connecting two levels with soft shapes and a slight slope. The flowing and dynamic movement is supported by the filigree wire frame, which visually withdraws and puts the wood in the foreground. With the focus on materiality, we have rethought traditional forms.





NODI
eiche geflammt | parsolglas
oak flamed | parsol glass

Inspiziert vom Esstisch *nodi* haben wir eine Beistelltisch Variante entwickelt. Das grazile Untergestell kann wahlweise mit einer Holz- oder Glasplatte kombiniert werden. Außerdem kann bei der Glasvariante zwischen Parsol- oder Klarglas gewählt werden, hierbei kommt das Kugel-Detail des Untergestells noch besser zur Geltung.

*Inspired by the dining table *nodi*, we developed a coffee table variant. The graceful base can be combined with either a wooden or glass top. With the Parsol or clear glass option, the spherical detail of the table is even better highlighted.*



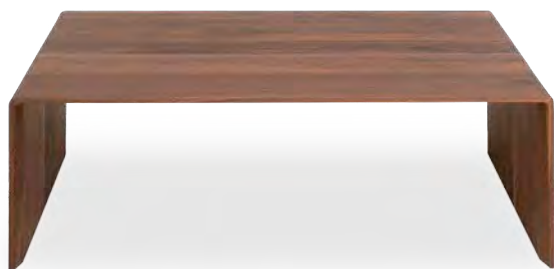
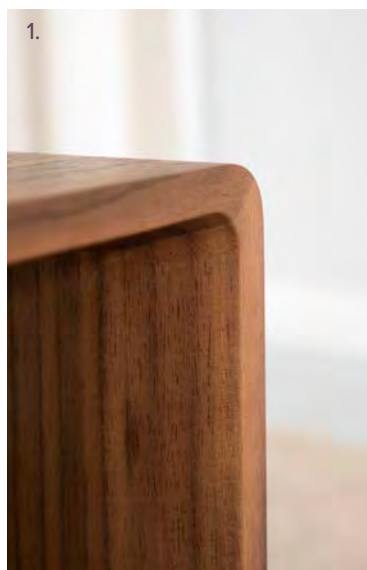
1. Weiche und handwerkliche Ausführung des Untergestells
2. Wahlweise getöntes Parsolglas, Klarglas oder Massivholz Tischplatte

-
1. *Soft and handcrafted design of the wooden base*
 2. *Choice of tinted parsol glass, clear glass or Massivholz table top*

PASSION-R20 COUCHTISCH DER ANMUTIGE *THE GRACEFUL*

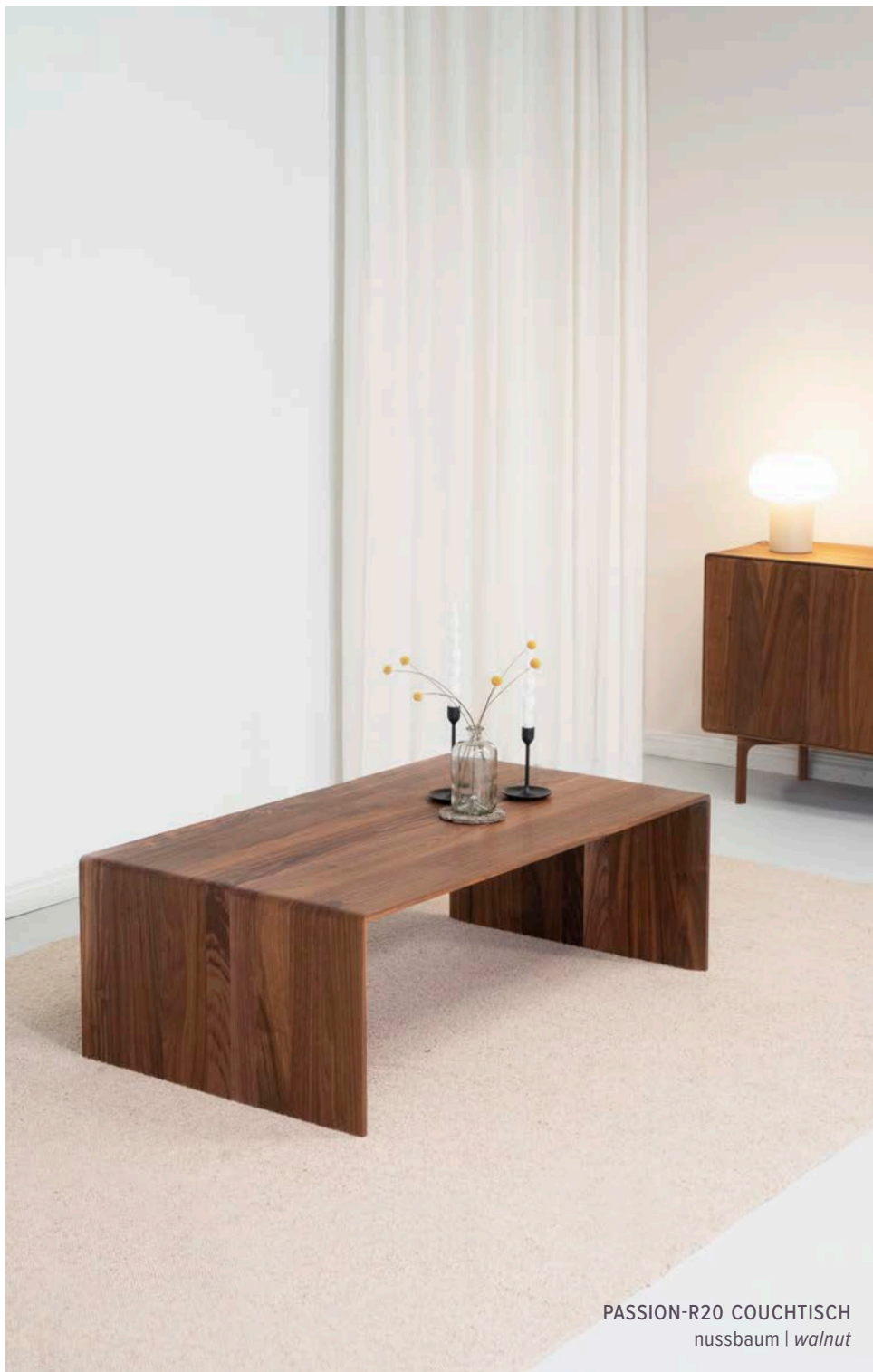
Ein sanft anmutender Couchtisch, der den Fokus auf die Maserung des Holzes legt. Er lässt sich perfekt mit dem *passion-r20* Sideboard kombinieren, denn die weiche Linienführung der Serie findet sich in allen Details wieder.

A soft-looking coffee table that puts the focus on the grain of the wood. It can be perfectly combined with the passion-r20 sideboard, because the soft lines of the series are reflected in all details.

