



Liudmila Givoina Klavier

Die Pianistin Liudmila Givoina stammt aus Minsk (Weißrussland) und studierte an der Staatlichen Musikhochschule Minsk bei Professor Leonid Juschkewitsch und erhielt das Konzertdiplom. Anschließend konzertierte sie u.a. in Weißrussland, Lettland, Litauen und in der Ukraine.

Zudem ist Liudmila Givoina auf Grund ihrer langjährigen Tätigkeit als ehemalige Repetitorin am Theater sowie als Musikredakteurin und Moderatorin am Staatlichen Rundfunk Minsk in der theoretischen Musikgeschichte sehr versiert.

Seit 1998 ist Bonn und das Rheinland ihre neue Heimat geworden, wo sie nunmehr durch zahlreiche Auftritte als Solopianistin und als Kammermusikpartnerin einem breiten Publikum bekannt geworden ist.

Liudmila Givoinas musikalisches Repertoire ist dabei äußerst vielseitig und umfasst Werke von der Klassik bis zu zeitgenössischen Komponisten, von Beethoven, Mozart, Schubert, Chopin, Brahms über Debussy und Satie. Darüber hinaus gehören auch bekannte Stücke aus Film, Musical und Operette in ihr Programm.

Neben ihrer Karriere als Pianistin (u.a. 1999 „Publikumspreis“ im Kammermusiksaal Bonn im Beethovenhaus) hat sie sich im Laufe der letzten 20 Jahre als Klavierpädagogin einen Namen gemacht und unterrichtet Kinder Jugendliche und Erwachsene nach der renommierten russischen Methode von Professor Nathan Perelman und Professor Heinrich Neuhaus.

2001 gründete sie gemeinsam mit dem Geiger Konstantin Gockel das »Deutsch-Weißrussische Duo«. Sein Repertoire zeichnet sich durch große Farbigkeit und Vielseitigkeit aus und umfasst neben dem klassischen Standardprogramm Kompositionen von John Cage, Eric Satie, Conlon Nancarrow sowie die im Westen unbekanntere russische Tangoliteratur.

In der Philharmonie Minsk stellte sich das »Deutsch-Weißrussische Duo« mit einem Konzert beim „Minsker Frühling“ 2003 vor.

Sie gastierten auf Einladung der Stiftung Judaica in Krakau, Auschwitz und Vilnius.

Liudmila Givoina
Klavierunterricht

Mobil: 0 157 825 69 161 Email: info@lgiv.de