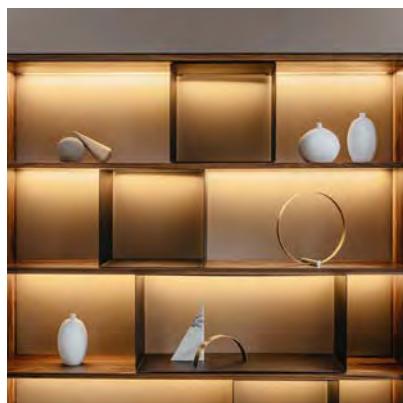


1. Detail der Profilierung
2. Detail der abgerundeten Kante

-
1. *Detail of profiling*
 2. *Detail of the rounded edge*



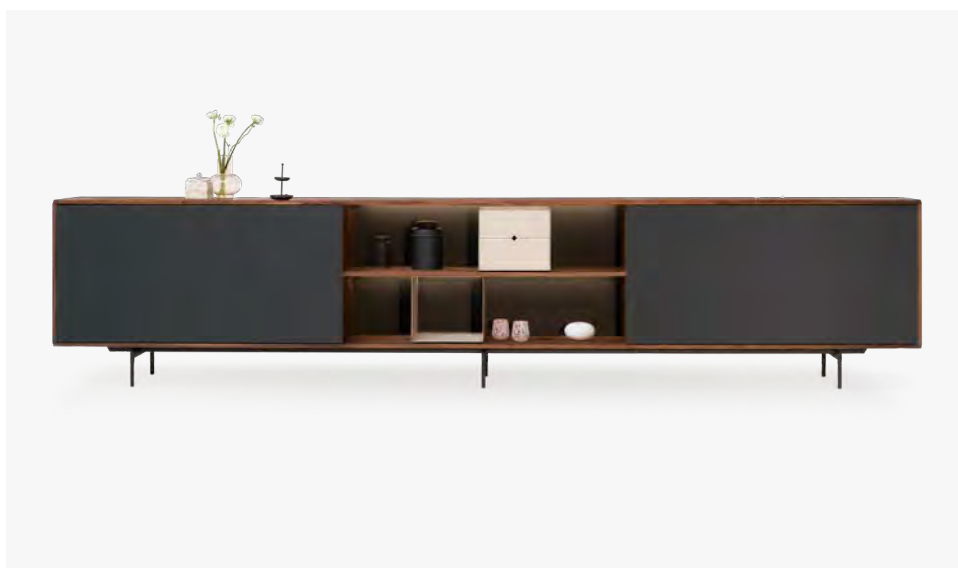
PASSION-R20 COUCHTISCH
nussbaum | walnut



PARES DIE ELEGANTE *THE ELEGANT*

Wir verwahren, heben auf, schützen, präsentieren oder verstecken - *pires* bietet eine Bühne für alle lieb gewonnenen Dinge oder bewahrt diese sicher auf. Das *pires* System ist vielseitig. Ob Sideboard, Anrichte oder Regal, *pires* verkörpert das individuelle Möbel für Wohn- und Schlafzimmer, Büro und Diele, ganz auf die persönlichen Bedürfnisse abgestimmt und ist immer eine stilvolle Bereicherung.

We store, lift, protect, present or hide - pires provides a stage for all cherished things or keeps them safe. The pires system is versatile. Whether sideboard, buffet or shelf, pires provides the individual furniture, for living room and bedroom, office and hallway, completely tailored to personal needs and always a stylish enrichment.





PARES
nussbaum | rückwand glas lackiert, front glas garuspiegel
walnut | glas lacquered



PARES

Wählen Sie aus drei Fußgestellen, fünf verschiedenen Boxen und vier möglichen Einsätzen, beispielsweise als Klappe oder Schubkasten. *pares* ermöglicht Ihnen ein Höchstmaß an Individualität. Die Materialkombination aus Massivholz, Glas und Metall verleiht *pares* eine raffinierte elegante Note. Durch das integrierte, dimmbare Licht wird sein edles und anmutiges Äußeres unterstrichen.

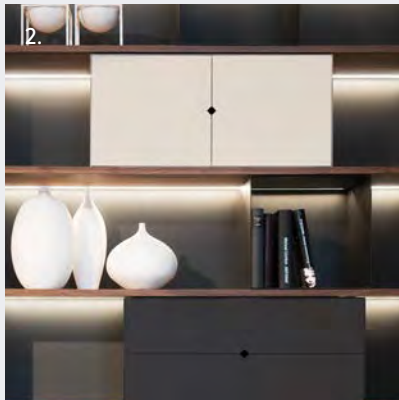
*Choose from three bases, five different boxes and four possible inserts such as a flap or a drawer. *pares* allows you a maximum of individuality. The material combination of solid wood, glass and metal gives *pares* a refined elegant touch. The integrated dimmable light emphasizes its noble and graceful appearance.*





DIE SCHIMMERNDEN REFLEKTIONEN DER GLASRÜCKWÄNDE HÜLLEN DEN RAUM IN EIN ATMOSPHERISCHES LICHT

THE SHIMMERING REFLECTIONS OF THE GLASS REAR PANELS ENVELOP THE ROOM IN AN ATMOSPHERIC LIGHT



1. Wahlweise Glas- oder Holzrückwand
2. Freie Positionierung der Metallboxen

-
1. *Optional glass or wooden rear panel*
 2. *Free positioning of the metal boxes*





PASSION-R20 SIDEBOARD DIE ANMUTIGE THE GRACEFULL

Das Sideboard *passion-r20* zeigt fließende Übergänge und gerundete Kanten. Die grifflosen Türen des Solitärs sind ebenfalls gerundet und legen den Fokus auf die Maserung des Holzes. *passion-r20* ist ein weich und harmonisch anmutendes Möbelstück. Das Sideboard gibt es in verschiedenen Ausführungen und wahlweise mit drei Schubkästen, anstelle einer Tür.

The sideboard passion-r20 shows smooth transitions and rounded edges. The handleless doors of the solitaire are also rounded and put the focus on the grain of the wood. passion-r20 is a soft and harmonious looking piece of furniture. The sideboard is available in various types and optionally with three drawers, instead of one door.



PASSION-R20 nussbaum splint | walnut with sapwood



DIE AUSSTATTUNG
ALS BARSCHRANK
SETZT EDLE AKZENTE

—
THE EQUIPMENT AS
A BAR CABINET SETS
NOBLE ACCENTS



SIGMA-R14

DIE VIELSEITIGE

THE VERSATILE





SIGMA-R14
eiche weißpigment | oak white oil



INDIVIDUELLE GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN *INDIVIDUAL DESIGN OPTIONS*

Dank der zahlreichen Kombinationsmöglichkeiten, integriert sich sigma-r14 sowohl in ein modernes als auch in ein klassisches Interieur. Die abgeschrägten Kanten bilden das Gestaltungselement des sigma-Systems, eine schmale Massivholzkante, die dem Möbel seine Leichtigkeit und eine moderne Note verleiht.

The numerous combination options allow sigma-r14 to be integrated into both modern and classic interiors. The beveled edges form the design element of the sigma-system, a narrow solid wood edge. Which give the furniture its lightness and a modern touch.







SIGMA-R14

eiche | schubkastenfronten hellbeige lackiertes glas
oak | drawer front light beige lacquered glass



GESTELLFORM BASE FORM

Ein harmonisches Gesamtbild wird durch den Holzsockel erzeugt, die Stahlwangen schaffen hingegen einen modernen Materialkontrast. Wählen Sie eine Gestellvariante oder lassen Sie Ihr sigma-r14 Möbel mit einer Wandbefestigung schweben.

A harmonious overall appearance is created by the wooden base, while the steel cheeks create a modern material contrast. Choose a frame variant or let your sigma-r14 furniture float with a wall mount.



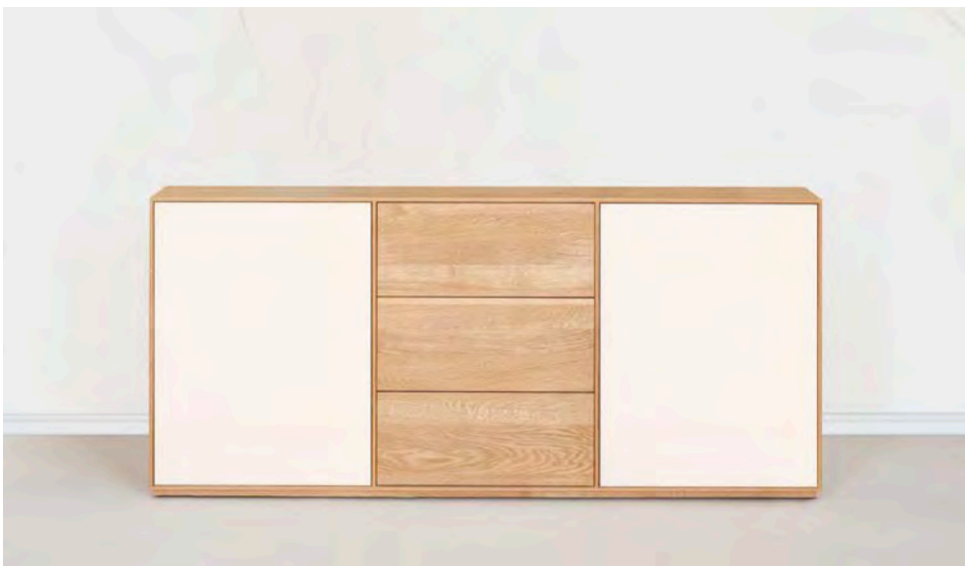
SIGMA-R14
PASSEN SIE IHR MÖBEL
AUF IHRE WÜNSCHE UND
BEDÜRFNISSE AN

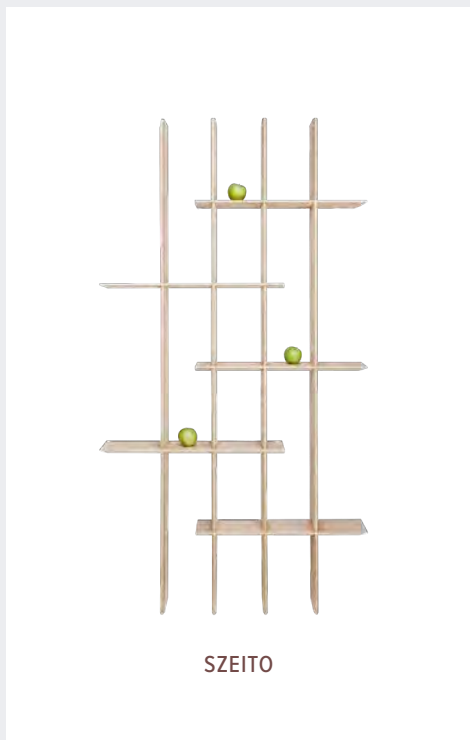
*CUSTOMIZE YOUR
FURNITURE TO YOUR
WISHES AND NEEDS*



1. Klassisch gezinkte Schubkästen
2. Grafisches Design durch die dünne Massivholzkante von 10 mm

-
1. *Classically pronged drawers*
 2. *Graphic design due to the thin solid wood edge of 10 mm*





SZEITO



SECCO

SECCO & SZEITO

MINIMALER MATERIALEINSATZ FÜR MAXIMALE WIRKUNG

MINIMAL MATERIAL USE FOR MAXIMUM EFFECT

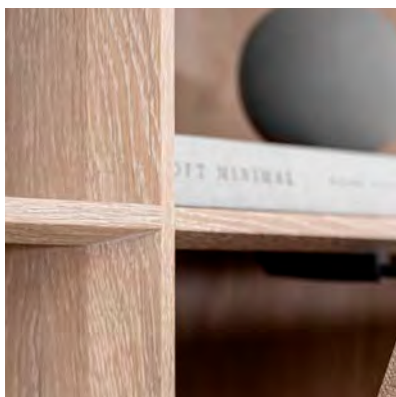
Eine besondere Ausführung unseres *sigma*-Systems sind die Regale *secco* und *szeito*. Charakteristisch ist ihre Zurückgenommenheit durch den geringen Materialeinsatz. Die asymmetrische Anordnung verleiht ihnen Dynamik und Modernität. *secco* als stehende oder hängende Variante, *szeito* als hängende Ausführung.

A special version of our sigma-system are the shelves secco and szeito. The reduced appearance is characteristic of the piece of furniture and due to a minimal amount of material is being used. The asymmetrical arrangement gives them their dynamic and modernity. secco as standing version, szeito as hanging version.



1. Vielseitige Kombinationen durch die Verbindung von offenen und geschlossenen Fächern
2. Fronten wahlweise in Glas oder Holz

-
1. Versatile combinations by combining open and closed compartments
 2. Fronts optionally in glass or wood



TAKARA SCHRANKSYSTEM
DIE WANDLUNGSFÄHIGE
THE VERSATILE





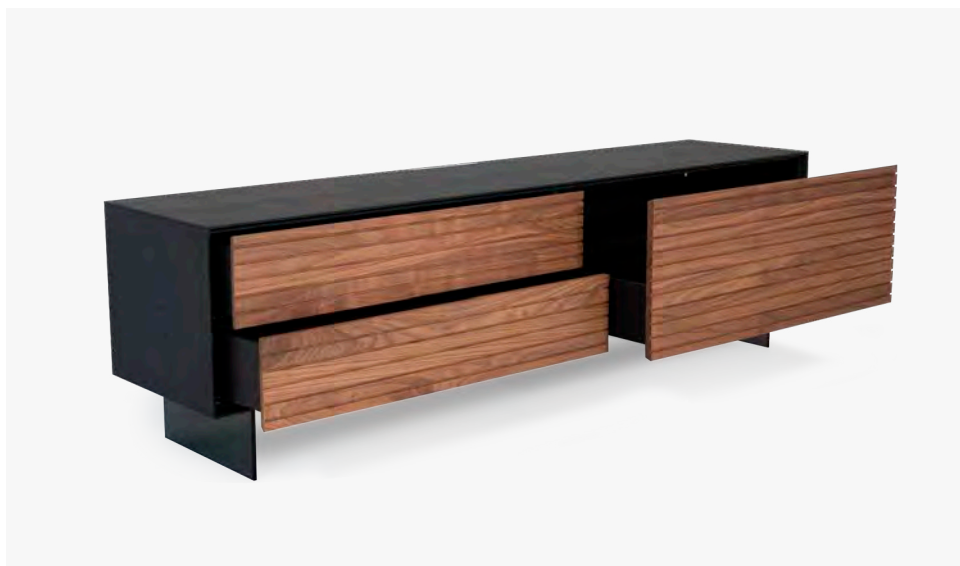
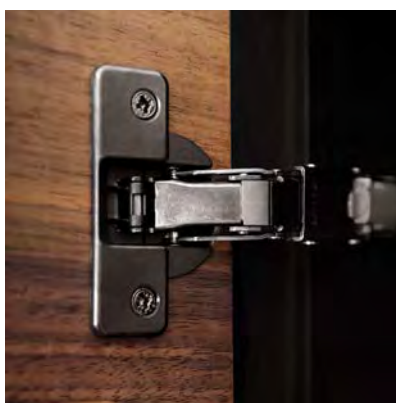
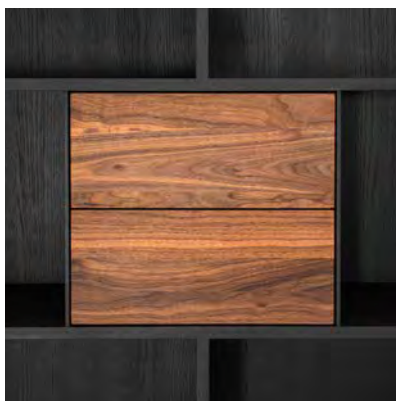
TAKARA SCHRANKSYSTEM
korpus eiche geflammt | front nussbaum solid line
body flamed oak | front solid line

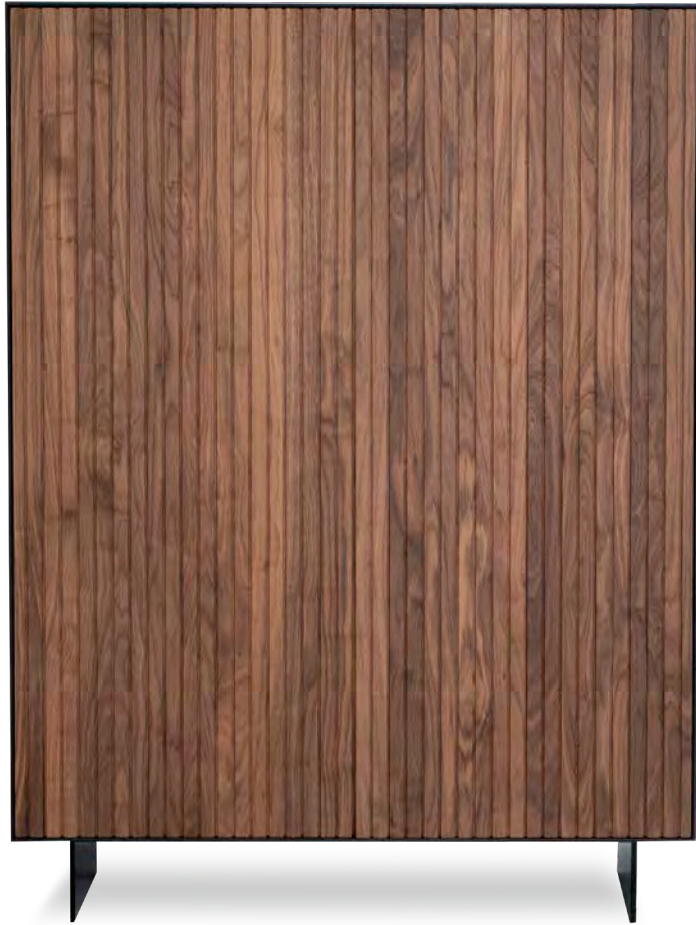
TAKARA EIN MASSIVHOLZ- GEMÄLDE

A SOLID WOOD PAINTING

Wie in einem Bilderrahmen sind die Massivholzfronten von einer 6 mm feinen Kante eingerahmt. Das grafische Linienspiel, sowie das Massivholz selbst stehen im Vordergrund und geben dem Raum eine subtile Struktur. Die FüÙe aus Parsolglas nehmen sich optisch zurück und lassen das Möbel schweben.

Like a picture frame, the solid wood fronts are framed by a 6 mm fine edge. The graphic play of lines as well as the solid wood itself are in the foreground and give the room a subtle structure. The feet made of Parsol glass visually take a back seat and let the furniture float.





TAKARA

korpus eiche geflammt | front nussbaum massiv liniert
corpus flamed oak | front solid walnut lined

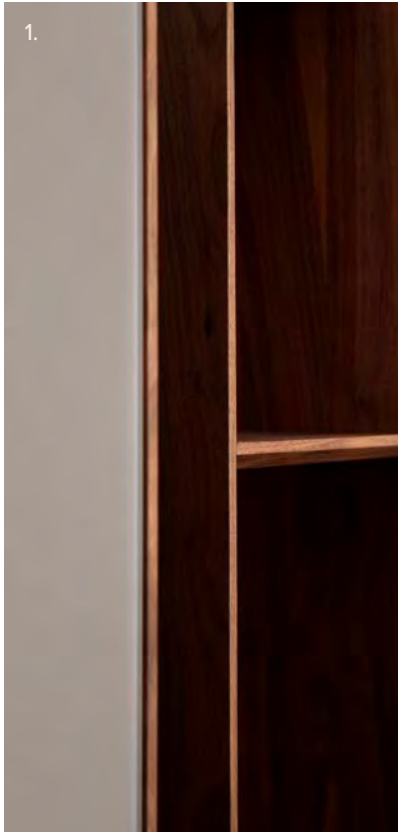


TAKARA
astnussbaum |
schubkastenfronten lackiertes glas, taupe
knotty walnut |
drawer front lacquered glass, taupe

In der Gestaltung der Fronten kann zwischen vier Varianten gewählt werden: der Solid Line mit strukturierter Oberfläche, lackiertem Glas, schlichten Holzfronten und der Vitrinen Ausführung. Diese können miteinander frei kombiniert werden, um ein individuelles Möbel zu gestalten.

There are four variants of the front design: the Solid Line with textured surface, lacquered glass, plain wooden fronts and the showcase version. These can be freely combined with each other to create an individual furniture.





TAKARA
**FEIN, KONTURIERT
FLEXIBEL, STRUKTURIERT**
*FINE, CONTOURED,
FLEXIBLE, STRUCTURED*

1. Feine 6 mm Kante
2. Vier verschiedene Gestellvarianten:
Parsolglaswange, Stahlwange, Holz-
wange oder Holzsockel

-
1. *Classically pronged drawers*
 2. *Graphic design due to the thin solid
wood edge of 10 mm*





TAKARA
korpus eiche | front eiche geflammt mit parsolglas
corpus oak flamed | front oak flamed with parsol glass



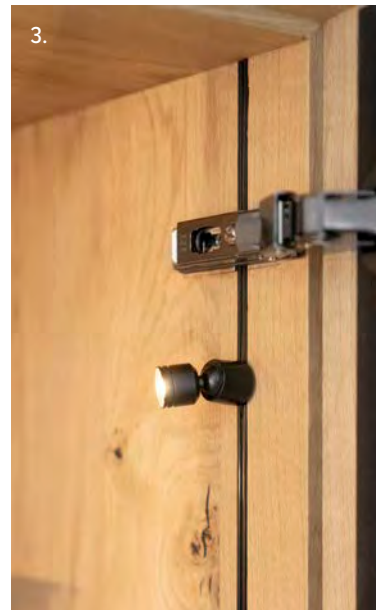
TAKARA VITRINE CABINET

Ein Korpus mit vielen Möglichkeiten. In der Vitrinen Variante des Schranksystems lassen sich all die lieb gewonnenen Stücke präsentieren und durch die variablen Spots perfekt in Szene setzen. Die Glastürrahmen sind zusätzlich abgesetzt, um die filigrane Optik des Korpus aufzugreifen. Die Tür- und Korpusfarben können separat gewählt werden.

A corpus with many possibilities. In the showcase version of the cabinet system, all the beloved pieces can be presented and perfectly set in scene by the variable spots. The frame of the glass door are offset to pick up the delicate look of the corpus. The colors of the door and the body can be chosen separately.

1. Abgesetzte Rahmenkante für eine schmalere Optik
2. Feine Kante von 6 mm
3. Variable Spots für eine individuelle Beleuchtung

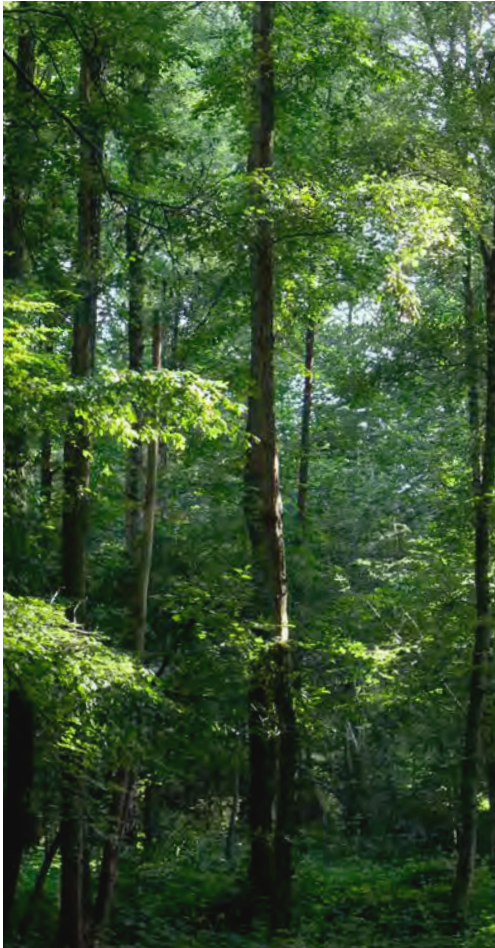
-
1. *Offset edge for a narrower look*
 2. *Fine edge of 6 mm*
 3. *Variable spots for individual lighting*



ACHTSAMKEIT

DIE LEIDENSCHAFT FÜR NATÜRLICHE ROHSTOFFE

THE PASSION FOR NATU-
RAL RAW MATERIALS



Seit über 70 Jahren fertigen wir Massivholzmöbel im Münsterland. Da wir unserer Leidenschaft noch viele weitere Jahre nachgehen möchten, ist uns der kontrollierte und nachhaltige Anbau von Holz besonders wichtig. Daher verarbeiten wir Hölzer aus naturverträglich bewirtschafteten Wäldern – eine Waldbewirtschaftung, die sicherstellt, dass unsere Wälder mit all ihren Funktionen auch für nachfolgende Generationen erhalten bleiben. Der große Vorteil von Massivholz, ist die Reparaturfreundlichkeit der Produkte, sie können jederzeit nachbehandelt und ausgebessert werden. Besonders bei unseren geölten Oberflächen ist dies möglich. Dadurch kann die Lebensdauer erheblich erhöht werden. Zudem verbessern wir die Verträglichkeit unserer Produkte indem wir mit schadstofffreien Leimen arbeiten, die frei von Lösungsmitteln und Formaldehydzusätzen sind.

We have been manufacturing solid wood furniture in the Münsterland for over 70 years. Since we would like to pursue our passion for many more years, the controlled and sustainable cultivation of wood is particularly important to us. That is why we process wood from forests that are managed in a way that is compatible with nature - forest management ensures that our forests and all their functions are preserved for future generations. The great advantage of solid wood, is the ease of repair of the products, they can be retreated and repaired at any time. Especially with our oiled surfaces, this is possible. This can significantly increase the service life. In addition, we improve the compatibility of our products by working with pollutant-free glues that are free of solvents and formaldehyde additives.



WIR BIETEN EINE SERVICEGARANTIE ÜBER 10 JAHRE

WE OFFER A SERVICE GUARANTEE FOR 10 YEARS

Falls doch mal etwas sein sollte, bieten wir Ihnen eine Service Garantie für Ihr rodam-Möbel. Bei Schäden oder fehlerhafter Funktion am Möbel können Sie uns kontaktieren und wir helfen Ihnen bei der Problemlösung.

In case something does happen, we offer a service warranty for your rodam furniture. If the furniture is damaged or malfunctioning, you can contact us and we will help you to solve the problem.

DIE LIEBE ZUR REGION

THE LOVE FOR THE REGION

Wir arbeiten ausschließlich mit Partnern aus der Region zusammen, so können wir eine hohe Transparenz und kurze Lieferwege gewährleisten. Auch der Transport unserer Produkte ist durch passgenaue Verpackungen ressourcenschonend und durch die größtenteils zerlegbaren Tische optimiert, sodass durch den verringerten Platzbedarf CO₂ eingespart wird. Die maßgenaue Kalkulation von Holzzuschnitten spart ebenfalls Ressourcen ein und größere Holzabfälle werden verringert. Die dennoch anfallenden Holzreste und Holzspäne verwenden wir als Prozesswärme für unsere Produktionshallen.

Wir befinden uns in einem permanenten Optimierungsprozess. Die stetige Verbesserung unserer Ökobilanz ist fundamental für unser Handeln, daher haben wir in Photovoltaik investiert.

We work exclusively with partners from the region, so we can guarantee high transparency and short delivery routes. The transport of our products is also resource-saving due to precisely fitting packaging and optimized due to the largely dismountable tables, so that CO₂ is saved due to the reduced space requirement. The dimensionally accurate calculation of wood blanks also saves resources and larger wood waste is reduced. We use the wood residues and wood chips that nevertheless arise as process heat for our production halls. We are in a permanent optimization process. The constant improvement of our ecological balance is fundamental for our actions, therefore we have invested in photovoltaics.

DIE KÖPFE HINTER UNSEREM DESIGN *THE MINDS BEHIND OUR DESIGN*

Das rodam-Design ist konzipiert, um lange Lebenszeiten der Produkte zu erreichen. Aus der Kombination von Funktionalismus, klaren Formen und handwerklich hochwertigen Details entstehen zeitlos-elegante Möbelstücke.

The rodam-design is conceived for long lives. The combination of functionalism, clear shapes and high quality craftsmanship details creates timeless and elegant pieces of furniture.

PRIELER DESIGN



BASTIAN PRIELER

Für **Bastian Prieler** ist Design ein multidisziplinärer Prozess aus Emotion, Funktion, Handwerk und Materialität, bei dem der Nutzer und dessen physisches Befinden im Mittelpunkt stehen. Jede Idee beginnt mit der Suche nach einem individuellen und eigenwilligen Charakter, der die Aufgabe so genau wie möglich, mit so wenig wie nötig, erfüllt. Der sinnstiftende Umgang mit emotionaler Wirkung, gezieltem Materialeinsatz, wie auch unkonventionelles, funktionalistisches Denken in Ergonomie und Technik spielen im Entwicklungsprozess eine zentrale Rolle.

Die Wurzeln im Handwerk sind in jedem Produkt erkennbar und bilden die Basis der Entwürfe. Die Kreationen von **Bastian Prieler** wurden mehrfach mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet.

*For **Bastian Prieler**, design is a multidisciplinary process made up of emotion, function, craftsmanship and materiality, in which the user and his or her physical condition are the focus. Every idea begins with the search for an individual and headstrong character which feels the task as precisely as possible with as little as necessary.*

Dealing with emotional impact in search of meaning, targeted use of materials, unconventional functionalist thinking in ergonomics and technology are playing a central role in the development process.

The roots in the craft are recognizable in every product and form the basis for every design.

***Bastian Prieler's** creations have won several international design awards.*

DESIGNSCHNEIDER



MICHAEL SCHNEIDER



JAN-PATRIC METZGER

designschneider wurde 1993 in Köln von Michael Schneider gegründet. Seit Mai 2009 in Berlin ansässig, widmet sich das Designstudio um Michael Schneider und Jan-Patric Metzger den Bereichen Tischkultur, Möbel- und Sanitärdesign.

designschneider arbeitet international mit Schwerpunkt im Produkt- und Möbeldesign und wurde bereits vielfach mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet.

Michael Schneider:

„Schon als Kind wollte ich Designer werden und bis zum heutigen Tag ist dies immer noch mein Traumberuf: Alltagsdinge zu gestalten, die praktisch, schön und langlebig sind, täglich benutzt werden und dabei Freude bereiten.“

***designschneider** was founded in 1993 by Michael Schneider in Cologne. In 2009 **designschneider** moved to Berlin, when Jan-Patric Metzger joined the studio.*

***designschneider** is dedicated to product design focusing on furniture design, tableware and sanitary ware. The design studio has an international client base and is committed to designing new products which are unique, beautiful and functional.*

Michael Schneider:

“My vision of success is creating products that will be used and enjoyed on a daily basis.”



HOLZ
NATÜRLICH UND WARM
EIN WERKSTOFF ZUM ANFASSEN

NATURAL AND WARM
A MATERIAL TO TOUCH

HOLZ & OBERFLÄCHE OBERFLÄCHENBEHANDLUNG

SURFACE FINISH

INDIVIDUALITÄT IST UNS WICHTIG

Machen Sie Ihr *rodam* - Produkt zu einem treuen Begleiter. Produkte währen länger, wenn sie in jeder Hinsicht gefallen und den eigenen Ansprüchen entsprechen, daher haben wir ein besonders umfangreiches Holz- und Oberflächensortiment.

Sie möchten einen speziellen Farbton? Wir fertigen auch individuelle Holz- und Oberflächenkombination an.

Über mehrere Generationen wurden Erfahrungen weitergegeben und Techniken entwickelt. So kann *rodam* durch erprobte Verfahren besondere Oberflächen anbieten, wie geräucherte oder geflammte Hölzer. Das Hauptaugenmerk liegt darauf, die Werte des Massivholzes in Haptik und Erleben zu erhalten. Gleichzeitig soll eine den Nutzungsbedingungen entsprechende Oberfläche geschaffen werden, um die Langlebigkeit des Holzes und der Produkte zu erhöhen.

Haben Sie individuelle Wünsche?

Dann teilen Sie uns diese gerne mit! Wir fertigen für Sie Ihre persönliche Holz- und Oberflächenkombination an.

INDIVIDUALITY IS IMPORTANT TO US

Make your rodam product a loyal companion. Products last longer if they are pleasing in every respect and meet your personal requirements. That's why we have a particularly extensive range of wood and surface finishes.

Would you like a special color? We also produce individual wood and surface combination.

Over several generations, experience has been passed down and techniques developed. This allows rodam to offer finishes through proven processes, such as smoked or flamed woods. The main focus is to preserve the values of solid wood in feel and experience. At the same time, a surface should be created that is suitable for the conditions of use in order to increase the longevity of the wood and the products.

Do you have individual wishes?

Then please let us know! We will create your personalised wood and surface combination for you.

HOLZ & OBERFLÄCHE
OBERFLÄCHENFINISH
SURFACE FINISH



Die Oberfläche entscheidet im gleichen Maße wie Design und Holzauswahl über das Erscheinungsbild. Sie sorgt für das haptische Erlebnis. Neben einer Vielzahl von Hölzern bieten wir drei verschiedene Oberflächenfinishes an.

The surface determines the appearance to the same extent as the design and wood. It provides the haptic experience. In addition to a variety of woods we offer three different surface finishes.



geölt & gewachst



Die Oberfläche geölt & gewachst ist stärker wasserabweisend als herkömmliche Öle, das Holz bleibt dabei atmungsaktiv. Die natürliche Haptik des Holzes bleibt erhalten. Durch die anfeuernde Wirkung von Ölen wird die Maserung des Holzes betont. Die Oberfläche geölt & gewachst ist reparaturfreundlich. Falls das Holz nach Jahren der Beanspruchung unansehnlich geworden ist, lässt sich die Oberfläche anschleifen und nachbehandeln.

oiled & waxed



The surface oiled & waxed is more water repellent than conventional oils, the wood remains breathable. The natural feel of the wood is preserved. Due to the kindling effect of oils, the grain of the wood is emphasized. The oiled & waxed surface is easy to repair. If the wood has become unsightly after years of wear, the surface can be sanded and re-finished.

lackiert



Lacke versiegeln die Oberfläche vollständig. Es entsteht eine hohe Kratzfestigkeit und Wasserbeständigkeit. Dadurch erhält das Holz eine besonders hohe Alterungsbeständigkeit. Bei lackierten Hölzern können Sie bei uns zwischen dem Glanzgrad glänzend oder seidenmatt wählen.

lacquered



Lacquers completely seal the surface. This results in high scratch resistance and water resistance. This gives the wood a particularly high resistance to aging. With lacquered woods, you can choose between the gloss level glossy or satin.

hartwachssiegel

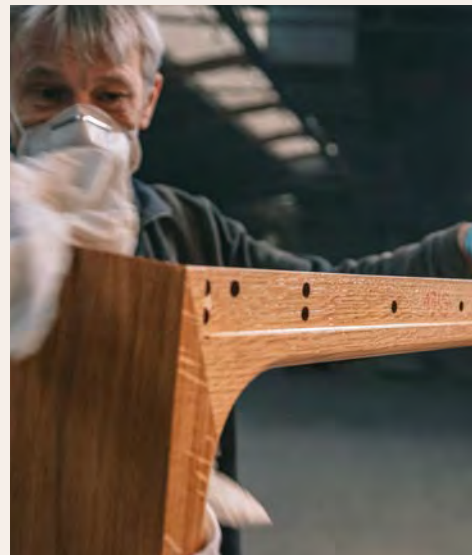


Eine hochwertige Holzveredelung auf Basis natürlicher Rohstoffe - besonders schonend für Mensch und Umwelt. Bei der Oberflächenbehandlung mit Hartwachssiegel werden die Vorteile einer geölte und einer lackierten Fläche kombiniert. Die Oberfläche ist besonders abriebfest und beständig. Optisch erscheint sie samt matt, haptisch wird das warme, natürliche Gefühl des Holzes erhalten.

hard wax seal



A high-quality wood finish based on natural raw materials - particularly gentle for people and the environment. Surface treatment with hard wax seal combines the advantages of an oiled and a lacquered surface. The surface is particularly resistant to abrasion and durable. Visually it appears velvety matt, haptically the warm, natural feel of the wood is preserved.

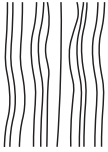


VERZEICHNIS REGISTER

HOLZMASERUNG

WOOD GRAIN

FINISH



**lineare Streifen
schlicht**
*linear stripes
plain*



**Fladerung
dynamisch**
*Flare
dynamic*



leicht astig
slightly knotty



wild & astig
wild & knotty



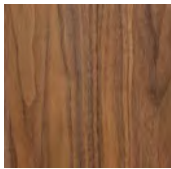
geölt & gewachst
oiled waxed



lackiert
lacquered



Hartwachsiegel
Hard wax seal

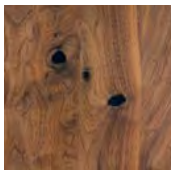


nussbaum

Es zeigt sich eine lebendige Maserung in bräunlichen Nuancen. Schlichte und gefladerte Maserungen werden kombiniert, um ein ausgewogenes Gesamtbild zu erreichen. Das Nussbaumholz ist durch die besondere Sortierung weitgehend frei vom helleren Splintholz und naturbedingten Merkmalen, wie Ästen und kleinen Rissen.

walnut

Walnut shows a lively grain in brownish nuances. Plain and figured grain are combined to achieve a balanced overall appearance. Because of the special sorting the walnut wood is largely free of the lighter sapwood and natural features such as knots and small cracks.

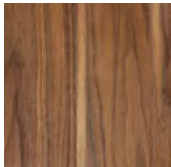


ast-/wildnussbaum

Eine spezielle Sortierung des Nussbaumholzes. Lebendiges und ausdrucksstarkes Oberflächenbild durch kleine und große Äste sowie einen ausgeprägten Maserverlauf. Dieser weist eine starke Fladerung und dynamische Zeichnung des Holzes auf. Äste und Risse werden mit schwarzem Kunstharz verschlossen.

knotty/wild walnut

A special sorting of walnut wood. Lively and expressive surface appearance due to small and large knots and a pronounced grain pattern. This shows a strong grain and dynamic pattern of the wood. Knots and cracks are closed with black resin.

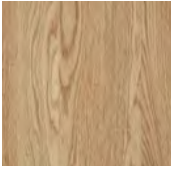


nussbaum - mit splint

Eine spezielle Sortierung des Nussbaumholzes. Die Maserung in braunen Nuancen wird durch den helleren Splintteil ergänzt. Durch den Kontrast von hell zu dunkelbraun wird Spannung erzeugt.

walnut with sapwood

A special sorting of walnut wood. The brown nuances of the grain are complemented by the lighter sapwood part. The contrast of light to dark brown creates tension.



eiche

Feines und harmonisches Oberflächenbild durch sowohl lineare Strukturen als auch einen gefladerten, dynamischen Maserverlauf. Im Holz können sich Spiegel als hellere leicht glänzende Streifen zeigen. Das Holz ist weitgehend frei von naturbedingten Merkmalen, wie Ästen und kleinen Rissen.

oak

Fine and harmonious surface appearance. Both linear structures and a veined, dynamic grain progression. Mirrors may appear in the wood as lighter slightly shiny stripes. The wood is largely free of natural features such as knots and small cracks.



eiche - leicht astig

Eine spezielle Sortierung des Eichenholzes. In der linierten und gefladerten Maserung zeigen sich kleine Äste, die einen natürlichen und unaufdringlichen Eindruck hinterlassen.

oak - slightly knotty

A special grade of oak wood. The lined and figured grain reveals small knots that leave a natural and unobtrusive impression.

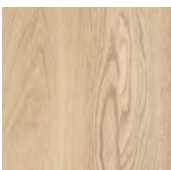


ast-/wildeiche

Eine spezielle Sortierung des Eichenholzes. Lebendiges und ausdrucksstarkes Oberflächenbild durch kleine und große Äste, sowie einen ausgeprägten Maserverlauf mit starker Fladerung und dynamischer Zeichnung des Holzes. Äste und Risse werden mit schwarzem Kunstharz verschlossen.

knotty/wild oak

A special grade of oak wood. Lively and expressive surface appearance due to small and large knots, as well as a pronounced grain pattern with strong veining and dynamic drawing of the wood. Knots and cracks are closed with black resin.



eiche - harena

Der Farbton Harena verleiht dem Eichenholz ein ganz natürliches Aussehen, er ähnelt der Farbnuance einer frisch aufgeschnittenen Eiche. Ein heller Ton, der dem Eichenholz eine gewisse Leichtigkeit verleiht.

oak - harena

The tone Harena gives the oak wood a very natural look, it resembles the color nuance of a freshly cut oak. A light tone that gives the oak wood a certain lightness

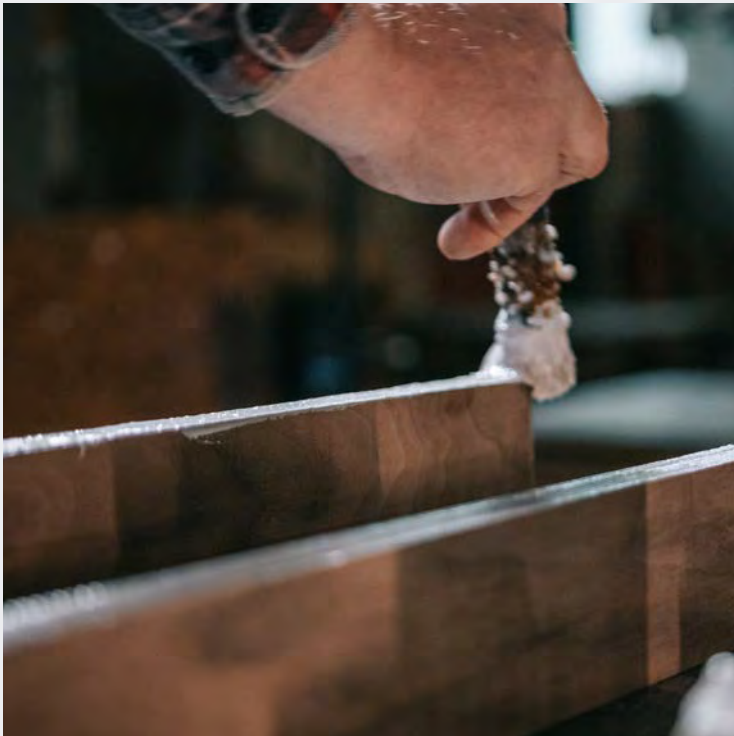


eiche - weißpigment

Hell und leicht wirkt das Eichenholz, das mit einem weißpigmentierten Öl behandelt wird. Ein skandinavisch-moderner Look wird geschaffen.

oak - white pigment

Light and bright look of oak wood treated with white pigmented oil. A Scandinavian modern look is created.



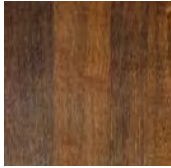


eiche - geflammt

Die gebürstete und geschwärzte Oberfläche verleiht dem Eichenholz eine besonders edle Anmutung. Durch das Bürsten zeigt sich die Maserung des Holzes, dies verleiht der Oberfläche Tiefe.

oak - flamed

The brushed and blackend surface gives the oak wood a particularly noble appearance. Brushing reveals the grain of the wood and gives the surface depth.

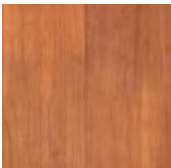


eiche - geräuchert

Ein antik anmutender, edler Look, wird durch das Bürsten und Räuchern geschaffen. Die in der Eiche enthaltene Gerbsäure wird durch das Ammoniak beim Räuchern aktiviert. Durch diesen natürlichen Prozess verfärbt sich das Holz an sich ohne jeglichen Farbauftrag.

oak - smoked

An antique, noble look is created by brushing and smoking. The tannic acid contained in the oak is activated by the ammonia during smoking. Through this natural process, the wood itself discolors, without any color application.

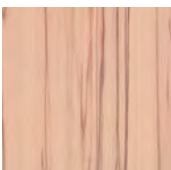


kirsche - amerikanisch

Das Kirschbaumholz zeigt eine feine, gleichmäßige Maserung, wodurch es einheitlich und eher schlich wirkt. Durch die rot-braune Farbgebung ist die Kirsche ein besonders warmes und lebhaftes Holz.

cherry - american

The cherry wood shows a fine, even grain, giving it a unified and rather plain appearance. The red-brown coloration makes cherry a particularly warm and lively wood.

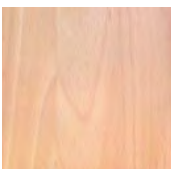


kernbuche

Im Gegensatz zur schlichten Buche ist das gelblich bis rosa-braune Kernbuchenholz mit dunkelbraunen Streifen durchzogen. Dies schafft einen hohen Kontrast und eine dynamische Struktur des Holzes. Die natürlichen Verfärbungen im Kerninneren entstehen erst bei sehr alten Buchen.

heartwood beech

In contrast to plain beech, yellowish to pinkish-brown heartwood is streaked with dark brown. This creates a high contrast and dynamic structure of the wood. The natural discoloration inside the heartwood only occurs in very old beech.



buche

Ein schlichtes und optisch ruhiges Holz. Buchenholz ist gelblich bis rosa-braun und besitzt sehr kleine gleichmäßig verteilte Poren. Die Maserung ist gleichmäßig und unauffällig. Ein robustes und hartes Holz, das sich zurücknimmt.

beech

A simple and visually calm wood. Beech wood is yellowish to pinkish-brown and has very small evenly distributed pores. The grain is even and unobtrusive. A robust and hard wood that keeps a low profile.

RODAM

SIE MÖCHTEN
MEHR ÜBER
UNSERE PRODUKTE
ERFAHREN?

YOU WOULD LIKE TO
KNOW MORE ABOUT
OUR PRODUCTS?

Detaillierte Angaben über Maße und Größenausführungen finden Sie auf unserer Website. Datenblätter zu den Produkten können Sie ebenfalls unter *rodam.de* im Downloadbereich aufrufen oder Sie scannen dafür den QR-Code.

Detailed information about dimensions and sizes can be found on our website. Data sheets for the products can also be access at rodam.de in the download area or scan the QR code for them.

HIER GEHTS
ZUR WEBSITE

HERE YOU FIND
OUR WEBSITE





**Wir vereinen die Leidenschaft
fürs Handwerk, unsere Liebe zur
Region und den Anspruch,
hochwertige und langlebige
Möbel zu fertigen.**



*We combine a passion for
craftsmanship, our love for the
region and the demand for high
quality and durable furniture.*


RODAM GMBH

Münsterstraße 58
48624 Schöppingen

info@rodam.de
+49 2555 8680
www.rodam.de

Bürozeiten | Office hours
Mo - Fr. 08.00 - 17.00 Uhr



 rodam.de



 holzmanufaktur_rodam

Alle Angaben in diesem Katalog entsprechen dem Zeitpunkt der Drucklegung. Spätere Änderungen behalten wir uns vor. Die Farbwiedergabe der Produkte kann vom Original abweichen und dient somit nicht als Referenz.

All information in this catalog is current at the time of printing. We reserve the right to make changes at a later date. The color reproduction of the products may deviate from the original and therefore does not serve as a reference.

